

PLANOS DE AULA ADAPTADOS



INTRODUÇÃO À EDUCAÇÃO INCLUSIVA



APRESENTAÇÃO

Os planejamentos de aula na perspectiva inclusiva revelam um compromisso genuíno com uma educação equitativa e significativa, na qual cada criança é reconhecida em sua singularidade.

Ao considerar as necessidades sensoriais, o educador demonstra sensibilidade ao modo como cada aluno percebe e interage com o mundo.

As rotinas estruturadas oferecem segurança, previsibilidade e favorecem a autonomia, elementos essenciais para o desenvolvimento integral.

Já as adaptações literárias ampliam o acesso ao universo simbólico e imaginativo da leitura, garantindo que todos possam se encantar, compreender e participar das experiências literárias.

São práticas que traduzem, na ação pedagógica, o verdadeiro sentido da educação inclusiva: ensinar a todos, com todos e para todos.

Juliana de Jesus Santos

Professora Mestra Formadora IBS e
Coordenadora Pedagógica do Setor de
Inclusão - SME / Catalão (GO)

ÍNDICE

Plano de aula Creche	04
Plano de aula Pré-escola	10
Planos de aula Ensino Fundamental: Anos Iniciais	23
Anexos	35
Referência e pesquisa	37

PLANO DE AULA

Caixa Surpresa Sensorial*



Áreas temáticas - IBS



Educação
Financeira



Incentivo à
Leitura



Saúde e
Prevenção



Empreen-
dedorismo



Educação
Ambiental



Arte e
Cultura



Educomu-
nicação



Cidadania



Educação Infantil



Creche



Pré-Escola

Campo de Experiências:

(GO-El02EF10) Nomear ou identificar objetos.

(GO-El02CG09) Explorar objetos com percepção tátil.

(El02ET07) Contar objetos com apoio visual.

(El02EO03-A) Socializar respeitando limites e modos próprios de comunicação.

(El02TS02) Perceber características dos objetos com apoio concreto.

Objetivos Específicos Adaptados:

- Favorecer a exploração sensorial tátil com segurança e previsibilidade.
- Estimular a nomeação ou indicação visual dos objetos.
- Promover a socialização e o respeito ao espaço do outro.
- Utilizar formas de comunicação alternativas (gestos, apontar).
- Desenvolver a contagem oral com apoio visual (números e objetos).
- Trabalhar identificação de cores, formas e texturas com materiais concretos e visuais.

* Adaptação do plano de aula da CMEI Professora Ruth Silva, em Catalão/GO. Diretora: Lidiane Ferreira Rosa; Coordenadoras: Sheila da Silva e Tatiana Silsa da Silva Ulhôa; Professora: Amanda Duarte de Souza.

Objetivo geral

Oferecer uma experiência sensorial estruturada, com suporte visual, previsibilidade e mediação, respeitando o tempo, os interesses e as formas de comunicação da criança com TEA.

Recursos gerais

- Caixa surpresa com areia colorida (se for seguro para a criança). É possível utilizar ervilhas secas, macarrão, entre outros materiais que produzam efeito similar.
- Objetos diversos: algodão, grãos, massinha, brinquedos de borracha, esponjas, texturas variadas;
- Cartões com imagens reais dos objetos;
- Quadro de rotinas visual;
- Cartões com adjetivos (grande/pequeno, quente/frio, macio/duro);
- Números concretos (de EVA, madeira ou figuras).



Reproduções

Procedimentos metodológicos

A metodologia utilizada baseia-se em brincadeiras dirigidas e na livre exploração sensorial, favorecendo a participação ativa dos alunos. As atividades são realizadas em um contexto de interação social mediada, com apoio visual e suporte constante do professor. Para garantir maior concretude na aprendizagem, são propostas experiências práticas, como o uso da caixa sensorial com objetos reais. Também é utilizada a comunicação alternativa, por meio de cartões de imagens e apoio gestual, bem como o painel de rotinas estruturado com recursos visuais, com quadros e sequências ilustradas das atividades.

A aprendizagem é incentivada por associação, estimulando o pareamento entre objetos e imagens, além da exploração guiada das características dos materiais, como textura, cor, forma e quantidade. As propostas incluem ainda contagem oral com apoio visual, promovendo o desenvolvimento da percepção numérica de forma lúdica e acessível.

Desenvolvimento da atividade com adaptações

Antes da atividade:

- Apresentar a caixa sensorial com o apoio de imagens reais dos objetos que poderão estar dentro da caixa.
- Mostrar passo a passo visual da atividade (ex: 1. colocar a mão; 2. sentir; 3. falar ou mostrar; 4. tirar o objeto; 5. parear com a figura).
- Oferecer tempo de antecipação da atividade com tempo de espera (relógio visual).

Durante a atividade:

- Sentar em roda com espaço delimitado, respeitando o tempo da criança com TEA.
- Quando for sua vez, usar apoio visual para nomear a ação: "Agora é sua vez".
- Permitir que a criança explore a caixa de forma livre, com suporte verbal ou gestual, conforme necessário.
- Perguntar de forma adaptada: é macio ou áspero? (mostrar cartões com texturas reais); É grande ou pequeno? (usar objetos comparativos visuais).
- Incentivar a retirada do objeto e o pareamento com figura correspondente (com ou sem fala verbal).



Após a atividade:

- Fazer contagem oral com apoio de números grandes e imagens dos objetos.
- Perguntar com apoio visual: "Qual objeto você mais gostou?" (mostrar fotos e permitir apontar).
- Registrar a participação com foto.

Recurso visual com o passo a passo da atividade da caixa surpresa sensorial



Imagens geradas por IA



Localize essa atividade na rotina com o uso do quadro de rotinas visual:

- Boas-vindas com cartões visuais;
- Acolhida/musicalização (instrumentos táteis, músicas com gestos);
- Café da manhã;
- Cabeçalho em letra bastão;
- Calendário (com velcro);
- Chamadinha com fotos das crianças e nomes (destacando a primeira letra do nome);
- Tempo (sol/nuvem/chuva, usando com cartões visuais);
- **Momento da atividade: Caixa Sensorial;**
- Banho;
- Almoço;
- Escovação;
- Momento do sono.

Avaliação

A avaliação será feita por meio de observação contínua sobre:

- Participação e engajamento na atividade sensorial;
- Forma de comunicação utilizada (fala, gestos, apontar);
- Reação sensorial (conforto, desconforto, preferência);
- Identificação de objetos, pareamento e contagem com apoio;
- Socialização e respeito ao tempo do outro.

Para ir além

É possível variar a proposta, montando uma cesta sensorial com alimentos e usando as cartas de produtos do jogo Piquenique ou Pic\$ City para identificá-los. Após a experiência tátil, encerrar a atividade com um piquenique, saboreando os alimentos e adjetivando as sensações ao comê-los, com apoio de cartões visuais com adjetivos, conforme as necessidades da turma.



Competências Socioemocionais

Engajamento com os outros

☒ Iniciativa Social

☐ Assertividade

☒ Entusiasmo

Autogestão

☐ Determinação

☐ Organização

☒ Foco

☐ Persistência

☐ Responsabilidade

Amabilidade

☒ Empatia

☐ Respeito

☐ Confiança

Resiliência Emocional

☐ Tolerância ao estresse

☒ Autoconfiança

☐ Tolerância à frustração

Abertura ao novo

☒ Curiosidade para aprender

☒ Imaginação criativa

☐ Interesse artístico

Competências gerais

☒ Conhecimento

☐ Pensamento científico, crítico e criativo

☒ Repertório cultural

☒ Comunicação

☐ Cultura digital

☐ Trabalho e projeto de vida

☐ Argumentação

☐ Autoconhecimento e autocuidado

☒ Empatia e cooperação

☐ Responsabilidade e cidadania

PLANO DE AULA

Cores e formas primárias*



Áreas temáticas - IBS



Educação
Financeira



Incentivo à
Leitura



Saúde e
Prevenção



Empreen-
dedorismo



Educação
Ambiental



Arte e
Cultura



Educomu-
nicação



Cidadania



Educação Infantil



Creche



Pré-Escola

Campo de Experiências:

GO-El02EF10: Trabalhar cores e formas.

GO-El03ET05: Explorar formas geométricas simples.

El02ET07: Contagem oral das cores.

El02EO03-A: Interação e socialização com diálogo sobre as cores.

El02TS02: Exploração de formatos, textura, cores, características das formas geométricas simples.

Objetivos Específicos Adaptados:

- Identificar as cores: vermelho, azul e amarelo.
- Reconhecer as formas: círculo, quadrado e triângulo.
- Explorar texturas associadas às formas.
- Utilizar comunicação alternativa (PECs, cartões, apontar ou entregar).
- Estimular a socialização com colegas e professor.
- Trabalhar identificação de cores, formas e texturas com materiais concretos e visuais.

* Adaptação do plano de aula da CMEI Professora Ruth Silva, em Catalão/GO. Diretora: Lidiane Ferreira Rosa; Coordenadoras: Sheila da Silva e Tatiana Silsa da Silva Ulhôa; Professora: Suzimar Aparecida Moreira.

Objetivo geral

Estimular o reconhecimento de cores e formas por meio de recursos sensoriais e comunicação alternativa, favorecendo a interação e inclusão da criança com TEA no ambiente escolar.

Recursos gerais

- Cartões com as formas e cores básicas;
- Painel com as formas texturizadas;
- Massinha de modelar nas três cores primárias (azul, vermelho e amarelo);
- As mesmas formas em blocos de madeira;
- Cartões de comunicação PEC.

Procedimentos metodológicos

A metodologia proposta envolve diferentes atividades sensoriais e interativas. Inicialmente, será realizada uma roda de conversa utilizando os cartões PECs, em que o professor mostrará cartões com cores e formas, estimulando o aluno a apontar ou entregar o cartão correspondente (seguem cartões abaixo para imprimir e plastificar). Em seguida, será apresentado o painel sensorial com formas texturizadas, possibilitando a exploração livre, em que as crianças poderão tocar, sentir e nomear as figuras. Na sequência, a atividade será feita com massinha ou blocos coloridos, incentivando a modelagem de formas geométricas nas cores trabalhadas, além da separação dos blocos por cor.



Outra proposta é a história sensorial, em que uma narrativa curta será contada com o apoio de figuras (segue abaixo), relacionando a história a objetos reais para facilitar a compreensão e a associação.

Por fim, será utilizada a caixa surpresa, da qual a criança retira objetos coloridos e faz a associação com a figura correspondente, reforçando o aprendizado de maneira lúdica e participativa.

Avaliação

A avaliação será feita por meio de observação contínua sobre:

- Participação ativa.
- Respostas por gestos, apontar ou verbalização.
- Interesse pelas texturas e materiais.
- Registro em ficha descritiva individual.

Para ir além

Use os pinos e dados do jogo Piquenique ou Pic\$ City para estimular ainda mais a identificação de formas e cores. Mostre esses objetos para as crianças e pergunte qual formas e cores podem identificar. Depois, deixe-os manipular e brincarem com esses elementos.



Materiais sugeridos

Painel sensorial

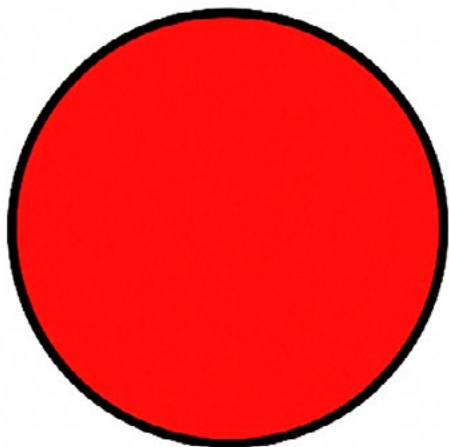
É possível construir painéis sensoriais usando duas placas de papelão micro ondulado, reaproveitando caixas.

Na primeira placa, cola-se as texturas, que podem ser feltro, lixa, algodão, juta, pelúcia, entre outros materiais que podem ser encontrados. Na segunda placa, corta-se as formas.

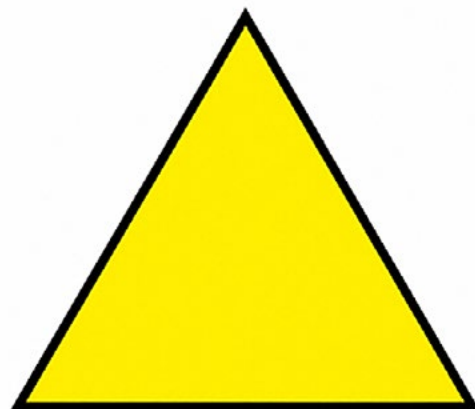
No caso dessa proposta, são exploradas três formas, três cores e três texturas diferentes, mas com a evolução dos alunos,

pode-se explorar mais formas ao longo do tempo, sendo possível elaborar painéis sensoriais com mais figuras e texturas como mostrado no exemplo acima.

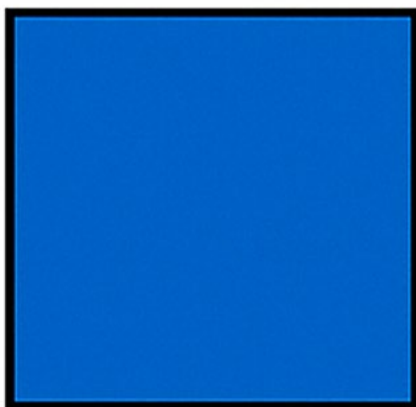




CÍRCULO



TRIÂNGULO



QUADRADO

As Formas Perdidas

Era uma vez um lindo jardim cheio de CORES e FORMAS. Nele moravam três amiguinhas muito especiais:

- o CÍRCULO VERMELHO,
- o QUADRADO AZUL,
- e o TRIÂNGULO AMARELO.

Essas formas adoravam brincar juntas. Um dia, elas decidiram se esconder pelo jardim para fazer uma surpresa!

Mas... elas se esconderam tão bem, que ninguém mais conseguia encontrá-las!

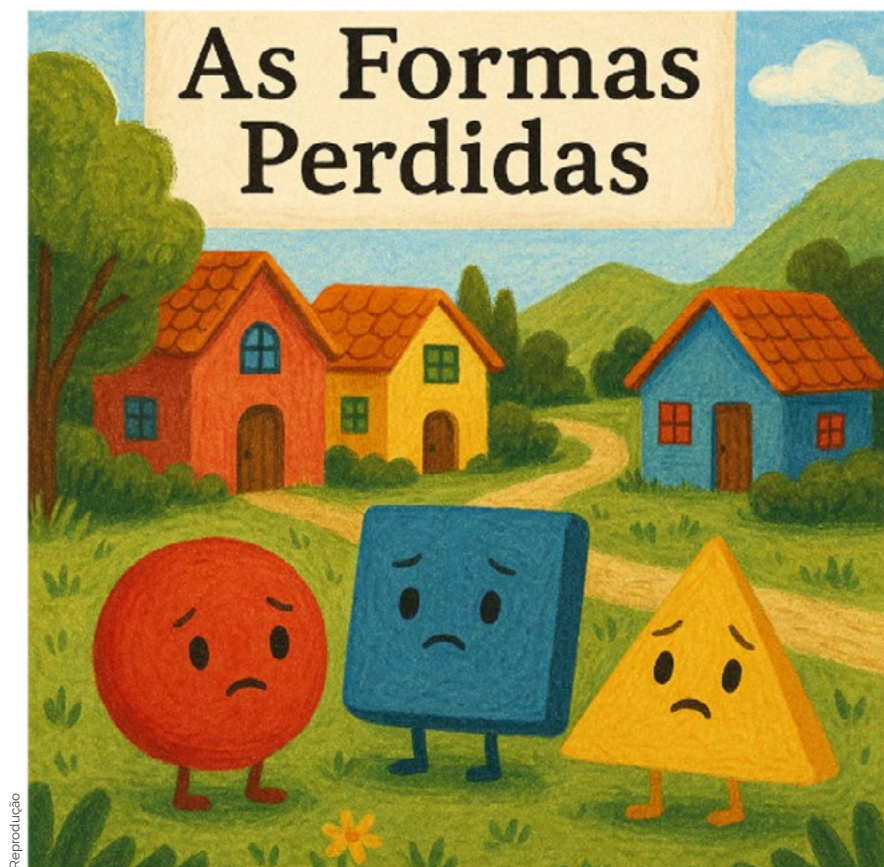
Então, o Professor chamou os ajudantes mais importantes: as crianças da turma!

— Vamos procurar o CÍRCULO VERMELHO? Onde será que ele está? (mostrar PECs ou forma tátil)

Logo depois, todos procuraram o QUADRADO AZUL. Será que ele está perto de algo macio ou áspero? Vamos tocar e sentir!

Por último, procuraram o TRIÂNGULO AMARELO. Ele adora lugares fofinhos. Será que está escondido no algodão?

Quando todas as formas foram encontradas, elas ficaram muito felizes!



Era uma vez um lindo jardim
cheio de **CORES** e **FORMAS**.
Nele moravam três amiguinhas
muito especiais:

CÍRCULO VERMELHO **AZUL**
QUADRADO AMARELO



Essas formas adoravam brincar juntas. Um dia, elas decidiram se esconder pelo jardim para fazer uma surpresa!

Mas... elas se esconderam tão bem, que ninguém mais conseguia encontrá-las.



**Então, o Professor chamou os ajudantes
mais importantes: as crianças da turma!**

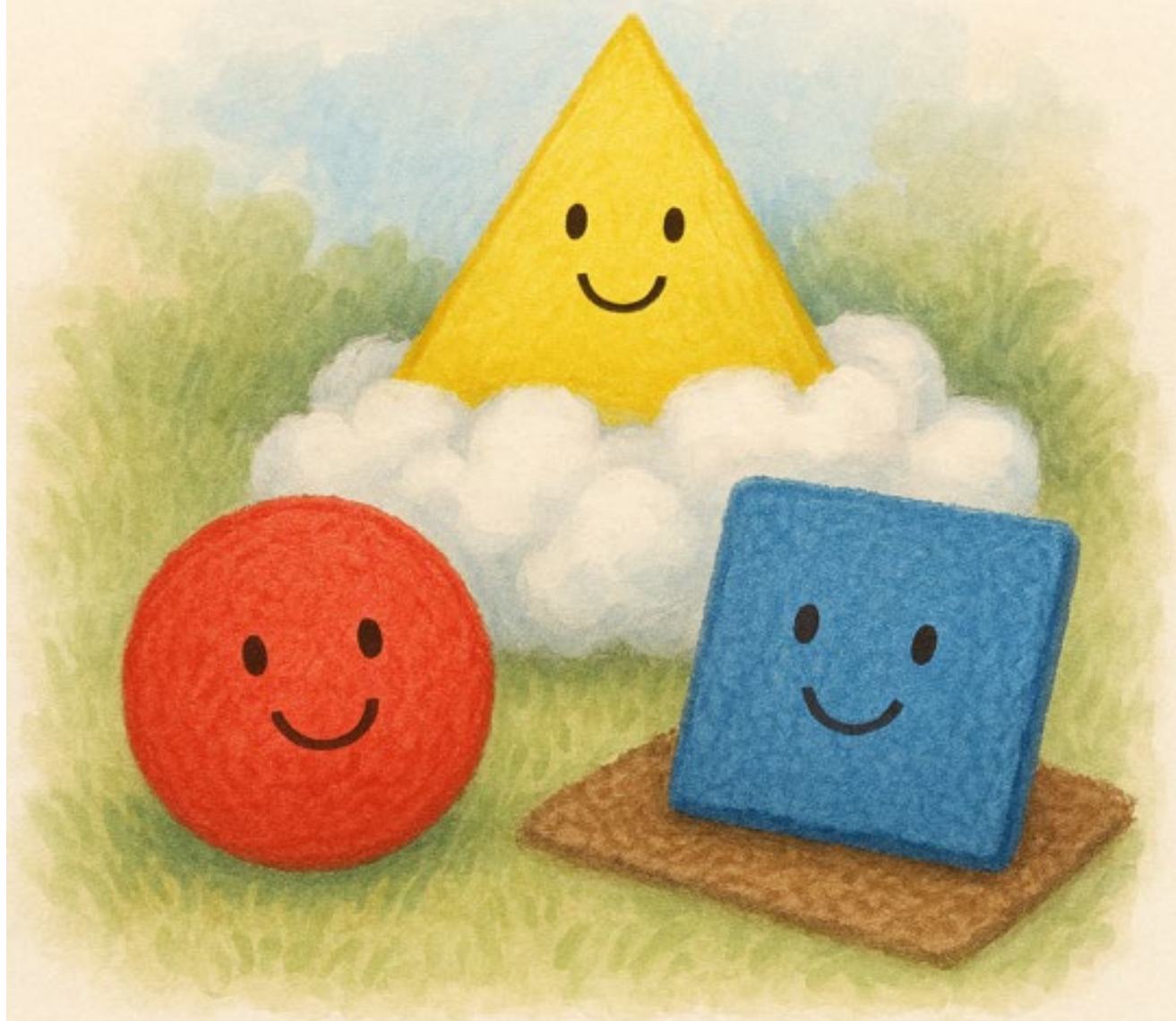
**– Vamos procurar o
CÍRCULO VERMELHO?
Onde será que ele está?**



Logo depois, todos procuraram o **QUADRADO AZUL**. Será que ele está perto de algo macio ou áspero? Vamos tocar e sentir!



Por último, procuraram o
TRIÂNGULO AMARELO.



Ele adora lugares fofinhos.
Será que está escondido
no algodão?



Quando todas as formas foram encontradas, elas ficaram muito felizes! Juntas, agradeceram os amigos: — Obrigado por nos encontrarem! Vocês são incríveis!



**Desde aquele dia, as formas aprenderam que
brincar de se esconder é muito divertido...
mas brincar junto com os amigos é muito
melhor!**

Competências Socioemocionais

Engajamento com os outros

☒ Iniciativa Social

☒ Assertividade

☒ Entusiasmo

Autogestão

☐ Determinação

☐ Organização

☒ Foco

☐ Persistência

☐ Responsabilidade

Amabilidade

☒ Empatia

☒ Respeito

☐ Confiança

Resiliência Emocional

☐ Tolerância ao estresse

☒ Autoconfiança

☒ Tolerância à frustração

Abertura ao novo

☒ Curiosidade para aprender

☒ Imaginação criativa

☒ Interesse artístico

Competências gerais

☒ Conhecimento

☐ Pensamento científico, crítico e criativo

☒ Repertório cultural

☒ Comunicação

☐ Cultura digital

☐ Trabalho e projeto de vida

☐ Argumentação

☐ Autoconhecimento e autocuidado

☒ Empatia e cooperação

☐ Responsabilidade e cidadania

PLANO DE AULA

EF01LP04 - EF01LP05 - EF01LP10*



Áreas temáticas - IBS



Educação
Financeira



Incentivo à
Leitura



Saúde e
Prevenção



Empreen-
dedorismo



Educação
Ambiental



Arte e
Cultura



Educomu-
nicação



Cidadania

Ensino Fundamental – Anos Iniciais:



1ºano



2ºano



3ºano



4ºano



5ºano

Áreas de conhecimento da BNCC

Linguagens

Matemática

Ciências da Natureza

Ciências Humanas

Ensino Religioso

Área do Conhecimento: Linguagens.

Componente Curricular: Língua Portuguesa.

Objeto de Conhecimento: Reconhecimento das letras do alfabeto.

Habilidade: (EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.

(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.

(EF01LP10) Nomear ou tatear as letras do alfabeto e recitá-lo/tatear na ordem das letras.

Objetivos Específicos Adaptados:

- Reconhecer visualmente as letras do alfabeto.
- Relacionar letras a objetos e palavras do cotidiano.
- Estimular a linguagem oral e a coordenação motora fina.
- Respeitar o ritmo e as preferências da criança.

*Adaptação do plano de aula da educadora Arlene Ribeiro de Paula, da Escola Municipal Nilda Margon Vaz, em Catalão/GO.

Objetivo geral

Desenvolver a identificação e associação das letras do alfabeto com imagens e sons.

Recursos gerais

- Cartazes com letras e figuras;
- Alfabeto móvel (letras de EVA ou madeira);
- Música com o alfabeto (vídeo ou áudio);
- Caixa sensorial com objetos iniciados com cada letra;
- *Tablets* (opcional, para *apps* educativos pertinentes ao tema).

Procedimentos metodológicos

A aula inicia-se com as boas-vindas e a apresentação da rotina visual, utilizando o painel com figuras que representam os passos da aula. Nesse momento, o professor cumprimenta as crianças, podendo usar uma música ou um objeto de transição, caso a criança faça uso desse recurso.

Em seguida, acontece o momento musical, com a *Música do Alfabeto*. É possível escolher a música sobre alfabeto que melhor se adapta à realidade cultural local. A canção pode ser cantada em conjunto ou exibida em vídeo, incentivando as crianças a acompanharem com palmas ou gestos, de acordo com o ritmo.

Na etapa seguinte, ocorre o reconhecimento de letras, a partir da apresentação de cartazes que associam cada letra a uma imagem ilustrativa (por exemplo: A – Abacate; B – Bola). As crianças são convidadas a escolher uma letra por vez, e o professor reforça a aprendizagem relacionando a letra ao som correspondente e ao objeto real, como mostrar uma bola ao trabalhar a letra “B”.

[Clique aqui](#)
para baixar o *Alfabetário*
com elementos dos jogos
de Educação Financeira do
Instituto Brasil Solidário
especialmente preparado
para a Formação EaD
de Alfabetamento
com Jogos!



Após a introdução com música e reconhecimento das letras do alfabeto, a proposta poderá se desmembrar em duas atividades:

Atividade prática com alfabeto móvel

- Peça para que as crianças montem seus nomes com letras móveis;
- Solicite que montem outras palavras simples com apoio visual.

Atividade sensorial

- Use uma caixa com objetos reais para relacionar com letras (ex: "U" de urso).
- Estimular o toque, a nomeação e a associação com os objetos.
- Encerramento e reforço positivo: reforce o que foi aprendido com elogios e repetição da música.
- Mostre a rotina final (hora de guardar, despedida).



OBSERVAÇÕES

- Usar recursos visuais e táteis sempre que possível.
- Respeitar o tempo da criança e oferecer pausas quando necessário.
- Manter a linguagem clara, com frases curtas e objetivas.
- Estimular a comunicação alternativa (PECs) se necessário.

Avaliação

A avaliação será feita por meio de observação contínua sobre:

- Participação, interesse e interação nas atividades;
- Registros visuais e anotações do progresso da turma e de cada criança;
- Adaptação constante às respostas da criança.

Para ir além

Reúna alguns elementos como folhas de árvore já caídas, tampinhas de garrafa ou outros materiais fáceis de acumular e estimule as crianças a formarem palavras com esses elementos.



O professor Amauri, de Tianguá (CE), formou uma palavra usando cascas de frutas e legumes em uma proposta de caligrafia da formação EaD de Introdução à Arte do IBS.

Competências Socioemocionais

Engajamento com os outros

☐ Iniciativa Social

☒ Assertividade

☒ Entusiasmo

Autogestão

☒ Determinação

☐ Organização

☒ Foco

☒ Persistência

☐ Responsabilidade

Amabilidade

☐ Empatia

☒ Respeito

☐ Confiança

Resiliência Emocional

☐ Tolerância ao estresse

☒ Autoconfiança

☒ Tolerância à frustração

Abertura ao novo

☒ Curiosidade para aprender

☒ Imaginação criativa

☒ Interesse artístico

Competências gerais

☒ Conhecimento

☐ Pensamento científico, crítico e criativo

☒ Repertório cultural

☒ Comunicação

☐ Cultura digital

☐ Trabalho e projeto de vida

☐ Argumentação

☐ Autoconhecimento e autocuidado

☒ Empatia e cooperação

☐ Responsabilidade e cidadania

PLANO DE AULA

EF01MA01 - EF01MA02 - EF01MA03*



Áreas temáticas - IBS



Educação
Financeira



Incentivo à
Leitura



Saúde e
Prevenção



Empreen-
dedorismo



Educação
Ambiental



Arte e
Cultura



Educomu-
nicação



Cidadania

Ensino Fundamental – Anos Iniciais:



1ºano



2ºano



3ºano



4ºano



5ºano

Áreas de conhecimento da BNCC

Linguagens

Matemática

Ciências da Natureza

Ciências Humanas

Ensino Religioso

Área do Conhecimento: Matemática.

Componente Curricular: Matemática.

Objeto de Conhecimento: Números e contagem até 10.

Habilidade: (EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.

(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.



(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade".

*Adaptação do plano de aula da educadora Arlene Ribeiro de Paula, da Escola Municipal Nilda Margon Vaz, em Catalão/GO.

Objetivos

- Reconhecer os números de 1 a 10.
- Realizar contagem com apoio de objetos concretos.
- Desenvolver habilidades de associação número-quantidade.
- Estimular a atenção e a interação em ambiente estruturado.

Recursos gerais

- Cartazes com números e imagens (visuais atrativos);
- Blocos de montar ou tampinhas coloridas;
- Música ou vídeo curto com canção de contagem;
- Cartões com números (1 a 10);
- Tapete ou mesa sensorial para apoio tátil.



Procedimentos metodológicos

A proposta inicia-se com a acolhida e a rotina visual. Nesse momento, o professor realiza o cumprimento individual de cada criança, utilizando cartões com imagens que representam expressões simples, como "olá" e "vamos aprender". Em seguida, é apresentada a rotina do dia com suporte visual, mostrando os horários, as atividades previstas e o momento de encerramento.

Logo após, acontece a atividade musical, com uma canção sobre os números (por exemplo: "1, 2, 3, 4, 5..."). O uso de gestos, ritmo e imagens auxilia na fixação e na participação ativa das crianças.

A atividade principal consiste na contagem com objetos. Para isso, são distribuídos blocos ou tampinhas e as crianças são estimuladas a contar em conjunto. O professor associa cada número visual ao objeto correspondente, como ao mostrar o número 4 e realizar a contagem de quatro blocos. Para crianças com TEA, é garantido um tempo maior de resposta, o uso de linguagem clara e a repetição das instruções com apoio visual.

Na sequência, é proposto um jogo de encaixe ou pareamento, utilizando cartões que relacionam o número à quantidade. Cada acerto é valorizado com reforço positivo, seja por meio de elogios, como "Muito bem!", ou pela entrega de um selo de recompensa visual.

Por fim, a aula se encerra com a rotina de finalização, em que as crianças são guiadas para compreender que a atividade chegou ao término, mantendo assim uma estrutura clara e previsível.



OBSERVAÇÕES

- Uso de imagens e objetos concretos para facilitar a compreensão.
- Ambiente organizado, sem estímulos em excesso.
- Reforço positivo (elogios, recompensas visuais).
- Previsibilidade (rotina clara, avisos visuais de transição).
- Permitir pausas sensoriais, se necessário.

Avaliação

A avaliação será feita por meio de observação contínua sobre:

- Participação, interesse e interação nas atividades;
- Registros visuais e anotações do progresso da turma e de cada criança;
- Adaptação constante às respostas da criança.

Para ir além

Separe as cartas de produtos do jogo Piquenique ou Pic\$ City e as moedas de \$1 (no caso de Piquenique, a moeda de 1 América e no caso de Pic\$ City, a moeda de 1 Pila), para construir associações numéricas relacionando os valores dos produtos à quantidade de moedas.

Monte um "mercadinho" com as cartas, deixando-as expostas como se fosse em um mercado real, onde as crianças circularão e escolherão um produto de cada vez. A cada produto escolhido, ela será estimulada a pegar, dentro de uma caixinha, a quantidade necessária de moedas de \$1 para adquirir aquele produto, realizando, assim, a identificação do número e sua relação com a quantidade. É possível já trazer, com essa dinâmica, o conceito de soma, caso considerar que a turma já esteja preparada. A caixinha pode imitar um cofrinho, fazendo, desde cedo, uma relação com o poupar.

Uma outra variação é entregar 4 moedas para cada criança - valor máximo dos produtos das cartas - e depois das escolhas, mostrar e verbalizar quais crianças poderiam adquirir mais um produto, explicando essa relação aos demais que gastaram todas as moedas.



Competências Socioemocionais

Engajamento com os outros

☐ Iniciativa Social

☒ Assertividade

☒ Entusiasmo

Autogestão

☒ Determinação

☐ Organização

☒ Foco

☒ Persistência

☐ Responsabilidade

Amabilidade

☐ Empatia

☒ Respeito

☐ Confiança

Resiliência Emocional

☐ Tolerância ao estresse

☒ Autoconfiança

☒ Tolerância à frustração

Abertura ao novo

☒ Curiosidade para aprender

☐ Imaginação criativa

☐ Interesse artístico

Competências gerais

☒ Conhecimento

☐ Pensamento científico, crítico e criativo

☐ Repertório cultural

☒ Comunicação

☐ Cultura digital

☐ Trabalho e projeto de vida

☒ Argumentação

☐ Autoconhecimento e autocuidado

☐ Empatia e cooperação

☐ Responsabilidade e cidadania

PLANO DE AULA

EF01CI01 - EF01LP04 - EF01EF02*



Áreas temáticas - IBS



Educação
Financeira



Incentivo à
Leitura



Saúde e
Prevenção



Empreen-
dedorismo



Educação
Ambiental



Arte e
Cultura



Educomu-
nicação



Cidadania

Ensino Fundamental – Anos Iniciais: ☒ 1ºano ☐ 2ºano ☐ 3ºano ☐ 4ºano ☐ 5ºano

Áreas de conhecimento da BNCC

Linguagens

Matemática

Ciências da Natureza

Ciências Humanas

Ensino Religioso

Área do Conhecimento: Ciências da Natureza e Linguagens.

Componente Curricular: Ciências e Língua Portuguesa.

Objeto de Conhecimento: Os seres vivos: animais domésticos; Leitura autônoma.

Habilidade: EF01CI01: Reconhecer diferentes tipos de seres vivos no ambiente.

EF01LP04: Ler e escrever palavras com autonomia crescente.

EF01EF02: Respeitar as diferenças entre as pessoas e os modos de comunicação.



*Adaptação do plano de aula da educadora Arlene Ribeiro de Paula, da Escola Municipal Nilda Margon Vaz, em Catalão/GO.

Objetivos

- Identificar características dos animais domésticos.
- Desenvolver vocabulário relacionado ao tema (leitura e escrita de palavras).
- Trabalhar habilidades socioemocionais e de comunicação com inclusão da criança autista.

Recursos gerais

- Uso de imagens reais e pictogramas;
- Atividades com apoio visual estruturado;
- Comunicação alternativa (ex: PECs ou pranchas de comunicação, se necessário);
- Ambiente organizado e com rotina previsível;
- Cartazes com imagens de animais;
- Cartões com pictogramas;
- Pelúcias ou miniaturas de animais domésticos;
- Lápis, cola, tesoura, papel.

Procedimentos metodológicos

A proposta tem início com uma roda de conversa, na qual são apresentadas imagens de animais domésticos como cachorro, gato, peixe e pássaro. Nesse momento, os alunos são estimulados a compartilhar o que sabem sobre cada um deles, favorecendo a troca de conhecimentos prévios.

Em seguida, ocorre a exploração sensorial, utilizando sons de animais, pelúcias e brinquedos, o que possibilita um contato mais lúdico e significativo com o tema.

Na etapa de leitura e escrita, os alunos trabalham com palavras simples relacionadas aos animais, por meio de cartões que associam imagem e nome. Posteriormente, realizam uma atividade prática de recorte e colagem de figuras, além de exercícios de ligação entre palavras e imagens.

Para finalizar, é proposto um jogo da memória adaptado, utilizando cartas com figuras de animais e seus respectivos nomes, reforçando o aprendizado de forma divertida e interativa.

OBSERVAÇÃO

Ofereça tempo extra ou descanso sensorial, se necessário.

Avaliação

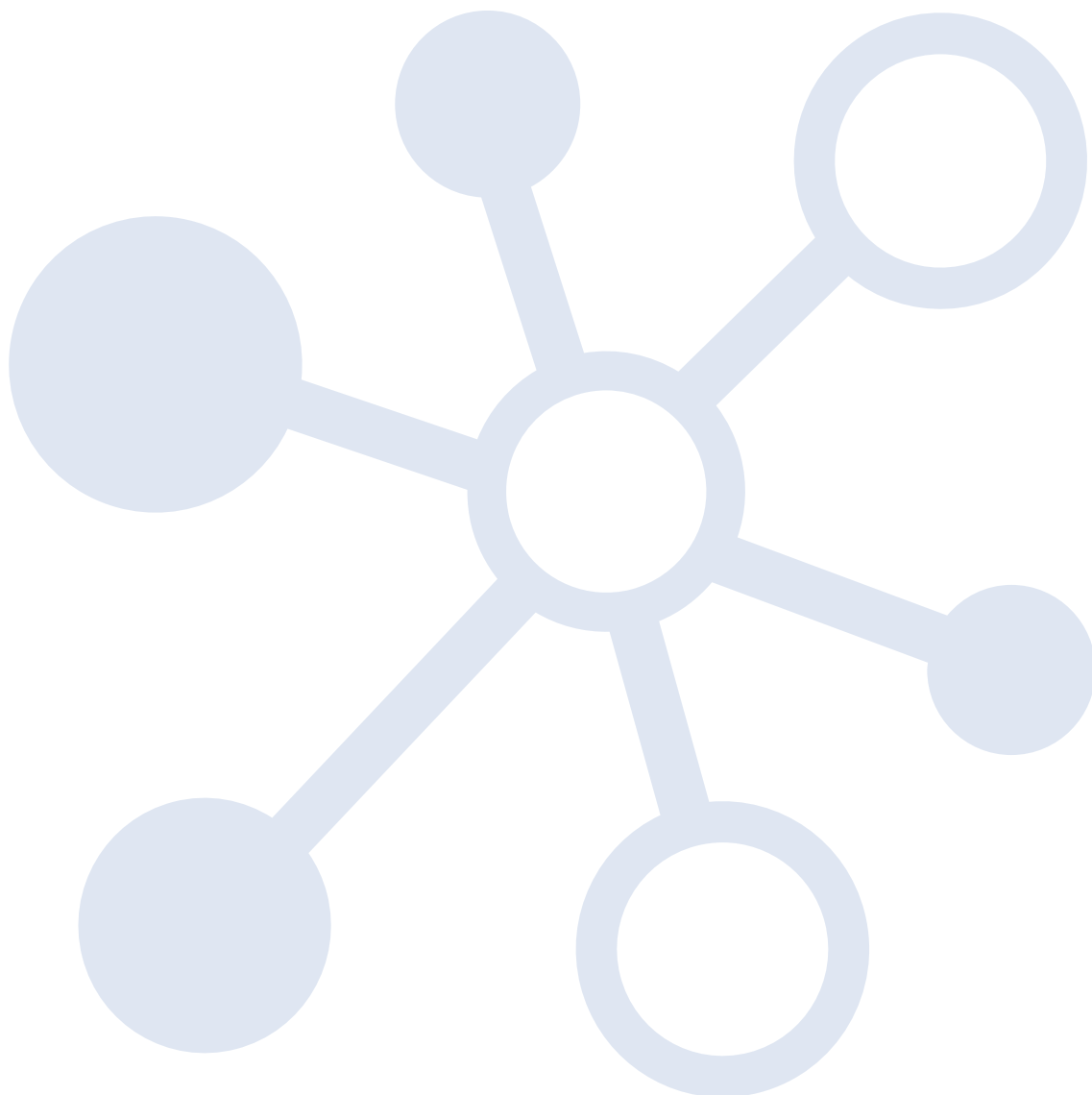
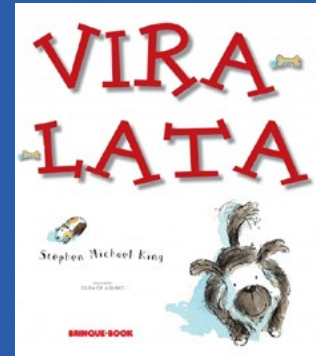
A avaliação será feita por meio de observação contínua sobre:

- Participação nas atividades propostas.
- Interesse e envolvimento.
- Produção escrita (com ou sem apoio).
- Adaptação constante às respostas da criança.

Para ir além

Para trazer uma abordagem lúdica e poética ao tema, complementando os conhecimentos de Ciências da Natureza, selecione um livro literário que fale sobre animais de estimação para realizar um momento de contação de história.

O acervo IBS oferece, por exemplo, o livro *Vira-lata*, de Stephen Michael King (Brinque-Book). Com temas como o amor, a amizade e a elevação da autoestima, o autor desperta o sentimento de amor ao próximo, mesmo que seja por um animal. A situação das pessoas desabrigadas é retratada indiretamente, conforme se desenrola a história do cãozinho abandonado.



Competências Socioemocionais

Engajamento com os outros

☐ Iniciativa Social

☐ Assertividade

☒ Entusiasmo

Autogestão

☐ Determinação

☐ Organização

☒ Foco

☐ Persistência

☐ Responsabilidade

Amabilidade

☒ Empatia

☒ Respeito

☐ Confiança

Resiliência Emocional

☐ Tolerância ao estresse

☒ Autoconfiança

☐ Tolerância à frustração

Abertura ao novo

☒ Curiosidade para aprender

☐ Imaginação criativa

☐ Interesse artístico

Competências gerais

☒ Conhecimento

☒ Pensamento científico, crítico e criativo

☐ Repertório cultural

☒ Comunicação

☐ Cultura digital

☐ Trabalho e projeto de vida

☒ Argumentação

☐ Autoconhecimento e autocuidado

☒ Empatia e cooperação

☒ Responsabilidade e cidadania



Boas-vindas



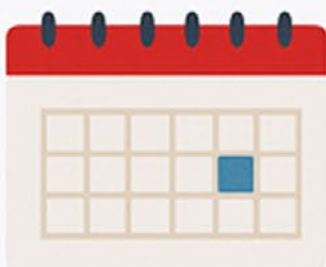
**Acolhida/
Musicalização**



Café da manhã

HOJE

Cabeçalho



Calendário



Chamadinha



Tempo

**Momento da
Atividade:
Caixa Sensorial**



Almoço



Banho



Escovação



**Momento
do sono**



Boas-vindas



**Acolhida/
Musicalização**



**Cabeçalho em
letra bastão**



Calendário



Chamadinha



Tempo



Caixa Sensorial



Almoço



Escovação



Banho



**Momento
do sono**

Fonte: Pinterest / Freepik

Referência e pesquisa

Aprender o alfabeto. ABC música - Alfabeto fonético em português para crianças. Mundo das Crianças TV. Sugestão de música do alfabeto disponível em: <https://youtu.be/Ny21V-Wa3o8k?si=pP4zl6J5aZ2mPgcG>.

BRASIL. Secretaria de Estado da Educação de Goiás. *Documento Curricular para a Educação Infantil do Estado de Goiás (DCGO)*. Goiânia: SEDUC/GO, 2019.

KUPFER, Maria Cristina; PETRI, Renata (orgs.). *Educação inclusiva: propostas, práticas e reflexões*. São Paulo: Escuta, 2015.

SCHIRMER, Carolina R.; FERNANDES, Fernanda D. M. *Transtorno do Espectro Autista e comunicação: práticas de intervenção*. São Paulo: Ed. Manole, 2020.

SOUZA, Simone R. *Educação Infantil e práticas sensoriais: caminhos para o desenvolvimento integral*. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.

WILLIAMS, Donna; SHERMAN, Ruth. *Estratégias práticas para crianças com autismo*. Porto Alegre: Artmed, 2016.





Siga o @brasilsolidario nas
redes sociais e conheça
todos os canais oficiais
do Instituto pelo QR Code
acima ou [neste link](#).

