

Como fotografar os trabalhos

Para que o professor possa ver com clareza e detalhamento como ficaram seus trabalhos, e até mesmo para exibir seus talentos para outras pessoas, é necessário registrá-los com boas fotos.

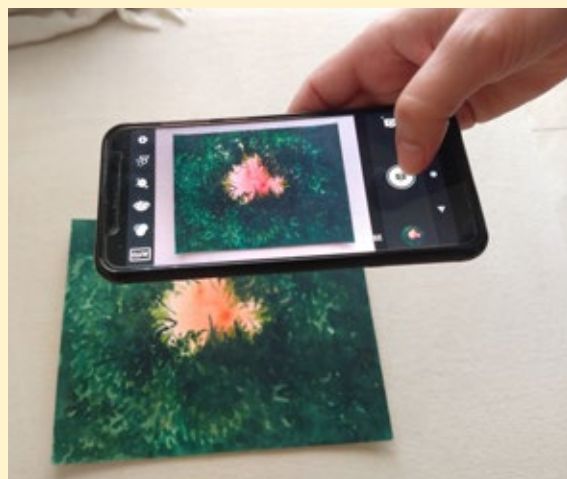
Para isso, preparamos um rápido tutorial que mostra como fazer boas fotos de trabalhos bi e tridimensionais, com o seu celular, passo a passo.

Para trabalhos bidimensionais

Passo 1 - Coloque seu trabalho sobre uma superfície plana e lisa, de preferência, sem estampas ou outras interferências.



Passo 2 - Enquadre cuidadosamente seu trabalho com a câmera do celular, de modo que ele fique o menos distorcido possível. Verifique, também, se sua mão não está fazendo sombra no trabalho. Se estiver, procure um outro local para tirar a foto e minimizar a sombra, pois ela interfere nas cores.



Passo 3 - Para não distorcer seu trabalho, procure manter o celular paralelo à folha. Você pode se guiar pelas laterais da própria tela, visualizando linhas imaginárias.



Passo 4 - Compartilhe a melhor foto do seu trabalho no grupo de *whatsapp* para que todos possam ver com clareza, apreciar e se inspirar com sua produção!



Para trabalhos tridimensionais

Passo 1 - Pegue um lençol, uma toalha ou outro tecido qualquer, de preferência liso, numa cor que contraste com o seu trabalho, para que ele apareça claramente.



Passo 2 - Estique bem o tecido, para que dobras não interfiram na imagem, e enquadre cuidadosamente seu trabalho com a câmera do celular, de modo que ele seja o centro das atenções.



Passo 3 - Se você quiser, pode fazer uma produção para o seu trabalho, colocando alguns objetos que estejam relacionados à ele e que possam demonstrar sua função, como nesse caso: um porta lápis, uma produção com canetas, para mostrar não só a beleza, mas também, a funcionalidade do objeto.



Passo 4 - Compartilhe a melhor foto do seu trabalho no grupo de *whatsapp* para que todos possam ver com clareza, apreciar e se inspirar com sua produção!



IMPORTANTE

Para os dois casos, fique sempre atento à luz. Procure uma fonte de luz que altere o mínimo possível as cores do seu trabalho, que faça menos sombras, enfim, que faça com que o trabalho fique o mais próximo do real possível. Para tanto, procure fotografar à luz do dia, pois a maioria das câmeras de celular responde mal à baixa luminosidade e às luzes artificiais.