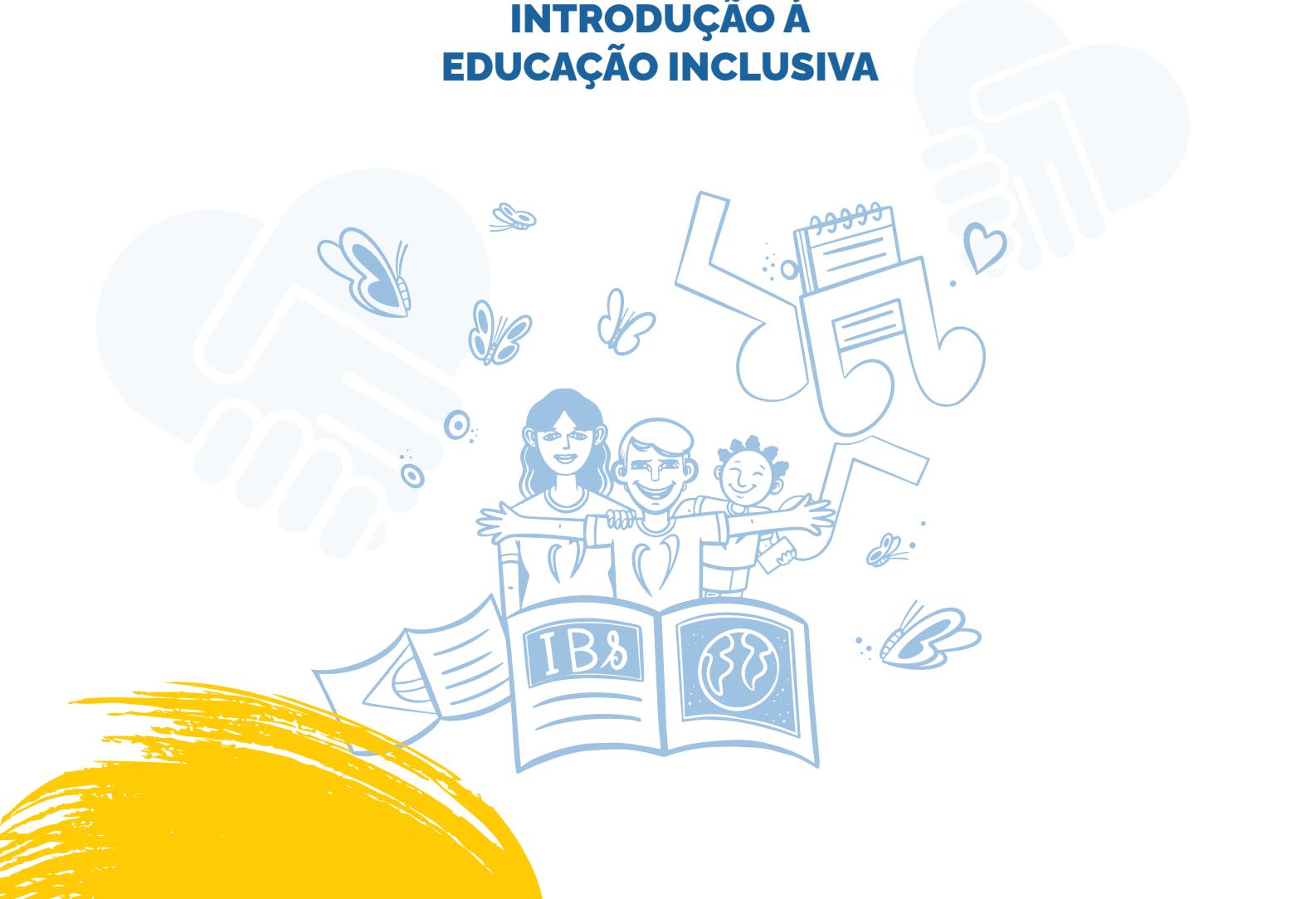


PLANOS DE AULA ADAPTADOS



**INTRODUÇÃO À
EDUCAÇÃO INCLUSIVA**



APRESENTAÇÃO

Os planejamentos de aula na perspectiva inclusiva revelam um compromisso genuíno com uma educação equitativa e significativa, na qual cada criança é reconhecida em sua singularidade.

Ao considerar as necessidades sensoriais, o educador demonstra sensibilidade ao modo como cada aluno percebe e interage com o mundo.

As rotinas estruturadas oferecem segurança, previsibilidade e favorecem a autonomia, elementos essenciais para o desenvolvimento integral.

Já as adaptações literárias ampliam o acesso ao universo simbólico e imaginativo da leitura, garantindo que todos possam se encantar, compreender e participar das experiências literárias.

São práticas que traduzem, na ação pedagógica, o verdadeiro sentido da educação inclusiva: ensinar a todos, com todos e para todos.



Juliana de Jesus Santos

Professora Mestra Formadora IBS e
Coordenadora Pedagógica do Setor de
Inclusão - SME / Catalão (GO)

ÍNDICE

Plano de aula Creche	04
Plano de aula Pré-escola	10
Planos de aula Ensino Fundamental: Anos Iniciais	23
Anexos	35
Referência e pesquisa	37

PLANO DE AULA

Caixa Surpresa Sensorial*

Áreas temáticas - IBS



Educação Financeira



Incentivo à Leitura



Saúde e Prevenção



Empreendedorismo



Educação Ambiental



Arte e Cultura



Educomunicação



Cidadania

Educação Infantil

Creche

Pré-Escola

Campo de Experiências:

(GO-Elo2EF10) Nomear ou identificar objetos.

(GO-Elo2CG09) Explorar objetos com percepção tátil.

(Elo2ET07) Contar objetos com apoio visual.

(Elo2EO03-A) Socializar respeitando limites e modos próprios de comunicação.

(Elo2TS02) Perceber características dos objetos com apoio concreto.

Objetivos Específicos Adaptados:

- Favorecer a exploração sensorial tátil com segurança e previsibilidade.
- Estimular a nomeação ou indicação visual dos objetos.
- Promover a socialização e o respeito ao espaço do outro.
- Utilizar formas de comunicação alternativas (gestos, apontar).
- Desenvolver a contagem oral com apoio visual (números e objetos).
- Trabalhar identificação de cores, formas e texturas com materiais concretos e visuais.

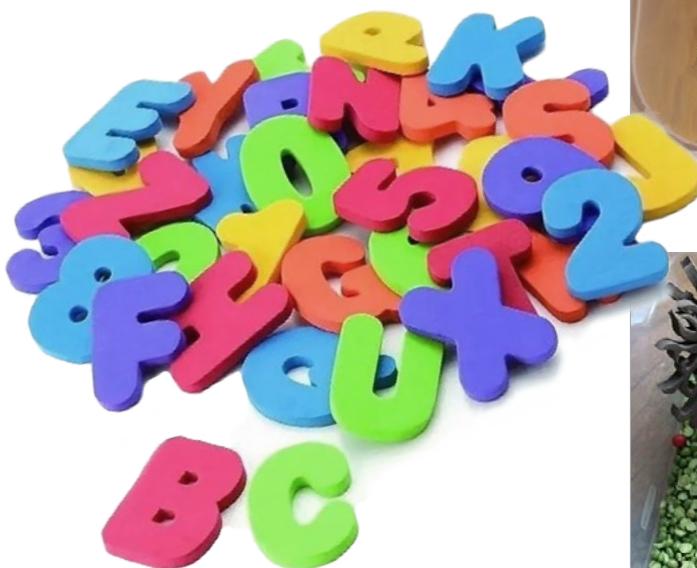
* Adaptação do plano de aula da CMEI Professora Ruth Silva, em Catalão/GO. Diretora: Lidiane Ferreira Rosa; Coordenadoras: Sheila da Silva e Tatiana Silsa da Silva Ulhôa; Professora: Amanda Duarte de Souza.

Objetivo geral

Oferecer uma experiência sensorial estruturada, com suporte visual, previsibilidade e mediação, respeitando o tempo, os interesses e as formas de comunicação da criança com TEA.

Recursos gerais

- Caixa surpresa com areia colorida (se for seguro para a criança). É possível utilizar ervilhas secas, macarrão, entre outros materiais que produzam efeito similar;
- Objetos diversos: algodão, grãos, massinha, brinquedos de borracha, esponjas, texturas variadas;
- Cartões com imagens reais dos objetos;
- Quadro de rotinas visual;
- Cartões com adjetivos (grande/pequeno, quente/frio, macio/duro);
- Números concretos (de EVA, madeira ou figuras).



Reproduções

Procedimentos metodológicos

A metodologia utilizada baseia-se em brincadeiras dirigidas e na livre exploração sensorial, favorecendo a participação ativa dos alunos. As atividades são realizadas em um contexto de interação social mediada, com apoio visual e suporte constante do professor. Para garantir maior concretude na aprendizagem, são propostas experiências práticas, como o uso da caixa sensorial com objetos reais. Também é utilizada a comunicação alternativa, por meio de cartões de imagens e apoio gestual, bem como o painel de rotinas estruturado com recursos visuais, com quadros e sequências ilustradas das atividades.

A aprendizagem é incentivada por associação, estimulando o pareamento entre objetos e imagens, além da exploração guiada das características dos materiais, como textura, cor, forma e quantidade. As propostas incluem ainda contagem oral com apoio visual, promovendo o desenvolvimento da percepção numérica de forma lúdica e acessível.

Desenvolvimento da atividade com adaptações

Antes da atividade:

- Apresentar a caixa sensorial com o apoio de imagens reais dos objetos que poderão estar dentro da caixa.
- Mostrar passo a passo visual da atividade (ex: 1. colocar a mão; 2. sentir; 3. falar ou mostrar; 4. tirar o objeto; 5. parear com a figura).
- Oferecer tempo de antecipação da atividade com tempo de espera (relógio visual).

Durante a atividade:

- Sentar em roda com espaço delimitado, respeitando o tempo da criança com TEA.
- Quando for sua vez, usar apoio visual para nomear a ação: "Agora é sua vez".
- Permitir que a criança explore a caixa de forma livre, com suporte verbal ou gestual, conforme necessário.
- Perguntar de forma adaptada: é macio ou áspero? (mostrar cartões com texturas reais); É grande ou pequeno? (usar objetos comparativos visuais).
- Incentivar a retirada do objeto e o pareamento com figura correspondente (com ou sem fala verbal).



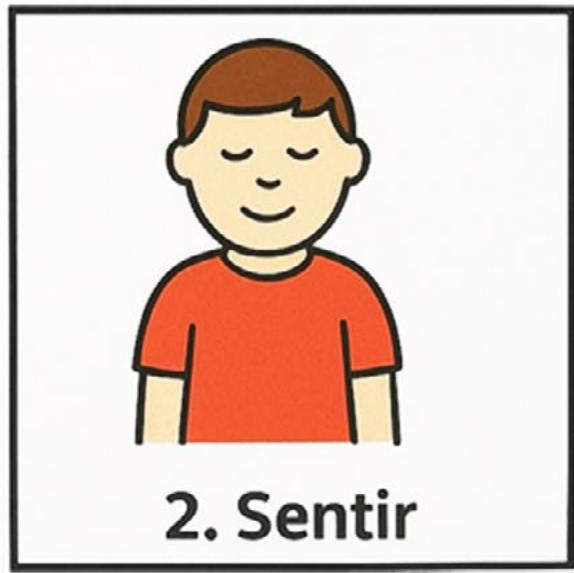
Após a atividade:

- Fazer contagem oral com apoio de números grandes e imagens dos objetos.
- Perguntar com apoio visual: "Qual objeto você mais gostou?" (mostrar fotos e permitir apontar).
- Registrar a participação com foto.

Recurso visual com o passo a passo da atividade da caixa surpresa sensorial



1. Colocar a mão



2. Sentir



3. Falar ou mostrar



4. Tirar o objeto



**5. Parear com
a figura**

Imagens geradas por IA



Reprodução

Localize essa atividade na rotina com o uso do quadro de rotinas visual:

- Boas-vindas com cartões visuais;
- Acolhida/musicalização (instrumentos tátteis, músicas com gestos);
- Café da manhã;
- Cabeçalho em letra bastão;
- Calendário (com velcro);
- Chamadinha com fotos das crianças e nomes (destacando a primeira letra do nome);
- Tempo (sol/nuvem/chuva, usando com cartões visuais);
- **Momento da atividade: Caixa Sensorial;**
- Banho;
- Almoço;
- Escovação;
- Momento do sono.

Avaliação

A avaliação será feita por meio de observação contínua sobre:

- Participação e engajamento na atividade sensorial;
- Forma de comunicação utilizada (fala, gestos, apontar);
- Reação sensorial (conforto, desconforto, preferência);
- Identificação de objetos, pareamento e contagem com apoio;
- Socialização e respeito ao tempo do outro.

Para ir além

É possível variar a proposta, montando uma cesta sensorial com alimentos e usando as cartas de produtos do jogo Piquenique ou Pic\$ City para identificá-los. Após a experiência tática, encerrar a atividade com um piquenique, saboreando os alimentos e adjetivando as sensações ao comê-los, com apoio de cartões visuais com adjetivos, conforme as necessidades da turma.



Competências Socioemocionais

Engajamento com os outros

Iniciativa Social

Assertividade

Entusiasmo

Autogestão

Determinação

Organização

Foco

Persistência

Responsabilidade

Amabilidade

Empatia

Respeito

Confiança

Resiliência Emocional

Tolerância ao estresse

Autoconfiança

Tolerância à frustração

Abertura ao novo

Curiosidade para aprender

Imaginação criativa

Interesse artístico

Competências gerais

Conhecimento

Pensamento científico, crítico e criativo

Repertório cultural

Comunicação

Cultura digital

Trabalho e projeto de vida

Argumentação

Autoconhecimento e autocuidado

Empatia e cooperação

Responsabilidade e cidadania

PLANO DE AULA

Cores e formas primárias*

Áreas temáticas - IBS



Educação Financeira



Incentivo à Leitura



Saúde e Prevenção



Empreendedorismo



Educação Ambiental



Arte e Cultura



Educomunicação



Cidadania

Educação Infantil

Creche

Pré-Escola

Campo de Experiências:

GO-Elo2EF10: Trabalhar cores e formas.

GO-Elo3ET05: Explorar formas geométricas simples.

Elo2ET07: Contagem oral das cores.

Elo2EOo3-A: Interação e socialização com diálogo sobre as cores.

Elo2TS02: Exploração de formatos, textura, cores, características das formas geométricas simples.

Objetivos Específicos Adaptados:

- Identificar as cores: vermelho, azul e amarelo.
- Reconhecer as formas: círculo, quadrado e triângulo.
- Explorar texturas associadas às formas.
- Utilizar comunicação alternativa (PECs, cartões, apontar ou entregar).
- Estimular a socialização com colegas e professor.
- Trabalhar identificação de cores, formas e texturas com materiais concretos e visuais.

* Adaptação do plano de aula da CMEI Professora Ruth Silva, em Catalão/GO. Diretora: Lidiane Ferreira Rosa; Coordenadoras: Sheila da Silva e Tatiana Silsa da Silva Ulhôa; Professora: Suzimar Aparecida Moreira.

Objetivo geral

Estimular o reconhecimento de cores e formas por meio de recursos sensoriais e comunicação alternativa, favorecendo a interação e inclusão da criança com TEA no ambiente escolar.

Recursos gerais

- Cartões com as formas e cores básicas;
- Painel com as formas texturizadas;
- Massinha de modelar nas três cores primárias (azul, vermelho e amarelo);
- As mesmas formas em blocos de madeira;
- Cartões de comunicação PEC.

Procedimentos metodológicos

A metodologia proposta envolve diferentes atividades sensoriais e interativas. Inicialmente, será realizada uma roda de conversa utilizando os cartões PECs, em que o professor mostrará cartões com cores e formas, estimulando o aluno a apontar ou entregar o cartão correspondente (seguem cartões abaixo para imprimir e plastificar). Em seguida, será apresentado o painel sensorial com formas texturizadas, possibilitando a exploração livre, em que as crianças poderão tocar, sentir e nomear as figuras. Na sequência, a atividade será feita com massinha ou blocos coloridos, incentivando a modelagem de formas geométricas nas cores trabalhadas, além da separação dos blocos por cor.



Outra proposta é a história sensorial, em que uma narrativa curta será contada com o apoio de figuras (segue abaixo), relacionando a história a objetos reais para facilitar a compreensão e a associação.

Por fim, será utilizada a caixa surpresa, da qual a criança retira objetos coloridos e faz a associação com a figura correspondente, reforçando o aprendizado de maneira lúdica e participativa.

Avaliação

A avaliação será feita por meio de observação contínua sobre:

- Participação ativa.
- Respostas por gestos, apontar ou verbalização.
- Interesse pelas texturas e materiais.
- Registro em ficha descritiva individual.

Para ir além

Use os pinos e dados do jogo Piquenique ou Pic\$ City para estimular ainda mais a identificação de formas e cores. Mostre esses objetos para as crianças e pergunte qual formas e cores podem identificar. Depois, deixe-os manipulares e brincarem com esses elementos.



Materiais sugeridos

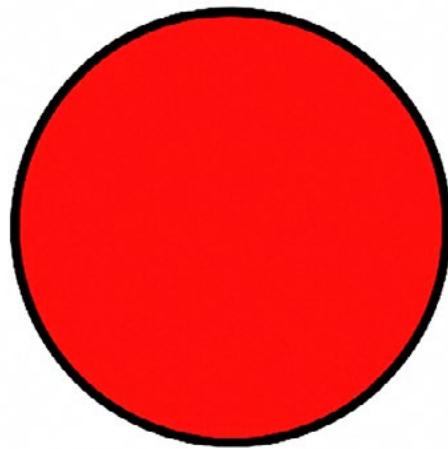
Painel sensorial

É possível construir painéis sensoriais usando duas placas de papelão micro ondulado, reaproveitando caixas.

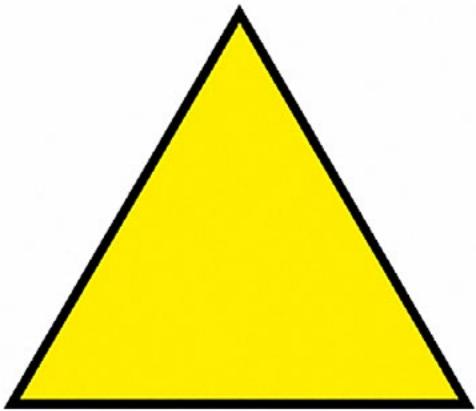
Na primeira placa, colasse as texturas, que podem ser feltro, lixa, algodão, juta, pelúcia, entre outros materiais que podem ser encontrados. Na segunda placa, corta-se as formas.

No caso dessa proposta, são exploradas três formas, três cores e três texturas diferentes, mas com a evolução dos alunos, pode-se explorar mais formas ao longo do tempo, sendo possível elaborar painéis sensoriais com mais figuras e texturas como mostrado no exemplo acima.





CÍRCULO



TRIÂNGULO



QUADRADO

As Formas Perdidas

Era uma vez um lindo jardim cheio de CORES e FORMAS. Nele moravam três amigas muito especiais:

- o CÍRCULO VERMELHO,
- o QUADRADO AZUL,
- e o TRIÂNGULO AMARELO.

Essas formas adoravam brincar juntas. Um dia, elas decidiram se esconder pelo jardim para fazer uma surpresa!

Mas... elas se esconderam tão bem, que ninguém mais conseguia encontrá-las!

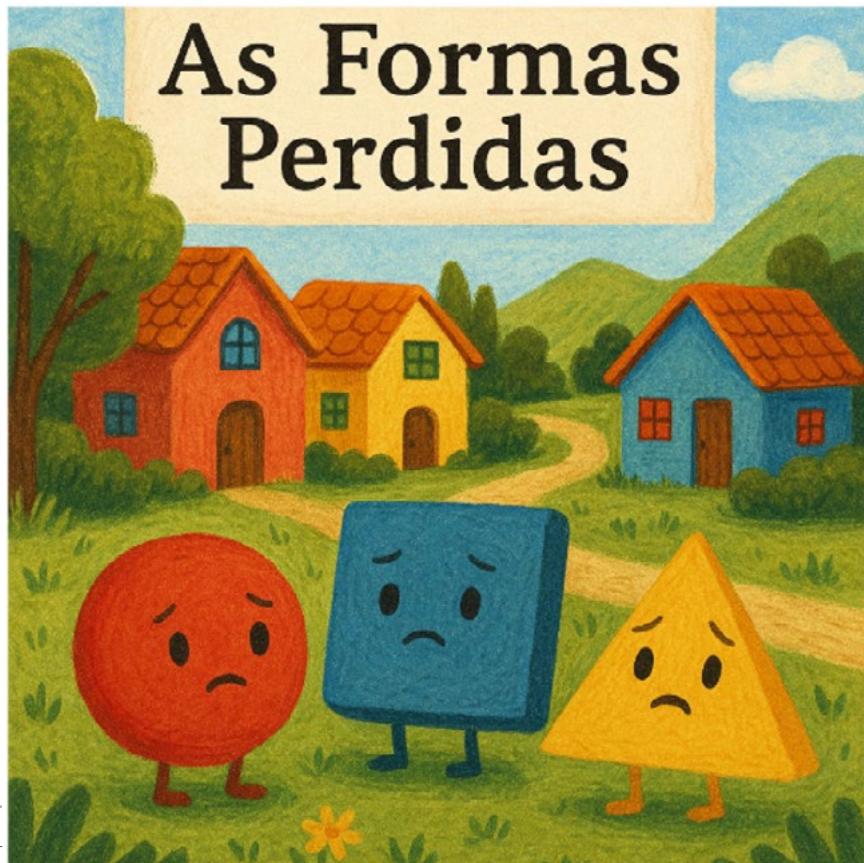
Então, o Professor chamou os ajudantes mais importantes: as crianças da turma!

— Vamos procurar o CÍRCULO VERMELHO? Onde será que ele está? (mostrar PECs ou forma tátil)

Logo depois, todos procuraram o QUADRADO AZUL. Será que ele está perto de algo macio ou áspero? Vamos tocar e sentir!

Por último, procuraram o TRIÂNGULO AMARELO. Ele adora lugares fofinhos. Será que está escondido no algodão?

Quando todas as formas foram encontradas, elas ficaram muito felizes!



Raprodução

Era uma vez um lindo jardim
cheio de **CORES** e **FORMAS**.

Nele moravam três amiguinhos
muito especiais:

CÍRCULO VERMELHO AZUL
QUADRADO AMARELO



Essas formas adoravam brincar juntas. Um dia, elas decidiram se esconder pelo jardim para fazer uma surpresa!

Mas... elas se esconderam tão bem, que ninguém mais conseguia encontrá-las.

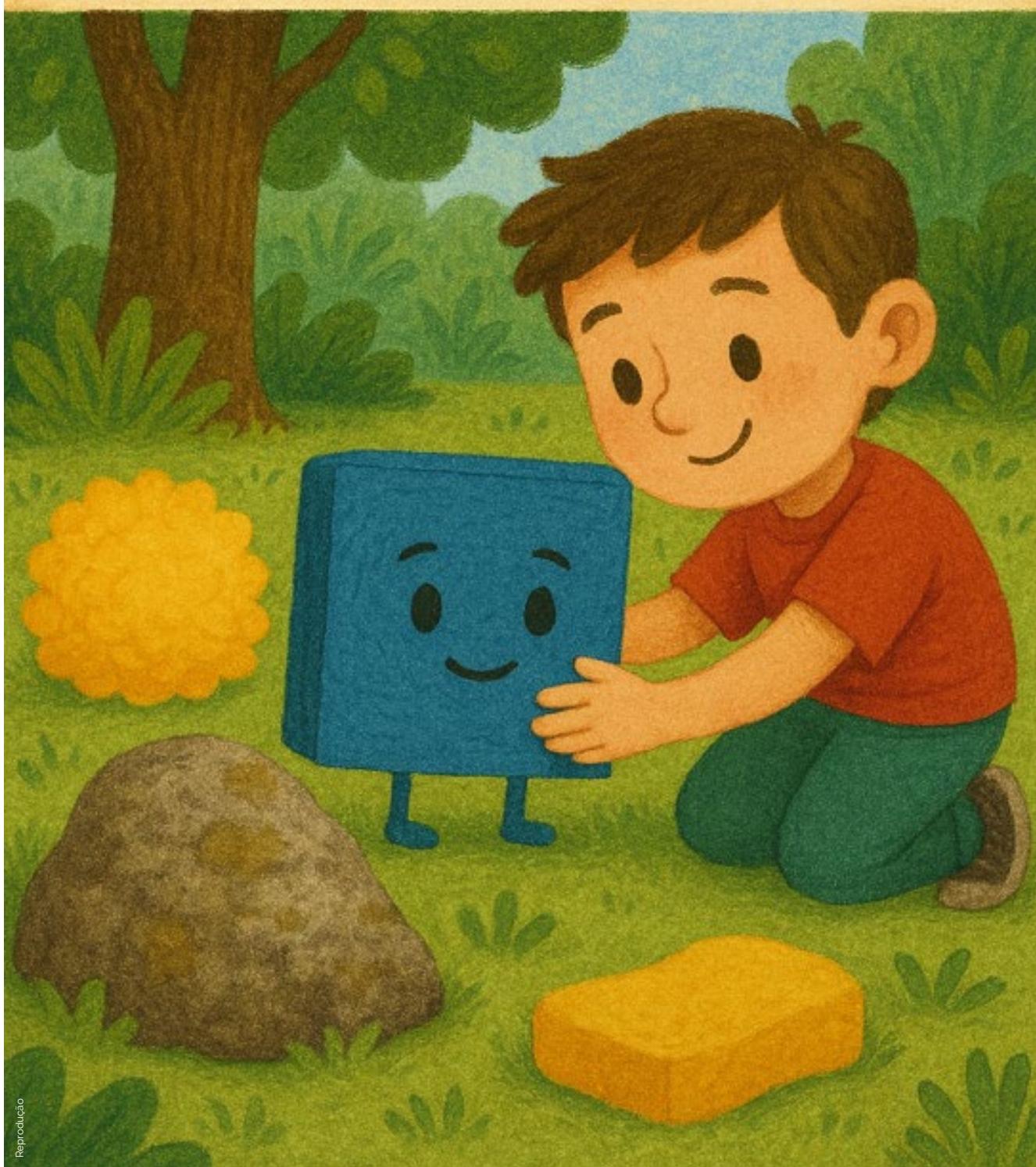


Então, o Professor chamou os ajudantes mais importantes: as crianças da turma!

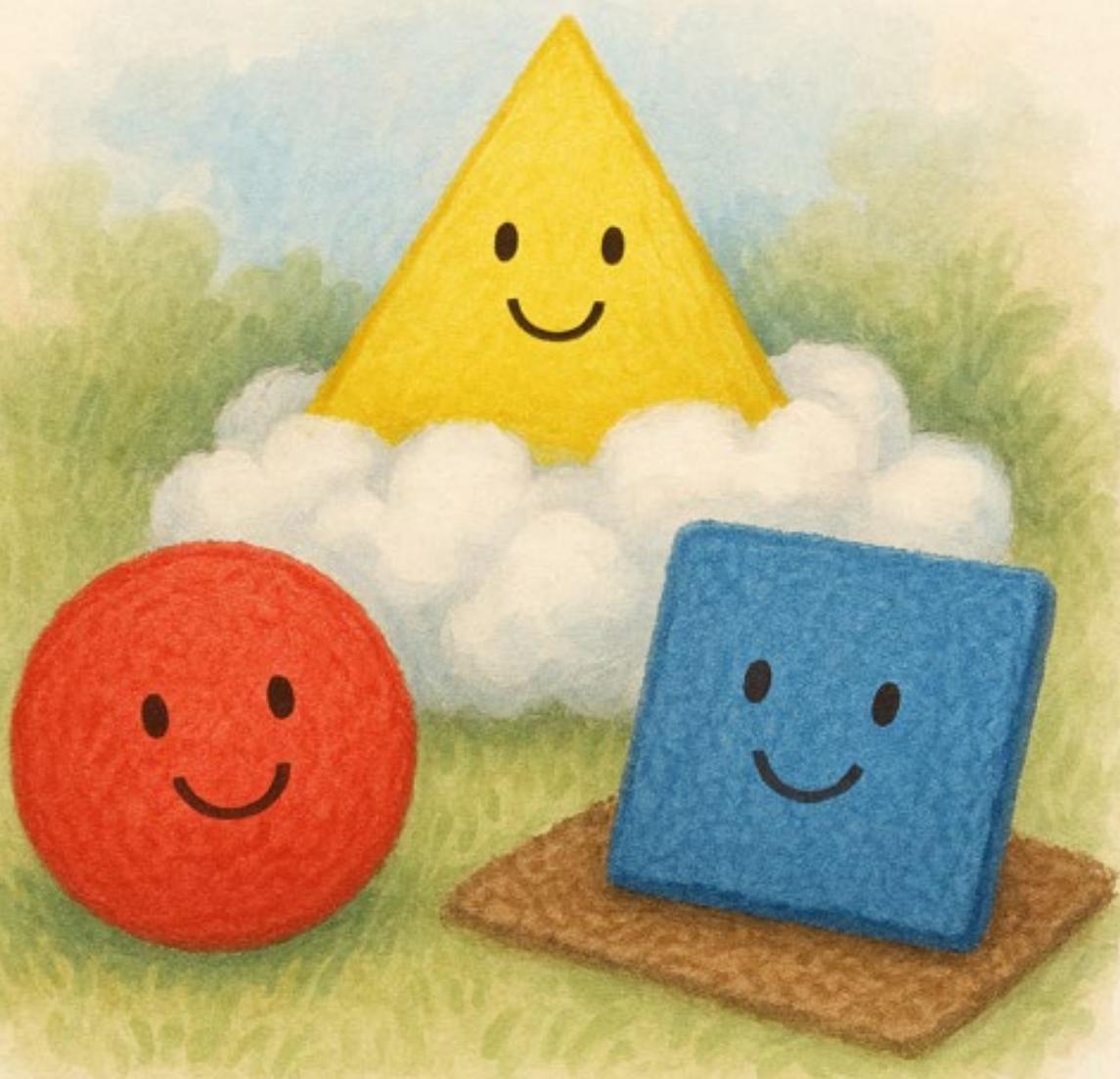
– Vamos procurar o
CÍRCULO VERMELHO?
Onde será que ele está?



Logo depois, todos procuraram o **QUADRADO AZUL**. Será que ele está perto de algo macio ou áspido? Vamos tocar e sentir!



Por último, procuraram o TRIÂNGULO AMARELO.



Ele adora lugares fofinhos.
Será que está escondido
no algodão?



Quando todas as formas foram encontradas, elas ficaram muito felizes! Juntas, agradeceram os amigos: — Obrigado por nos encontrarem! Vocês são incríveis!



**Desde aquele dia, as formas aprenderam que
brincar de se esconder é muito divertido...
mas brincar junto com os amigos é muito
melhor!**

Competências Socioemocionais

Engajamento com os outros

Iniciativa Social

Assertividade

Entusiasmo

Autogestão

Determinação

Organização

Foco

Persistência

Responsabilidade

Amabilidade

Empatia

Respeito

Confiança

Resiliência Emocional

Tolerância ao estresse

Autoconfiança

Tolerância à frustração

Abertura ao novo

Curiosidade para aprender

Imaginação criativa

Interesse artístico

Competências gerais

Conhecimento

Pensamento científico, crítico e criativo

Repertório cultural

Comunicação

Cultura digital

Trabalho e projeto de vida

Argumentação

Autoconhecimento e autocuidado

Empatia e cooperação

Responsabilidade e cidadania

PLANO DE AULA

EF01LP04 - EF01LP05 - EF01LP10*

Áreas temáticas - IBS



Educação Financeira



Incentivo à Leitura



Saúde e Prevenção



Empreendedorismo



Educação Ambiental



Arte e Cultura



Educomunicação



Cidadania

Ensino Fundamental – Anos Iniciais: 1ºano 2ºano 3ºano 4ºano 5ºano

Áreas de conhecimento da BNCC

Linguagens

Matemática

Ciências da Natureza

Ciências Humanas

Ensino Religioso

Área do Conhecimento: Linguagens.

Componente Curricular: Língua Portuguesa.

Objeto de Conhecimento: Reconhecimento das letras do alfabeto.

Habilidade: (EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.

(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.

(EF01LP10) Nomear ou tatear as letras do alfabeto e recitá-lo/tatear na ordem das letras.

Objetivos Específicos Adaptados:

- Reconhecer visualmente as letras do alfabeto.
- Relacionar letras a objetos e palavras do cotidiano.
- Estimular a linguagem oral e a coordenação motora fina.
- Respeitar o ritmo e as preferências da criança.

*Adaptação do plano de aula da educadora Arlene Ribeiro de Paula, da Escola Municipal Nilda Margon Vaz, em Catalão/GO.

Objetivo geral

Desenvolver a identificação e associação das letras do alfabeto com imagens e sons.

Recursos gerais

- Cartazes com letras e figuras;
- Alfabeto móvel (letras de EVA ou madeira);
- Música com o alfabeto (vídeo ou áudio);
- Caixa sensorial com objetos iniciados com cada letra;
- *Tablets* (opcional, para *apps* educativos pertinentes ao tema).

Procedimentos metodológicos

A aula inicia-se com as boas-vindas e a apresentação da rotina visual, utilizando o painel com figuras que representam os passos da aula. Nesse momento, o professor cumprimenta as crianças, podendo usar uma música ou um objeto de transição, caso a criança faça uso desse recurso.

Em seguida, acontece o momento musical, com a *Música do Alfabeto*. É possível escolher a música sobre alfabeto que melhor se adapta à realidade cultural local. A canção pode ser cantada em conjunto ou exibida em vídeo, incentivando as crianças a acompanharem com palmas ou gestos, de acordo com o ritmo.

Na etapa seguinte, ocorre o reconhecimento de letras, a partir da apresentação de cartazes que associam cada letra a uma imagem ilustrativa (por exemplo: A – Abacate; B – Bola). As crianças são convidadas a escolher uma letra por vez, e o professor reforça a aprendizagem relacionando a letra ao som correspondente e ao objeto real, como mostrar uma bola ao trabalhar a letra “B”.

[Clique aqui](#)

para baixar o *Alfabetário* com elementos dos jogos de Educação Financeira do Instituto Brasil Solidário especialmente preparado para a Formação EaD de Alfaletramento com Jogos!



Após a introdução com música e reconhecimento das letras do alfabeto, a proposta poderá se desmembrar em duas atividades:

Atividade prática com alfabeto móvel

- Peça para que as crianças montem seus nomes com letras móveis;
- Solicite que montem outras palavras simples com apoio visual.

Atividade sensorial

- Use uma caixa com objetos reais para relacionar com letras (ex: "U" de urso).
- Estimular o toque, a nomeação e a associação com os objetos.
- Encerramento e reforço positivo: reforce o que foi aprendido com elogios e repetição da música.
- Mostre a rotina final (hora de guardar, despedida).



OBSERVAÇÕES

- Usar recursos visuais e táteis sempre que possível.
- Respeitar o tempo da criança e oferecer pausas quando necessário.
- Manter a linguagem clara, com frases curtas e objetivas.
- Estimular a comunicação alternativa (PECs) se necessário.

Avaliação

A avaliação será feita por meio de observação contínua sobre:

- Participação, interesse e interação nas atividades;
- Registros visuais e anotações do progresso da turma e de cada criança;
- Adaptação constante às respostas da criança.

Para ir além

Reúna alguns elementos como folhas de árvore já caídas, tampinhas de garrafa ou outros materiais fáceis de acumular e estimule as crianças a formarem palavras com esses elementos.



O professor Amauri, de Tianguá (CE), formou uma palavra usando cascas de frutas e legumes em uma proposta de caligrafia da formação EaD de Introdução à Arte do IBS.

Competências Socioemocionais

Engajamento com os outros

Iniciativa Social

Assertividade

Entusiasmo

Autogestão

Determinação

Organização

Foco

Persistência

Responsabilidade

Amabilidade

Empatia

Respeito

Confiança

Resiliência Emocional

Tolerância ao estresse

Autoconfiança

Tolerância à frustração

Abertura ao novo

Curiosidade para aprender

Imaginação criativa

Interesse artístico

Competências gerais

Conhecimento

Pensamento científico, crítico e criativo

Repertório cultural

Comunicação

Cultura digital

Trabalho e projeto de vida

Argumentação

Autoconhecimento e autocuidado

Empatia e cooperação

Responsabilidade e cidadania

PLANO DE AULA

EF01MA01 - EF01MA02 - EF01MA03*

Áreas temáticas - IBS



Educação Financeira



Incentivo à Leitura



Saúde e Prevenção



Empreendedorismo



Educação Ambiental



Arte e Cultura



Educomunicação



Cidadania

Ensino Fundamental – Anos Iniciais: 1ºano 2ºano 3ºano 4ºano 5ºano

Áreas de conhecimento da BNCC

Linguagens

Matemática

Ciências da Natureza

Ciências Humanas

Ensino Religioso

Área do Conhecimento: Matemática.

Componente Curricular: Matemática.

Objeto de Conhecimento: Números e contagem até 10.

Habilidade: (EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.

(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.



(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.

*Adaptação do plano de aula da educadora Arlene Ribeiro de Paula, da Escola Municipal Nilda Margon Vaz, em Catalão/GO.

Objetivos

- Reconhecer os números de 1 a 10.
- Realizar contagem com apoio de objetos concretos.
- Desenvolver habilidades de associação número-quantidade.
- Estimular a atenção e a interação em ambiente estruturado.

Recursos gerais

- Cartazes com números e imagens (visuais atrativos);
- Blocos de montar ou tampinhas coloridas;
- Música ou vídeo curto com canção de contagem;
- Cartões com números (1 a 10);
- Tapete ou mesa sensorial para apoio tátil.



Procedimentos metodológicos

A proposta inicia-se com a acolhida e a rotina visual. Nesse momento, o professor realiza o cumprimento individual de cada criança, utilizando cartões com imagens que representam expressões simples, como "olá" e "vamos aprender". Em seguida, é apresentada a rotina do dia com suporte visual, mostrando os horários, as atividades previstas e o momento de encerramento.

Logo após, acontece a atividade musical, com uma canção sobre os números (por exemplo: "1, 2, 3, 4, 5..."). O uso de gestos, ritmo e imagens auxilia na fixação e na participação ativa das crianças.

A atividade principal consiste na contagem com objetos. Para isso, são distribuídos blocos ou tampinhas e as crianças são estimuladas a contar em conjunto. O professor associa cada número visual ao objeto correspondente, como ao mostrar o número 4 e realizar a contagem de quatro blocos. Para crianças com TEA, é garantido um tempo maior de resposta, o uso de linguagem clara e a repetição das instruções com apoio visual.

Na sequência, é proposto um jogo de encaixe ou pareamento, utilizando cartões que relacionam o número à quantidade. Cada acerto é valorizado com reforço positivo, seja por meio de elogios, como "Muito bem!", ou pela entrega de um selo de recompensa visual.

Por fim, a aula se encerra com a rotina de finalização, em que as crianças são guiadas para compreender que a atividade chegou ao término, mantendo assim uma estrutura clara e previsível.



OBSERVAÇÕES

- Uso de imagens e objetos concretos para facilitar a compreensão.
- Ambiente organizado, sem estímulos em excesso.
- Reforço positivo (elogios, recompensas visuais).
- Previsibilidade (rotina clara, avisos visuais de transição).
- Permitir pausas sensoriais, se necessário.

Avaliação

A avaliação será feita por meio de observação contínua sobre:

- Participação, interesse e interação nas atividades;
- Registros visuais e anotações do progresso da turma e de cada criança;
- Adaptação constante às respostas da criança.

Para ir além

Separe as cartas de produtos do jogo Piquenique ou Pic\$ City e as moedas de \$1 (no caso de Piquenique, a moeda de 1 América e no caso de Pic\$ City, a moeda de 1 Pila), para construir associações numéricas relacionando os valores dos produtos à quantidade de moedas.

Monte um “mercadinho” com as cartas, deixando-as expostas como se fosse em um mercado real, onde as crianças circularão e escolherão um produto de cada vez. A cada produto escolhido, ela será estimulada a pegar, dentro de uma caixinha, a quantidade necessária de moedas de \$1 para adquirir aquele produto, realizando, assim, a identificação do número e sua relação com a quantidade. É possível já trazer, com essa dinâmica, o conceito de soma, caso considerar que a turma já esteja preparada. A caixinha pode imitar um cofrinho, fazendo, desde cedo, uma relação com o poupar.

Uma outra variação é entregar 4 moedas para cada criança - valor máximo dos produtos das cartas - e depois das escolhas, mostrar e verbalizar quais crianças poderiam adquirir mais um produto, explicando essa relação aos demais que gastaram todas as moedas.



Competências Socioemocionais

Engajamento com os outros

Iniciativa Social

Assertividade

Entusiasmo

Autogestão

Determinação

Organização

Foco

Persistência

Responsabilidade

Amabilidade

Empatia

Respeito

Confiança

Resiliência Emocional

Tolerância ao estresse

Autoconfiança

Tolerância à frustração

Abertura ao novo

Curiosidade para aprender

Imaginação criativa

Interesse artístico

Competências gerais

Conhecimento

Pensamento científico, crítico e criativo

Repertório cultural

Comunicação

Cultura digital

Trabalho e projeto de vida

Argumentação

Autoconhecimento e autocuidado

Empatia e cooperação

Responsabilidade e cidadania

PLANO DE AULA

EF01Cl01 - EF01LP04 - EF01EF02*

Áreas temáticas - IBS



Educação Financeira



Incentivo à Leitura



Saúde e Prevenção



Empreendedorismo



Educação Ambiental



Arte e Cultura



Educomunicação



Cidadania

Ensino Fundamental – Anos Iniciais: 1ºano 2ºano 3ºano 4ºano 5ºano

Áreas de conhecimento da BNCC

Linguagens

Matemática

Ciências da Natureza

Ciências Humanas

Ensino Religioso

Área do Conhecimento: Ciências da Natureza e Linguagens.

Componente Curricular: Ciências e Língua Portuguesa.

Objeto de Conhecimento: Os seres vivos: animais domésticos; Leitura autônoma.

Habilidade: EF01Cl01: Reconhecer diferentes tipos de seres vivos no ambiente.

EF01LP04: Ler e escrever palavras com autonomia crescente.

EF01EF02: Respeitar as diferenças entre as pessoas e os modos de comunicação.



*Adaptação do plano de aula da educadora Arlene Ribeiro de Paula, da Escola Municipal Nilda Margon Vaz, em Catalão/GO.

Objetivos

- Identificar características dos animais domésticos.
- Desenvolver vocabulário relacionado ao tema (leitura e escrita de palavras).
- Trabalhar habilidades socioemocionais e de comunicação com inclusão da criança autista.

Recursos gerais

- Uso de imagens reais e pictogramas;
- Atividades com apoio visual estruturado;
- Comunicação alternativa (ex: PECs ou pranchas de comunicação, se necessário);
- Ambiente organizado e com rotina previsível;
- Cartazes com imagens de animais;
- Cartões com pictogramas;
- Pelúcias ou miniaturas de animais domésticos;
- Lápis, cola, tesoura, papel.

Procedimentos metodológicos

A proposta tem início com uma roda de conversa, na qual são apresentadas imagens de animais domésticos como cachorro, gato, peixe e pássaro. Nesse momento, os alunos são estimulados a compartilhar o que sabem sobre cada um deles, favorecendo a troca de conhecimentos prévios.

Em seguida, ocorre a exploração sensorial, utilizando sons de animais, pelúcias e brinquedos, o que possibilita um contato mais lúdico e significativo com o tema.

Na etapa de leitura e escrita, os alunos trabalham com palavras simples relacionadas aos animais, por meio de cartões que associam imagem e nome. Posteriormente, realizam uma atividade prática de recorte e colagem de figuras, além de exercícios de ligação entre palavras e imagens.

Para finalizar, é proposto um jogo da memória adaptado, utilizando cartas com figuras de animais e seus respectivos nomes, reforçando o aprendizado de forma divertida e interativa.

OBSERVAÇÃO

Ofereça tempo extra ou descanso sensorial, se necessário.

Avaliação

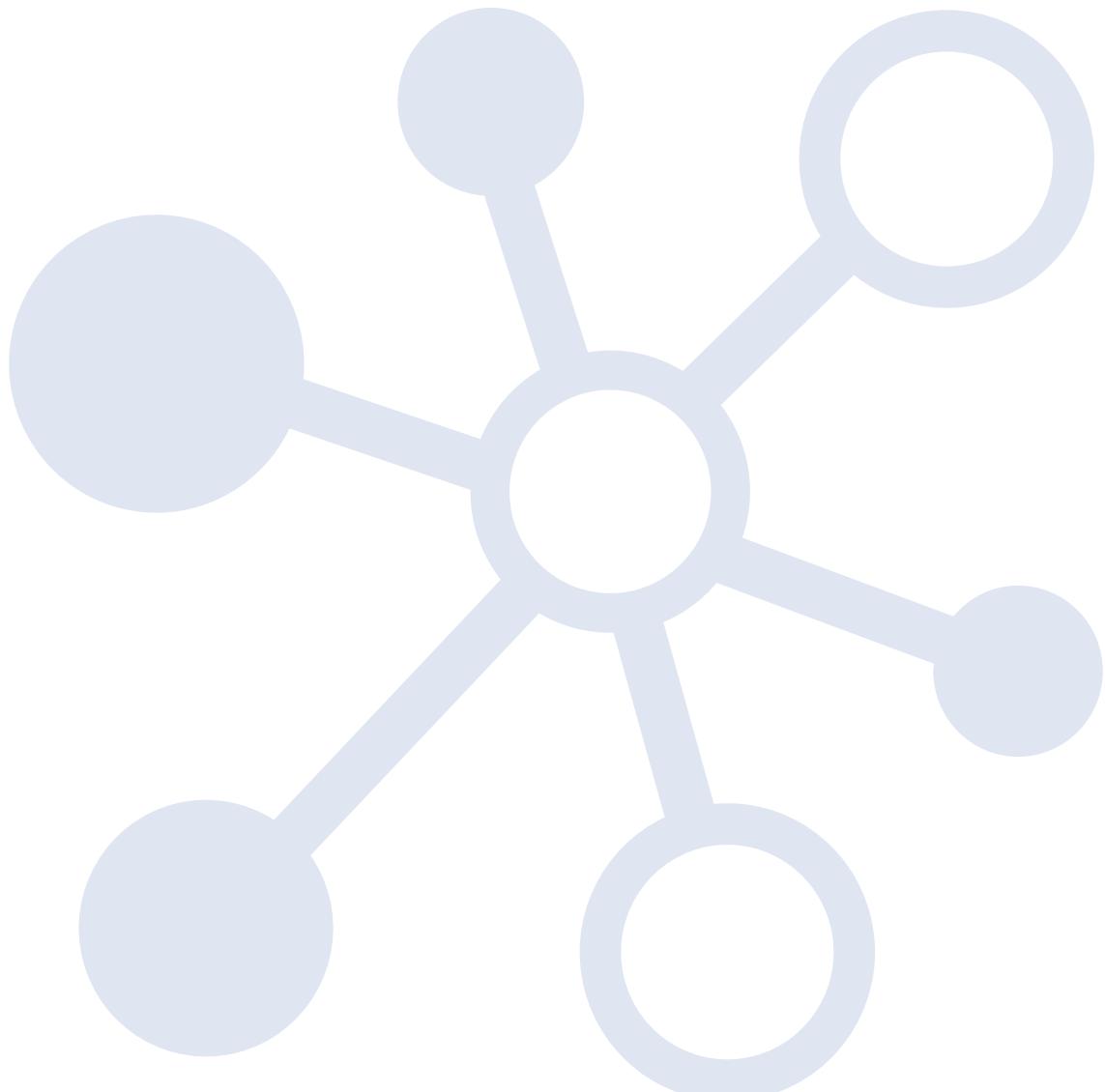
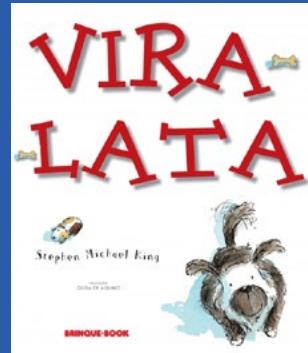
A avaliação será feita por meio de observação contínua sobre:

- Participação nas atividades propostas.
- Interesse e envolvimento.
- Produção escrita (com ou sem apoio).
- Adaptação constante às respostas da criança.

Para ir além

Para trazer uma abordagem lúdica e poética ao tema, complementando os conhecimentos de Ciências da Natureza, selecione um livro literário que fale sobre animais de estimação para realizar um momento de contação de história.

O acervo IBS oferece, por exemplo, o livro *Vira-lata*, de Stephen Michael King (Brinque-Book). Com temas como o amor, a amizade e a elevação da autoestima, o autor desperta o sentimento de amor ao próximo, mesmo que seja por um animal. A situação das pessoas desabrigadas é retratada indiretamente, conforme se desenrola a história do cãozinho abandonado.



Competências Socioemocionais

Engajamento com os outros

Iniciativa Social

Assertividade

Entusiasmo

Autogestão

Determinação

Organização

Foco

Persistência

Responsabilidade

Amabilidade

Empatia

Respeito

Confiança

Resiliência Emocional

Tolerância ao estresse

Autoconfiança

Tolerância à frustração

Abertura ao novo

Curiosidade para aprender

Imaginação criativa

Interesse artístico

Competências gerais

Conhecimento

Pensamento científico, crítico e criativo

Repertório cultural

Comunicação

Cultura digital

Trabalho e projeto de vida

Argumentação

Autoconhecimento e autocuidado

Empatia e cooperação

Responsabilidade e cidadania





Referência e pesquisa

Aprender o alfabeto. ABC música - Alfabeto fonético em português para crianças. Mundo das Crianças TV. Sugestão de música do alfabeto disponível em: <https://youtu.be/Ny21V-Wa308k?si=pP4zl6J5aZ2mPgcG>.

BRASIL. Secretaria de Estado da Educação de Goiás. *Documento Curricular para a Educação Infantil do Estado de Goiás (DCGO)*. Goiânia: SEDUC/GO, 2019.

KUPFER, Maria Cristina; PETRI, Renata (orgs.). *Educação inclusiva: propostas, práticas e reflexões*. São Paulo: Escuta, 2015.

SCHIRMER, Carolina R.; FERNANDES, Fernanda D. M. *Transtorno do Espectro Autista e comunicação: práticas de intervenção*. São Paulo: Ed. Manole, 2020.

SOUZA, Simone R. *Educação Infantil e práticas sensoriais: caminhos para o desenvolvimento integral*. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.

WILLIAMS, Donna; SHERMAN, Ruth. *Estratégias práticas para crianças com autismo*. Porto Alegre: Artmed, 2016.





Siga o @brasilsolidario nas
redes sociais e conheça
todos os canais oficiais
do Instituto pelo QR Code
acima ou [neste link](#).

