

Plano Bienal de Atividades
Brasil Solidário 2022-23



juntos construímos!

Relatório gerencial

Etapa presencial - Camaçari (BA) - agosto 2022

ÍNDICE

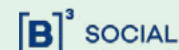


juntos construímos!



I. Plano Bial de Atividades	04
II. Desenho e Pintura	08
III. Artes Cênicas	14
IV. Fotografia	16
V. Música	22
VI. Patchwork	26
VII. Incentivo à Leitura	30
Acessibilidade e inclusão	34
Depoimentos	38
Ações Continuadas - Multiplicação	40
Repercussão na mídia	42
Formações EaD (Ensino à Distância)	44

Patrocínio



Realização

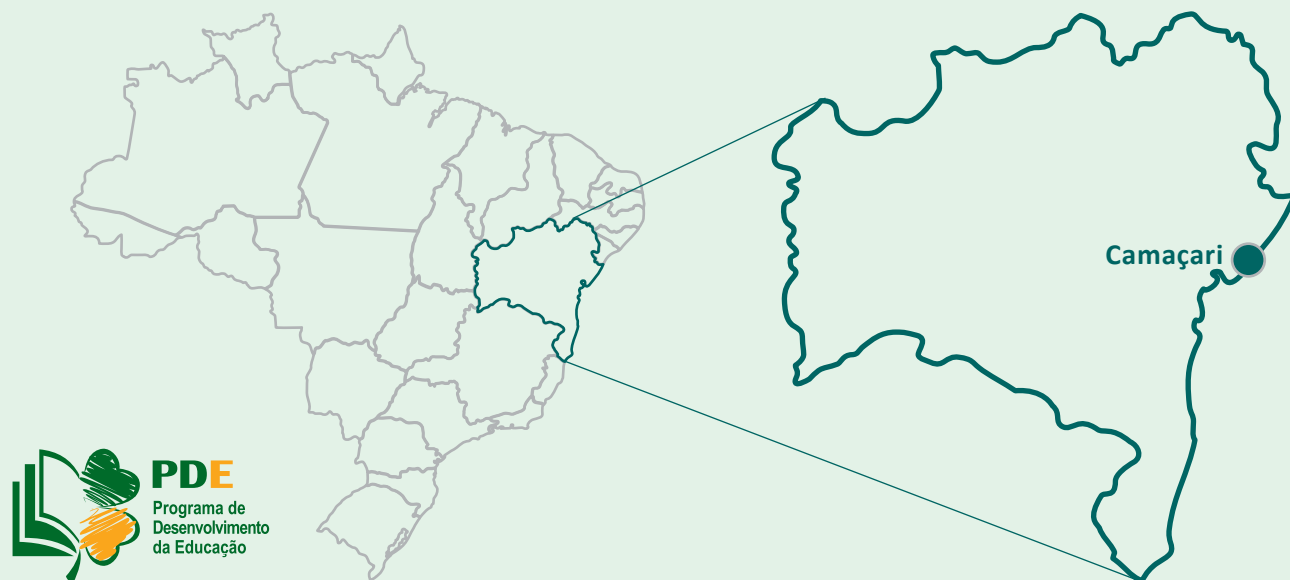


brasilsolidario.org.br | [@brasilsolidario](https://www.instagram.com/brasilsolidario)

A equipe IBS é multidisciplinar e esteve à frente de todas as etapas e processos do projeto, sejam eles presenciais ou remotos. Desde a mobilização dos municípios, passando pela compra de todo o material utilizado nas oficinas, até chegar aos alinhamentos e à realização do PDE (Plano de Desenvolvimento da Educação) em 2022. Uma equipe que constrói junto aos municípios parceiros, conforme reza o lema do Instituto.



I. PLANO BIENAL DE ATIVIDADES



Promover a valorização da arte, da cultura e o desenvolvimento social através da educação, com fomento de práticas pedagógicas, capacitação e oficinas práticas, que despertem o protagonismo dos alunos dentro e fora do ambiente escolar.

O Plano Bienal de Atividades Brasil Solidário, chegou ao município de Camaçari (BA), seguindo a metodologia do Programa de Desenvolvimento da Educação – PDE, replicada há mais de 20 anos em escolas das 5 regiões do Brasil, o projeto oferece subsídios para que gestores, coordenadores pedagógicos, professores e alunos possam, juntos, desenvolver seus potenciais de forma horizontal e dinâmica, trabalhando competências socioemocionais, cognitivas e relacionais.



ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Alinhada à nova BNCC (Base Nacional Comum Curricular) e aos ODS (Objetivos do Desenvolvimento Sustentável), o projeto envolve desde Formações no modelo EaD até oficinas práticas presenciais, com intervenções efetivas no espaço escolar, mobilizadas dentro do conteúdo programático realizado nas escolas.

As formações são ofertadas a toda rede de ensino, para assegurar uma transformação em nível municipal, perceptível em longo prazo no incremento de índices, como o IDEB e no fomento de políticas públicas. A metodologia das oficinas foi desenhada com base no tripé “espaço, gestão e projetos”, de forma que as estruturas físicas e materiais sejam adequadas à formação possibilitando e ofertando por meio de projetos metas de curto, médio e longo prazo.

As áreas temáticas compõem um caleidoscópio de projetos dinâmicos, atualizados e lúdicos que podem ser mesclados de diferentes formas com os componentes curriculares através de temas transversais, tornando a aprendizagem mais prazerosa, contextualizada e, portanto, mais significativa e efetiva.

Com a implementação do PDE, espera-se que a comunidade escolar e outros agentes comunitários deem continuidade às ações, multiplicando as propostas e ampliando o alcance das frentes de trabalho.

Para garantir a mobilização adequada, o IBS segue a seguinte agenda de trabalho:

1. Reuniões presenciais e visitas de levantamento
2. Desenvolvimento de check lists das ações
3. Chamadas públicas
4. Seleção de público e listas de presença
5. Grupos de trabalho
6. Produção de conteúdo para divulgação na comunidade

VISITAS DE LEVANTAMENTO

Para mobilizar as ações presenciais, foram realizadas visitas técnicas nas escolas do município e o diálogo com a Secretaria de Educação Municipal de Camaçari. Além da apresentação do projeto, os encontros com os gestores municipais foram promovidos com foco em estreitar a parceria e o apoio para a continuidade das ações fomentadas nas escolas.



<< VISITA TÉCNICA - DIA 13/04/22



VISITA TÉCNICA - DIA 01/06/22 >>



<< VISITA TÉCNICA - DIA 21/07/22

OFICINAS PRÁTICAS – AÇÃO PRESENCIAL

O ano de 2022 marcou um retorno às aulas presenciais com muitos desafios após dois anos de ensino remoto, com estudantes que ainda estão se adaptando ao novo cenário e a toda a rotina pedagógica escolar, agora com duas séries adiante, de quando tiveram suas últimas aulas presenciais. Com foco em proporcionar uma estratégia pedagógica que aproxima os alunos do seu ambiente escolar, se empoderando dos espaços com arte e cultura, além da oportunidade de um aprendizado com atividades lúdicas e criativas, foi promovida uma jornada intensa de três dias de oficinas práticas, com vagas abertas para educadores de todas as escolas da rede pública de ensino de Camaçari.

As formações ofertadas de forma gratuita, envolveram desde atividades de Artes Cênicas, Patchworck, Pintura e Desenho, Fotografia, Música até uma capacitação em Mediação de Leitura, incluindo construção de espaços literário e montagem da biblioteca escolar.

Período: 4, 5 e 8 de agosto
Local: Escola Laurita de Souza Ribeiro

Impacto direto da ação na escola:
450 alunos, 24 docentes

Impacto total no município:
Alunos: 28.183
Docentes: 1.427
Escolas: 81



ABERTURA DAS OFICINAS PRÁTICAS

Momento de acolhimento e abertura das Oficinas Práticas preparada pelos alunos e educadores da escola. Foi organizada uma programação com música e apresentação dos alunos para o início das formações na escola.



II. DESENHO E PINTURA



A oficina de Desenho e Pintura deste PDE integrou uma série de atividades práticas, envolvendo desde a montagem de espaços sustentáveis aos mais diversos usos da tinta para tornar a escola um espaço mais lúdico e agradável para a comunidade escolar. Todas as atividades apresentaram recursos e materiais que são facilmente replicáveis em qualquer espaço público municipal, sendo uma alternativa de baixo custo e constituindo-se como uma forma criativa e inteligente de integrar conceitos artísticos aos de sustentabilidade. Nessas oficinas, além do mobiliário para a nova biblioteca, construído através da reutilização de pallets e pneus, o espaço externo da escola foi transformado.

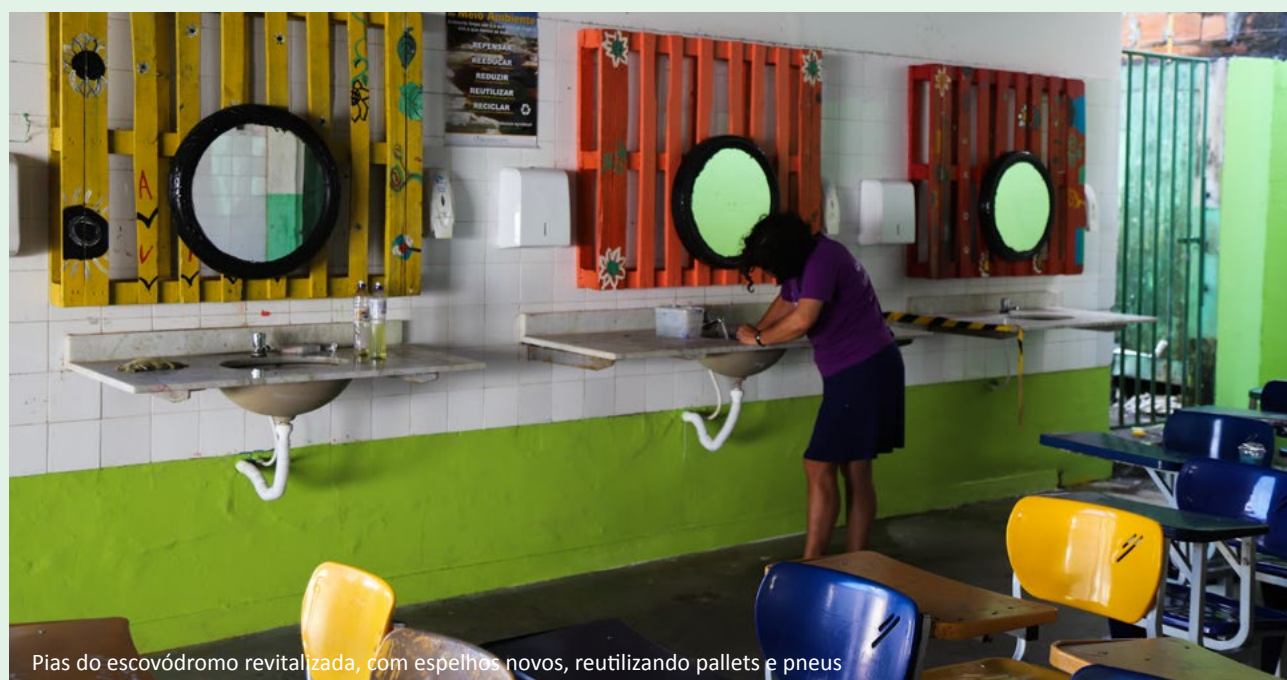




Pintura de camisetas



Pintura de camisetas



Pias do escovódromo revitalizada, com espelhos novos, reutilizando pallets e pneus



As oficinas de desenho e pintura possibilitam aos participantes conhecerem algumas técnicas de pinturas em diversas superfícies, como tela, madeira, pedra, tecido, parede e como misturar as cores e aplicar texturas diferentes, além de observar a natureza como grande fonte que nutre as ideias e a expressão do aluno. Emplaque o Bem, camisetas, pinturas nas áreas externas, paredes, bancos, tanques de terra... Tudo pode receber nossas cores e criatividade.





Emplaque o Bem



Revitalização do espaço externo da escola



Parede dos fundos da escola



Pallets sendo preparados para a sala de Leitura



Palestra sobre a reutilização de materiais na construção de espaços lúdicos

III. ARTES CÊNICAS



Nº de
participantes:
48



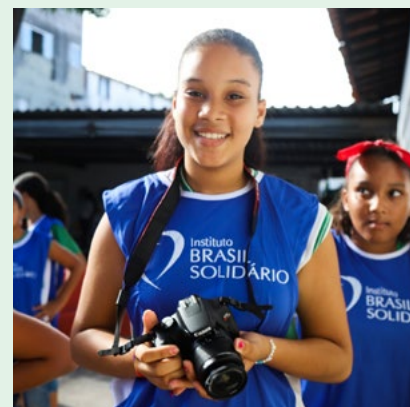
O teatro possibilita uma imersão no mundo das artes visuais, oportunizando aos participantes adaptar peças literárias ou musicais. Permite também criar roteiros originais, tornando-se um poderoso instrumento pedagógico e potencializando o surgimento de novos talentos não apenas dentro da escola, mas também na comunidade. As competências orais e textuais são trabalhadas a partir de um universo imaginativo, sendo que qualquer tema que conecte com assuntos importantes à comunidade pode ser o mote para a elaboração de apresentações, bem como adaptações literárias do acervo da escola, trazendo os saberes, expressões, histórias e lendas da comunidade para a escola.



IV. FOTOGRAFIA



Nº de
participantes: **48**
Câmeras
doadas: **3**



A produção e troca de imagens é amplamente difundida nos dias atuais. Por isso, o desenvolvimento da percepção visual por meio da fotografia representa importante ganho pedagógico ao despertar nos jovens a vontade de enxergar através das lentes e aprender técnicas da fotografia profissional. A oficina de fotografia impacta não apenas a sensibilidade estética dos participantes como também sua visão de mundo, para muito além das selfies em redes sociais. O aguçamento do olhar promove uma observação mais crítica do entorno e, consequentemente, a conscientização, a valorização cultural, o debate e a reflexão, gerando não apenas boas imagens, mas um foco diferenciado e participativo para esse universo



Câmara escura



Palestra trazendo conceitos teóricos de fotografia



Manipulação de luz em estúdio



Base teórica: preparação para as atividades práticas



Exposição final das áreas externas da escola





Resultado da oficina (foto tirada por um aluno)



Petrópolis-PE



Estúdio fotográfico montado dentro da sala de aula



Atividade em classe





Nº de
participantes:
60

A música, assim como literatura, artes visuais e teatro, é uma linguagem artística que favorece o desenvolvimento cognitivo e socioemocional. Apesar de obrigatório na rede pública, o ensino de música esbarra na falta de formação de professores e nos altos custos dos instrumentos musicais, criando uma barreira para essa linguagem tão rica e prazerosa. A Oficina de Música oferecida pelo IBS propõe soluções simples e de baixo custo para superar esses entraves, convocando a comunidade a participar da aprendizagem dos alunos com instrumentos musicais alternativos, como o vidrofone, chinelofone e garrafone, feitos de materiais recicláveis. Munido dessas técnicas e desses materiais, a música fica mais acessível no cotidiano escolar.



Instrumentos construídos a
partir de materiais descartados





A proposta da oficina serve para proporcionar aos educandos a vivência com outros contextos socioculturais, bem como desenvolver a autoestima e valorizar os dons apresentados para a musicalização. Destaca-se ainda a oportunidade de ampliar a bagagem cultural com o aprendizado de músicas em outras línguas. Assim, garantimos que se tome consciência dos elementos que fazem parte da linguagem musical: o som e o silêncio, os diferentes timbres dos instrumentos, a noção de ritmo, etc.

Em Camaçari o IBS teve a oportunidade de trabalhar a Educação Musical de forma inclusiva, onde as alunas com deficiência visual foram auxiliadas no manejo dos instrumentos (foto ao lado).



Alunas com deficiência visual cantaram no coral da escola e aprenderam a tocar instrumentos feitos de matéria reciclado

VI. PATCHWORK



Nº de
participantes:

30



As oficinas práticas de Patchwork dialogam com as outras áreas abordadas pelo PDE. Essa atividade aparece na produção de aventais e as sacolas literárias, que servem como acessórios lúdicos vitais para a atividade de Mediação de Leitura. Já a sacola literária, por sua vez, proporciona ao aluno levar livros para casa. E o avental literário é usado para contação de histórias. É através desses materiais de apoio que os familiares se envolvem no processo, gerando um sentimento de pertencimento e apropriação da biblioteca escolar pela comunidade. Ao compartilhar seus conhecimentos dentro da escola, os participantes sentem-se valorizados, acolhidos e capazes de contribuir positivamente para a formação das crianças.



Irecê-BA





Os resultados da oficina



VII. LEITURA



Nº de
participantes:

39



Secretária de Educação de Camaçari



Para além de todo o trabalho feito na biblioteca da escola, a Oficina de Incentivo à Leitura tem o papel de reforçar o caráter interdisciplinar das atividades propostas pelo IBS. Acompanhado de todos os livros do acervo doado, estão os aventais confeccionados na Oficina de Patchwork e as caixas (módulos) pintados na Oficina de Desenho e Pintura, além da árvore literária. E é nesse novo espaço que ocorre a Oficina, onde é promovido o encontro entre leitores e livros e onde são ensinadas técnicas de contação de histórias e mediação de leitura, bem como apresentar, ler junto e promover debates sobre alguns dos títulos do novo acervo.

Biblioteca e manutenção de acervo



Livros doados:
500

Estabelecer uma biblioteca bem ambientada dentro da escola é o primeiro passo para formar uma comunidade leitora. Pensando nisso, o IBS pensa a organização física e conceitual de uma biblioteca escolar que saiba cativar alunos e professores. Com um ambiente bem equipado e organização acolhedora, a organização e ambientação da nova biblioteca é parte essencial das ações de Incentivo à Leitura, seguindo a crença de que a experiência literária começa com o encantamento. Dessa forma, com a doação do acervo e sua catalogação, a biblioteca se torna não apenas um vetor pedagógico dentro da escola, como também se constitui em um importante refúgio para a construção do imaginário dos novos leitores.

Foto ao lado: com os aventais confeccionados na Oficina de Patchwork a leitura fica mais lúdica e atrativa.

Foto abaixo: as caixas pintadas na Oficina de Desenho e Pintura servem de módulos para abrigar os livros.



Acessibilidade e inclusão

O PDE em Camaçari trabalhou a acessibilidade através da promoção de espaços e atividades inclusivas. Foram priorizadas instituições com rampas e banheiros acessíveis, além de espaços de coleta seletiva. Vale ressaltar que não houve necessidade de um intérprete de libras no município, uma vez que a escola informou não possuir alunos com deficiência auditiva. Porém havia duas alunas cegas, que tiveram a oportunidade de participar das atividades que selecionaram (Leitura e Música) de maneira integral, através de materiais especializados levados à escola.



Na Escola Laurita de Souza Ribeiro, em Camaçari, a acessibilidade também chegou para as alunas Carolina e Vitória através da Oficina de Música. Além de cantar, ambas puderam experimentar com os sons produzidos pelo vidrofone, instrumento construído a partir de material descartado, em que cada peça representa uma nota musical, de acordo com seu tamanho. Uma experiência sensorial nova e estimulante, que reforça a Educação inclusiva.



As oficinas de Incentivo à Leitura trouxeram a leitura em braille e o uso de recursos tecnológicos para permitir o acesso de alunos e educadores cegos ou com visão limitada. Alguns livros têm um código QR e as pessoas aproximam o celular para ativar recursos tecnológicos de audiodescrição. Entre os mais de 500 livros doados pelo IBS, foram adicionadas algumas obras em braille, para que alunos com limitações de visão se sintam acolhidos na biblioteca e tenham a possibilidade de tocar ilustrações em relevo e ter a descrição em detalhes.





Estou extremamente feliz em participar dessa transformação na escola. A renovação que aconteceu nesses 3 dias movimentou a escola e promoveu a união dos alunos e dos docentes e esse espírito causou um comprometimento para que essa renovação agora se consagre para toda a escola. Foram dias intensos de trabalho e nós como parceiros do IBS esperamos que venham muitas outras ações por aí.

Luiz Fernando Lopes de Souza,
gerente de fábrica da COPENOR



Gostei muito da leitura dos livros em Braille, principalmente dos desenhos, poder entender quais desenhos tem nas páginas, já estou animada para ler todo o livro.

Carolina, estudante



Estão sendo dias muito diferentes e divertidos. Estávamos há dois anos somente com atividades remotas e voltar vivenciando todo esse aprendizado que o IBS trouxe está sendo muito legal. É muito lindo ver nossa escola pintada pelos próprios alunos, anima até a gente a estudar e se sentir motivado a vir para a escola

Alexsandra Araújo estudante, 14 anos



Estamos vivendo dias muito legais e emocionantes aqui na escola. Adorei os livros, estamos aprendendo coisas novas e conhecendo pessoas. Estou fazendo também atividade de música e fiquei muito feliz de ajudar com o vidrofone e aprender a tocar esse instrumento na escola.

Vitória, estudante



Eu aprendi muita coisa que não sabia sobre costura. Gostei muito de entender as técnicas para fazer capas de almofada, achei muito fácil. Eu trabalho com costura e vou levar esse conhecimento para o meu trabalho e para a minha vida também.

Marli Tavares, cozinheira da escola e participante da Oficina de Patchwork



Eu consegui aprender a costurar e decorar sacolas, eu nem imaginava que um dia pudesse aprender isso. Foram dias muito legais e divertidos. Tinha tanta coisa legal pra fazer que eu não sabia nem para onde ir no primeiro dia, mas adorei ficar aqui nessa oficina. Agora, sei até fazer fantoche!

William Clemente, estudante, 12 anos



A escola é onde se constroem os sonhos e as oficinas do IBS convocam os alunos a construírem e compartilharem conhecimento.

Neurilene Martins, Secretária de Educação de Camaçari/BA

Ações continuadas (multiplicação)

Todas as oficinas do IBS têm como objetivo a continuidade e a multiplicação. Dessa forma, as turmas formadas em Patchwork e Desenho e Pintura seguem com projetos continuados na escola aproveitando todo o material pedagógico e o aprendizado das oficinas práticas. Além disso, os projetos de Incentivo à Leitura também estão seguindo em frente, com várias propostas dinâmicas e criativas criadas a partir das formações realizadas na escola.



Patchwork



Desenho e Pintura



Patchwork

Doações de material esportivo

Além da ação presencial, o Instituto Brasil Solidário também deixou uma importante contribuição para futuro eventos esportivos na Escola Laurita de Souza Ribeiro. Bolas, coletes e redes de variadas modalidades esportivas foram doadas. Veja a relação completa ao lado.

Bola "chuveirinho"	10
Bola de Basquete	05
Bomba de encher bolas	02
Bola de Futsal	05
Bola de Vôlei	05
Bola de Handball	05
Kit com 6 bolas de tênis de mesa	01
Par de raquetes de tênis de mesa	01
Par de rede de futsal	01
Par de rede de basquete	01
Rede de vôlei	01
Coletes	45
Bastão	40



Repercussão na mídia

O trabalho presencial feito pelo IBS na Bahia teve repercussão na mídia. A seguir, alguns destaques:

Correio

Salvador, quarta-feira, 3 de agosto 2022

3

24h*

O INSTITUTO BRASIL SOLIDÁRIO ESPERA MOBILIZAR MAIS DE 450 PESSOAS EM DUAS ESCOLAS BAIANAS



FOTOS DE DAVI PRIMO/DIVULGACAO

Na primeira escola, alunos de até 12 anos foram contemplados; já em Camaçari, o foco são os estudantes que possuem idades entre 12 e 17 anos.

Alguns professores dos colégios foram capacitados para ministrar as atividades de formação aos alunos. Um deles é Eliomar Augusto, que deixou a Educação Física de lado durante três dias para dar aulas de música para os alunos. Ele conta como os novos ensinamentos mobilizaram os jovens que se envolveram com as oficinas.

"A escola passou por uma transformação total e esse momento vai ficar marcado na história da comunidade da Condição. Os alunos ficaram bem entusiasmados com tudo que está acontecendo", disse.

Além da música e da fotografia, foram ofertadas formações em xilogravura, artes cênicas, pintura e desenho, além de uma capacitação em mediação de leitura. Apesar de diferentes, as oficinas foram pensadas para terem pelo menos um elo de ligação: a sustentabilidade. Alunos construíram pufes, prateleiras e almofadas a partir de materiais recicláveis.

Já na oficina de música, os estudantes construíram instrumentos com materiais reutilizados, aproveitando cartelas, canos de PVC e garrafas de vidro para criar garrafinhas e vidrolhões. Acostumado a fazer uso de materiais recicláveis devido à falta de materiais na rede pública, o professor Eliomar Augusto auxiliou as crianças nas confecções.

"Nas nossas práticas na escola reutilizamos materiais como garrafas PETs e tampas de garrafas. Na minha disciplina mesmo, tem momentos em que construímos brinquedos para reutilizarmos porque muitas vezes faltam materiais na escola pública e temos que nos virar", afirma o professor.

Para Luis Salvatore, presidente do Instituto, valores de sustentabilidade e redução de resíduos despejados no planeta devem ser incentivados desde cedo pelos estudantes. "Esse é um incentivo à compreensão de que somos todos humanos, fazemos parte do ecossistema e que sem respeito à natureza não vivemos. Além disso, temos o incentivo à reutilização de materiais para reduzir o consumo de matérias primas convencionais", explica. O Instituto também vai doar 500 livros para as bibliotecas de cada uma das escolas envolvidas no projeto.

"Nossa escola com construção de espaço de leitura e de sustentabilidade", afirma Luis Salvatore.



Foto: Divulgação

Escola Municipal Maria Baccalari de Santana, em Dias D'Ávila recebe projeto do Instituto Brasil Solidário

Fotografia e músicas são duas das linguagens contempladas na iniciativa

Com arte fica bem melhor

A arte como aliada da criatividade e do aprendizado. Na primeira semana deste mês, alunos de duas escolas da rede pública na Região Metropolitana de Salvador estão tendo a oportunidade de aprender em oficinas de música, literatura e pintura.

O estudante Gabriel Santos, de 12 anos, nunca tinha entrado em contato com uma máquina fotográfica até participar de uma das atividades promovidas pelo Instituto Brasil Solidário, na Escola Municipal Maria Baccalari de Santana, em Dias d'Ávila. As ações realizadas durante os últimos dois dias colocaram os estudantes no centro

Alunos da rede pública participam de oficinas artísticas com foco em sustentabilidade

03/08 - Jornal Correio (Portal e Impresso)

>> [leia no portal](#)

Escolas públicas de Camaçari e Dias D'Ávila receberão oficinas gratuitas de arte e cultura

*27/07/22 - Portal Muita Informação
>> [leia no site](#)

Escolas em Camaçari e Dias d'Ávila recebem oficinas gratuitas do Instituto Brasil Solidário

*27/07/22 - Bahia Notícias
>> [leia no site](#)

Escolas públicas em Camaçari/BA e Dias D'Ávila recebem Oficinas gratuitas

*27/07/22 - Bahia.ba
>> [leia no site](#)

O trabalho também apareceu na mídia local, incluindo o portal do município:

GOVERNO

NOTÍCIAS

TRANSPARÊNCIA

LEI DE ACESSO À INFORMAÇÃO

ACESSO RÁPIDO

Parceria entre Seduc e IBS leva oficinas de arte para escola pública de Camaçari

Compartilhe

ASCOM Publicado: 04/08/2022 06:08:29

A Escola Municipal Laurita de Souza Ribeiro, na sede de Camaçari, teve mudanças na rotina nesta quinta-feira (4/8), quando as salas de aula e os ambientes de convivência se transformaram em cenários de aprendizagens e experiências artísticas. Tudo isso, porque a unidade de ensino recebeu, a partir de hoje, três dias de oficinas, desenvolvidas através da parceria entre a Secretaria da Educação (Seduc) e o Instituto Brasil Solidário (IBS), e cujos temas se relacionam com o arte, a cultura, o incentivo à leitura, à comunicação e à sustentabilidade.

Parceria entre Seduc e IBS leva oficinas de arte para escola pública de Camaçari

*04/08/22 - Portal - Prefeitura de Camaçari
>> [leia no site](#)

Instituto promove evento com oficinas de arte e cultura em escola de Camaçari

*08/08/22 - Camaçari Notícias
>> [leia no site](#)

nostra metrópole

A revista que você ama

INÍCIO

NOTÍCIAS

REVISTA ONLINE

A NOSSA METRÓPOLE

Escola pública em Camaçari/BA recebe Oficinas gratuitas de Arte, Cultura, Incentivo à Leitura e Educomunicação promovidas pelo Instituto Brasil Solidário

8 de agosto de 2022

Facebook

Twitter

WhatsApp

LinkedIn

Nesta segunda-feira, dia 08 de agosto, a quadra da Escola Laurita de Souza Ribeiro, está sendo palco de um evento de encerramento da semana de Oficinas Práticas promovidas pelo Instituto Brasil Solidário, apresentando toda a proposta mobilizada entre os dias 04 e 08 de agosto, envolvendo desde formações em **Artes Cênicas, Patchwork, Música, Pintura e Desenho, Fotografia**, até uma capacitação em **Mediação de Leitura** com construção de espaços literários.

A programação reserva um espetáculo repleto de boas práticas ambientais, com os alunos se apresentando com instrumentos construídos na própria oficina com materiais reciclados, uma exposição das fotos trabalhadas durante a semana, além do Teatro e todo o material de pintura e desenho que poderá ser visto em cada cantinho da escola, como espaço literário com paletes, pufes e vários materiais desenvolvidos pela Oficina de Patchwork.



Foto: Divulgação



Foto: Divulgação

Escola pública em Camaçari/BA recebe Oficinas gratuitas de Arte, Cultura, Incentivo à Leitura e Educomunicação promovidas pelo Instituto Brasil Solidário

*08/08/22 - Nossa Metrópole
>> [leia no site](#)

Transmissão ao vivo pelo Portal

*29/07/22
Rádio A Tarde FM 103,9

>> [veja no Youtube](#)

ISSO É BAHIA

Entrevistado: Luis Salvatore
Diretor-presidente do Instituto Brasil Solidário



BN

42

RELATÓRIO GERENCIAL

INSTITUTO BRASIL SOLIDÁRIO IBS

43

Formações EAD (Ensino à Distância)

Os cursos do EaD fazem parte do programa de formação continuada do IBS, tendo como público-alvo educadores e coordenadores pedagógicos dos municípios parceiros. Além de abranger todas as áreas trabalhadas pelo IBS no PDE, os cursos são gratuitos e contam com certificado, plataforma própria e material didático. O EaD funciona no formato de "sala de aula invertida", em que os alunos seguem o curso pela plataforma para depois discutir seu conteúdo nas aulas interativas, que acontecem semanalmente e variam de acordo com o curso e a carga horária.

AULA INAUGURAL
PDE EAD

QUALIDADE IBS
CERTIFICADO

DIA 10/08 (QUARTA-FEIRA)
HORÁRIOS DISPONÍVEIS: 14H00 E 18H00

Cursos ofertados:

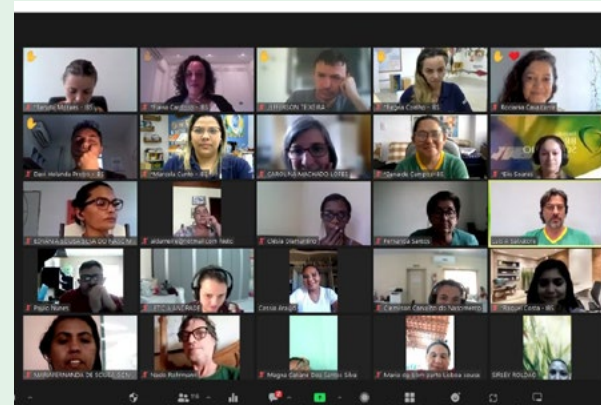
- Desenho e Pintura
- Fotografia
- Introdução à História da Arte
- Incentivo à Leitura
- Leitura na Primeira Infância
- Música
- Oficinas Criativas
- Rádio Escolar
- Teatro de Bonecos
- Xilogravura

AULA INAUGURAL
PDE | EAD | IBS

QUALIDADE IBS
CERTIFICADO

Olá! Convidamos você para a Aula inaugural das formações EAD IBS
CURSOS OFERTADOS
(inscrição gratuita, vagas limitadas)

- Desenho e Pintura
- Fotografia
- Introdução à História da Arte
- Incentivo à Leitura
- Leitura na Primeira Infância
- Música
- Oficinas Criativas
- Rádio Escolar
- Teatro de Bonecos
- Xilogravura

Dia 5/10 (4ª feira)
Horários disponíveis 14h e 18h


EAD - COMO FUNCIONA A PLATAFORMA

Para ter acesso: você deve estar matriculado e sempre efetuar o login na plataforma com sua senha!

ENSINO À DISTÂNCIA IBS
ENCONTRE SEU CURSO

REALIZAÇÃO

NOSSOS CURSOS

- Arte e Cultura
- Educação ambiental
- Educomunicação
- Incentivo à leitura
- Metodologia Ativa de Aprendizagem
- mais

Primeira Infância
 4.5 (5)

Música
 4.5 (3)

Educomunicação: Fotografia
 4.5 (3)

Xilogravura
 4.5 (3)

Teatro de bonecos
 4.5 (3)

Oficinas criativas
 4.5 (3)

Patrocinadores e apoiadores

- BANK OF AMERICA
- Instituto XP
- BAYER
- Seacrest Petróleo
- Ype
- PALMEIRINHA
- [B] SOCIAL
- Citi Foundation
- Coplenor
- echoenergia
- VEIRANO
- Marinho

EAD IBS
 A plataforma de Ensino à Distância (EAD) do Instituto Brasil Solidário abre espaço para ampliar o acesso, de forma simples e gratuita, a todo o conteúdo das formações do Programa de Desenvolvimento da Educação - PDE, reunindo materiais de estudo, pesquisa e sequências didáticas com boas práticas educacionais elaboradas em mais de 20 anos de atuação em escolas das 5 regiões do Brasil.



EAD IBS

Programação do EaD em Introdução à História da Arte (carga horária: 30h)

Fascículo	Conteúdo
Fascículo 1	Arte: uma introdução: O que é arte?
Fascículo 2	Dos primórdios à Idade Média
Fascículo 3	Renascimento até origens do modernismo
Fascículo 4	Modernismo, vanguardas artísticas e Arte Contemporânea

@brasilolidario | /institutobrasilolidario | brasilolidario.org.br/EAD/

EAD IBS

FASCÍCULO 2

Mosaico

Para fazer seu mosaico, você pode picar seus papéis coloridos a mão ou com tesoura. Ocupe toda sua folha com o trabalho!

Estamos ansiosos para ver!

@brasilolidario | /institutobrasilolidario | brasilolidario.org.br/EAD/

EAD IBS

Programação do EaD em Desenho e Pintura (carga horária: 30h)

Fascículo	Conteúdo
Fascículo 1	Introdução ao tema
Fascículo 2	Desenho: a base de todo projeto
Fascículo 3	Desenho de humor
Fascículo 4	Pintura

@brasilolidario | /institutobrasilolidario | brasilolidario.org.br/EAD/

EAD IBS

Instituto BRASIL SOLIDÁRIO

“Eu amei o curso, tudo de primeira qualidade, ótimos profissionais, uma plataforma excelente, bem explicativa e de fácil compreensão, e o kit da oficina, sem palavras! Todo o aprendizado da oficina já está contribuindo muito pra minha prática pedagógica e as atividades com os meus alunos

Janemeure Rodrigues, educadora, em Petrolina (PE).

@brasilolidario | /institutobrasilolidario | brasilolidario.org.br/EAD/

MÁSCARAS

“Máscara representando tudo o que produzimos aqui na zona rural de Pernambuco, Maranhão.” Marian

“Valores e lembranças de família. A importância da alimentação saudável. Cresci bebendo leite de vaca, colando no quintal e sempre cultivei um lúcio-jardin. O lúcio-jardin é uma planta de medicina e uma planta de tribo, feita por mim. O artesanato sempre esteve presente em minha família.” Bires

Marciane

PÓS-IMPRESSIONISMO

“O filho do carteiro” (1888) Vincent Van Gogh - MASP

“O grande pinheiro” (1890-96) Paul Gauguin - MASP

“Melancolia” (1894) Edvard Munch

“O sol negro” (1900) Odilon Redon

DA SÉRIE “VIDA DE PROFESSOR”...

ATENÇÃO: os balões estão tortos, isso dificulta a leitura!

Claudete

DESENHO EM QUALQUER SUPOORTE

Mauricio

Alexandre Orfan, artista brasileiro

Arte e Cultura

EAD - Formação Continuada IBS

Fascículo 2 -

História da Arte: dos primórdios à Idade Média

✓ O início de tudo
✓ Antiguidade
✓ Arte no Oriente
✓ Idade Média

“Todo objeto de arte é um lugar de convergência onde encontramos o testemunho de um número mais ou menos grande, mas que pode ser considerado, de pontos de vista sobre o homem e o mundo.” Pierre Francastel (1900-1970)

Arte e Cultura

EAD - Formação Continuada IBS

Fascículo 3 -

História da Arte: Renascimento até pré-modernismo

✓ Renascimento
✓ Barroco e Rococó
✓ Arte africana
✓ as origens do Modernismo

“A técnica é o resultado de uma necessidade. Novas necessidades exigem novas técnicas.” Jackson Pollock (1912-1956)

Arte e Cultura

EAD - Formação Continuada IBS

Fascículo 4 -

História da Arte: vanguardas e Arte Contemporânea

✓ Arte Moderna
✓ As vanguardas artísticas
✓ O modernismo no Brasil
✓ Arte Contemporânea

“A arte se faz com as mãos. Elas são o instrumento da criação, mas também o órgão do conhecimento.” Henri Focillon (1881-1943)

Desenho e Pintura

EAD - Formação Continuada IBS

Fascículo 2 -

Desenho Artístico

✓ A importância do desenho
✓ Materiais tradicionais e alternativos
✓ Vocabulário do desenho
✓ Encontro ao estilo

“A arte se faz com as mãos. Elas são o instrumento da criação, mas também o órgão do conhecimento.” Henri Focillon (1881-1943)

Desenho e Pintura

EAD - Formação Continuada IBS

Fascículo 3 -

Desenho de humor

✓ A história, as publicações e referências no humor
✓ Um debate sobre humor e liberdade de expressão e muito mais!

“A arte da pintura, que em realidade deveria ser chamada de arte da semelhança, nos permite descobrir um pensamento que tem a possibilidade de tornar-se visível.” Josef Albers (1888-1975), artista alemão

Desenho e Pintura

EAD - Formação Continuada IBS

Fascículo 4 -

Pintura

✓ Conceitos de pintura
✓ As tintas e as cores
✓ Os gêneros clássicos da pintura
✓ Encontro ao estilo

“A arte da pintura, que em realidade deveria ser chamada de arte da semelhança, nos permite descobrir um pensamento que tem a possibilidade de tornar-se visível.” Josef Albers (1888-1975), artista alemão

Xilogravura

EAD IBS

17 ANIVERSÁRIO DO INSTITUTO BRASIL SOLIDÁRIO

4 DECEZIS DE LUTUA

Daqui a pouco aula interativa

Fascículo 1

Introdução ao Universo Musical

Instituto

BRASIL

SOLIDÁRIO

INSTITUTO BRASILEIRO DE EDUCAÇÃO

@brasilsolidario |
 /institutobrasilsolidario |
 brasilsolidario.org.br/EAD/

EAD IBS
XILOGRAVURA

17 ANOS
de experiência

4 CADERNOS

FASCÍCULO 3

Impressão da Natureza

Já coletou suas folhas para imprimi-las sobre tecido?

Se possível, colete uma variedade de folhas que possam oferecer diferentes formas e texturas!

Faça variadas composições, usando uma ou mais folhas diferentes!

 Instituto
**BRASIL
SOLIDÁRIO**

@brasilsolidario

/institutobrasilsolidario

brasilsolidario.org.br/EAD/

ENQUETE

Você considera que teve um bom aprendizado pela plataforma e pelo grupo de whatsapp?

The screenshot displays a WhatsApp interface. At the top, there's a yellow header with the word "ENQUETE". Below it, a poll question is shown: "Você considera que teve um bom aprendizado pela plataforma e pelo grupo de whatsapp?". The poll results are displayed below the question, showing two options: "Sim" (Yes) with 10 votes (50%) and "Não" (No) with 10 votes (50%). Below the poll, there is a video player showing a man playing a violin.

[illegible]



Instituto BRASIL SOLIDÁRIO

Música

EAD - Formação Continuada IES

- Fascículo 4 -



O que podemos fazer com os sons



- ✓ Oritmo
- ✓ Corpo como instrumento
- ✓ A música na escola
- ✓ Instrumentos musicais alternativos

66

A música é uma forma de arte que transcende a linguagem.

Heitor Moreira

39



Xilogravura
EAD - Formação Continuada IBS

Instituto BRASIL SOLIDÁRIO

- Fascículo 4 -

IBS

Cordel na Escola

- ✓ O cordel no Brasil
- ✓ Xilogravura e cordel
- ✓ Estrutura do cordel
- ✓ Cordel contemporâneo

66

Agropecuária trabalhava em madeira possibilitaram aos artistas populares o domínio de todo o processo de edição dos fuberos. (...) A simplicidade das formas, as cores chapadas, a presença de motivos, paisagens e personagens modernistas, transportam o leitor para o mundo da fantasia, apresentando um real e as coisas, coisas fantásticas e sobrenaturais, características próprias do universo da magia popular.

Helder Pedreira Assis Oliveira M. Leite

39

EAD IBS

Programação do EaD em Teatro de Bonecos
(carga horária: 30h)

Fascículo	Conteúdo
Fascículo 1	Teatro de Bonecos: Estimulando a criatividade
Fascículo 2	Teatro de Sombras
Fascículo 3	Mamulengos, Bonecos de Vara e Bonecos de Balcão
Fascículo 4	Bonecos de Marionetes

@brasilsolidario | /institutobrasilsolidario | brasilsolidario.org.br/EAD/

EAD OFICINA DE TEATRO DE SOMBRAS E MARIONETES
Como fazer um Teatro de Sombras?



Deslize para ver mais

@brasilsolidario | /institutobrasilsolidario | brasilsolidario.org.br/EAD/

EAD IBS

Programação do EaD em Fotografia (carga horária: 40h)

Fascículo	Conteúdo
Fascículo 1	Introdução aos meios de comunicação
Fascículo 2	Elementos técnicos da fotografia
Fascículo 3	Fotografia criativa
Fascículo 4	Novo olhar sobre o Modernismo
Fascículo 5	Fotografia na escola e leitura de portfólios

@brasilsolidario | /institutobrasilsolidario | brasilsolidario.org.br/EAD/

EAD IBS

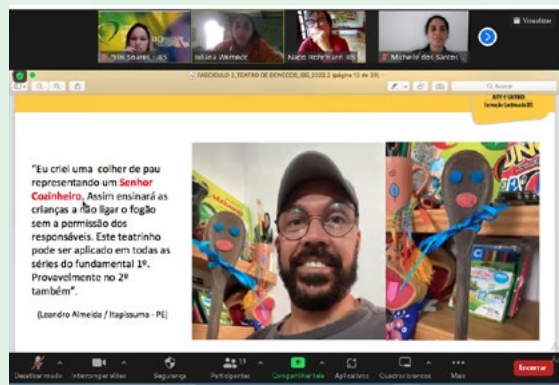
FASCÍCULO 1

Fotografia

Publique aqui no grupo aquela foto que você tirou e tem orgulho de mostrar!

Queremos conhecer o seu olhar!

@brasilsolidario | /institutobrasilsolidario | brasilsolidario.org.br/EAD/



Participantes (14)

Localizar um participante

180 Soares - (Coeficiente, co) 2

Julien... (Coeficiente, co) 2

Nelio... (Coeficiente, co) 2

Convidar

Desativar som de todos

Chat

pra gente faz uma apresentação

o Leandro também

Da mesa para todos

Personalizando

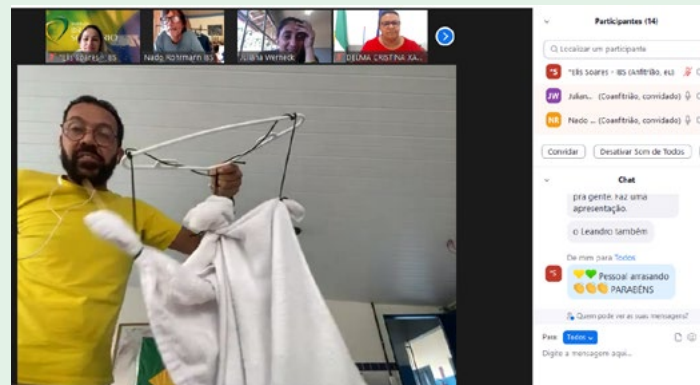
PARAENS

Quem quiser ver as suas mensagens?

Envie

Envie

Digite a mensagem aqui...



Participantes (14)

Localizar um participante

180 Soares - (Coeficiente, co) 2

Julien... (Coeficiente, co) 2

Nelio... (Coeficiente, co) 2

Convidar

Desativar som de todos

Chat

pra gente faz uma apresentação

o Leandro também

Da mesa para todos

Personalizando

PARAENS

Quem quiser ver as suas mensagens?

Envie

Envie

Digite a mensagem aqui...



FOTOGRAFIA vs TÉCNICA

2. Diafragma (luz) - f

1/2000

1/1000

1/500

1/250

1/125

1/60

1/30

1/15

1/8

1/4

1/2

1

2

4

8

16

32

64

128

256

512

1024

2048

4096

8192

16384

32768

65536

131072

262144

524288

1048576

2097152

4194304

8388608

16777216

33554432

67108864

134217728

268435456

536870912

1073741824

2147483648

4294967296

8589934592

17179869184

34359738368

68719476736

137438953472

274877906944

549755813888

1099511627776

2199023255552

4398046511104

8796093022208

17592186044416

35184372088832

70368744177664

140737488355328

281474976710656

562949953421312

1125899906842624

2251799813685248

4503599627370496

9007199254740992

18014398509481984

36028797018963968

72057594037927936

144115188075855872

288230376151711744

576460752303423488

1152921504606846976

2305843009213693952

4611686018427387904

9223372036854775808

18446744073709551616

36893488147419103232

73786976294838206464

147573952589676412928

295147905179352825856

590295810358705651712

1180591620717411303424

2361183241434822606848

4722366482869645213696

9444732965739290427392

18889465931478580854784

37778931862957161709568

75557863725914323419136

151115727451828646838272

302231454903657293676544

604462909807314587353088

1208925819614629174706176

2417851639229258349412352

4835703278458516698824704

9671406556917033397649408

19342813113834066795298816

38685626227668133590597632

77371252455336267181195264

154742504910672534362390528

309485009821345068724781056

618970019642690137449562112

1237940039285380274899124224

2475880078570760549798248448

4951760157141521099596496896

9903520314283042199192993792

19807040628566084398385987584

39614081257132168796771975168

79228162514264337593543950336

158456325028528675187087900672

316912650057057350374175801344

633825300114114700748351602688

1267650600228229401496703205376

2535301200456458802993406410752

5070602400912917605986812821504

10141204801825835211973625643008

20282409603651670423947251286016

40564819207303340847894502572032

81129638414606681695789005144064

162259276829213363391578010288128

324518553658426726783156020576256

649037107316853453566312041152512

1298074214633706907132624082305024

2596148429267413814265248164610048

5192296858534827628530496329220096

10384593717069655257060992658440192

20769187434139310514121985316880384

41538374868278621028243970633760768

83076749736557242056487941267521536

166153499473114484112975882535043072

332306998946228968225951765070086144

664613997892457936451903530140172288

1329227995784915872903807060280344576

2658455991569831745807614120560689152

5316911983139663491615228241121378304

10633823966279326983230456482242756608

21267647932558653966460912964485513216

42535295865117307932921825928971026432

85070591730234615865843651857942052864

170141183460469231731687303715884105728

340282366920938463463374607431768211456

680564733841876926926749214863536422912

1361129467683753853853498429727072845824

2722258935367507707706996859454145691648

5444517870735015415413993718908291383296

10889035741470030830827987437816582766592

21778071482940061661655974875633165533184

43556142965880123323311949751266331066368

87112285931760246646623899502532662132736

174224571863520493293247799005065324265472

348449143727040986586495598010130648530944

696898287454081973172991196020261297061888

1393796574908163946345982392040522594123776

2787593149816327892691964784081045188247552

5575186299632655785383929568162090376495104

11150372599265311570767859136324180752990208

22300745198530623141535718272648361505980416

44601490397061246283071436545296723011960832

89202980794122492566142873090593446023921664

178405961588244985132285746181186892047843328

356811923176489970264571492362373784095686656

713623846352979940529142984724747568191373312

1427247692705959881058285969449495136382746624

2854495385411919762116571938898990272765493248

5708990770823839524233143877797980545530986496

11417981541647679048466287755595961091061972992

22835963083295358096932575511191922182123945984

45671926166590716193865151022383844364247891968

91343852333181432387730302044767688728495783936

182687704666362864775460604089535377456991567872

365375409332725729550921208179070754913983135744

730750818665451459101842416358141509827966271488

1461501637330902918203684832716283019655932542976

2923003274661805836407369665432566039311865085952

5846006549323611672814739330865132078623730171904

11692013098647223345629478661730264157723660343808

23384026197294446691258957323460528315447320687616

46768052394588893382517914646921056630894641375232

93536104789177786765035829293842113261789282750464

187072209578355573530071658587684226523578565500928

374144419156711147060143317175368453047157131001856

748288838313422294120286634350736906094314262003712

1496577676626844588240573268701473812188628524007424

2993155353253689176481146537402947624377257048014848

5986310706507378352962293074805895248754514096029696

11972621413014756705924586149611790497509028192059392

23945242826029513411849172299223580995018056384118688

47890485652059026823698344598447161990036112768377728

95780971304118053647396689196894323980072225536755552

19156194260823610729479337839378864796014445107351104

38312388521647221458958675678757729592028890214702208

76624777043294442917917351357515459184057780429404416

153249554086588885835834702715030918368115560858808832

306499108173177771671669405430061836736231121717617664

612998216346355543343338810860123673472462243435235328

1225996432692711086686677621720247346944924486870470656

2451992865385422173373355243440494693889848973740941312

4903985730770844346746710486880989387779697947481882624

9807971461541688693493420973761978775559395894963765248

19615942923083377386986841947523957551118791789927530752

39231885846166754773973683895047915102237583579855061504

78463771692333509547947367790095830204475167159710123008

156927543384667019095894735580191660408950334319420246016

313855086769334038191789471160383320817900668638840492032

627710173538668076383578942320766641635801337277680984064

125542034707733615276715788464153328327160267455536198128

251084069415467230553431576928306656654320534911073397248

502168138830934461106863153856613313308641069822146794496

1004336277661868922213726307713226666617221377644293589952

2008672555323737844427452615426453333234442752888587179904

401734511064747568885490523085290666646888550577717580992

8034690221294951377709810461705813332937771011554351619808

1606938044258990275541962092341162666587554202310870339776

3213876088517980551083924184682325333175108404621740759552

6427752177035961102167848369364650666350216809243481519104

12855504354071922204335696738729301332700433618486963038208

25711008708143844408671393477458602665400867236973926076416

51422017416287688817342786954917205330801734473947852152832

102844034832575377634685573909834410661603468947895704305664

205688069665150755269371147819668821323206937895791408611328

411376139330301510538742295639337642646413875791582817222656

822752278660603021077484591278675285292827751583165634445312

1645504557321206042154969182557350570585655503166331268886624

3291009114642412084309938365114701141171311006332662537773248

6582018229284824168619876730229402282342622012665250675546496

13164036458569648337239753460458804564685244025330501351092992

26328072917139296674479506920917609129370488050661002702185984

52656145834278593348959013841835218258740976101322005404371968

105312291668557186697918027683670436517481952202644010808743936

210624583337114373395836055367340873034963904405288021617487872

421249166674228746791672110734681660689927808810576043234975744

842498333348457493583344221469363321379855617621152086469951488

1684996666896914987166688442938726642779711235242304139399902976

336999333379382997433337688587745325555942247048460827879980576

673998666758765994866675377175490651111884484096921655759961152

1347997333517531989733350754350901222223768968193843311519922304

2695994667035063979466701508701802444447537936387686623039844608

5391989334070127958933403017403604888895075872775373246079689216

10783978668140255917866806034807209777790151745550746492159378432

21567957336280511835733612069614419555580303491101489294318756864

43135914672561023671467224139228839111160606982202978588637513728

86271829345122047342934448278457678222321213964405957177275027552

172543658690244094685868896556915356444642427928811914354550055104

345087317380488189371737793113830712889284855857623828709100110208

690174634760976378743475586227661457778569711715247657418200220416

138034926952195275748695117245532291555713942343049531483640044032

276069853904390551497390234491064531111427846686099062967280088064

552139707808781102994780468982128062222845573372198125934560176128

1104279415617562205989560937964256124445691146744396251869120352256

2208558831235124411979121875928512248891382293488792503378240704512

4417117662470248823958243751857024497782764586977585006756481409024

8834235324940497647916487503714048995565529173955170013512962818048

17668470649880995295832975007428097991131058347910340027025925636096

35336941299761990591665950014856195982262116695820680054051812722192

70673882599523981183331900029712391964524233391641360108103625444384

141347765199047962366663800059424783929048466783282720216072510888768

282695530398095924733327600118849567858096933566565440432145021777536

565391060796191849466655200237699135716193867133130880864290043555072

1130782121592383698933310400475398271432387734266261761725800871110144

2261564243184767397866620800950796542864775468532523523451601742220288

4523128486369534795733241601901593085729550937065047046903203484440

EAD IBS

Programação do EaD em Rádio Escolar (carga horária: 30h)

Data/Dia da Semana	Fascículo/Conteúdo
19/08 - Quinta-feira	1. Introdução aos meios de comunicação
26/08 - Quinta-feira	2. Produção radiofônica profissional e escolar
02/09 - Quinta-feira	3. A sonoplastia na rádio
09/09 - Quinta-feira	4. Rádio novela e criatividade

Das 17h30 às 19h30 (Horário de Brasília)

@brasilolidario | /institutobrasilolidario | brasilolidario.org.br/EAD/

EAD IBS

FASCÍCULO 2

Rádio Escolar

Você já está planejando o funcionamento da rádio escolar da sua instituição de ensino?

Não deixe de contar pra gente, lá na plataforma, como está pensando em implementar esse projeto!

@brasilolidario | /institutobrasilolidario | brasilolidario.org.br/EAD/

EAD IBS

Programação do EaD em Oficinas Criativas (carga horária: 30h)

Fascículo	Conteúdo
Fascículo 1	Introdução: da arte ao artesanato
Fascículo 2	História do plástico
Fascículo 3	História do tecido
Fascículo 4	Produção Integral e interdisciplinaridade

@brasilolidario | /institutobrasilolidario | brasilolidario.org.br/EAD/

EAD IBS

Daqui a pouco aula interativa

Fascículo 1
Introdução: da arte ao artesanato

@brasilolidario | /institutobrasilolidario | brasilolidario.org.br/EAD/

A RÁDIO ESCOLA – PRIMEIROS PASSOS

- Mais de um século de evolução/imaginação;
- Comunicação em massa;
- Tecnologia de transmissão de ondas eletromagnéticas;
- Fins militares na Primeira Guerra Mundial;
- Grande desafio? Ondas sonoras;
- Guglielmo Marconi e Nicola Tesla.

RÁDIO ESCOLA

Atividade com áudio

Atividade com áudio para ser feita para correção

Atividade com áudio para ser feita para correção

ATIVIDADES COM PLÁSTICO

Vina

Floração

Floração

TEATRO DE SOMBRAS

TEATRO DE SOMBRAS

Rádio Escolar

Fascículo 1

Introdução à Rádio Escolar

✓ A rádio no Brasil e no mundo
✓ Elementos da produção radiofônica
✓ Figuras interpretativas da voz... e muito mais!

RÁDIO ESCOLA

Rádio Escolar

Fascículo 2

Produção radiofônica escolar

✓ Programação radiofônica
✓ Como montar uma grade de programação
✓ Programas utilizados na Rádio Escolar... e muito mais!

RÁDIO ESCOLA

Rádio Escolar

Fascículo 3

Rádio Novela, sonoplastia e criatividade

✓ Características da Rádio Novela
✓ Flexão e Não flexão
✓ Sonoplastia na rádio
✓ Produção de roteiros e textos
✓ Entrevistas para a rádio... e muito mais!

RÁDIO ESCOLA

Oficinas Criativas

Fascículo 2

O uso (e o reuso) do plástico

✓ O uso do plástico
✓ Trabalhando de forma transversal
✓ Educação Ambiental como forte aliada e muito mais!

Oficinas Criativas

Oficinas Criativas

Fascículo 3

O uso do tecido e o Patchwork

✓ O uso do tecido
✓ História do tecido e a Revolução Industrial
✓ O Patchwork, a criatividade e a arte e muito mais!

Oficinas Criativas

Oficinas Criativas

Fascículo 4

Produção de artes e artesanato na escola

✓ Educação ambiental e artesanato
✓ BNCC e ODS: alinhamentos e perspectivas
✓ Dialogando com os alunos e muito mais!

Oficinas Criativas

EAD IBS

Programação do EaD de Incentivo à Leitura (carga horária: 72h)

Fascículo	Conteúdo
Fascículo 1	A mediação da leitura literária e a formação do leitor
Fascículo 2	Formação de professores leitores e mediadores de leitura
Fascículo 3	A importância da Biblioteca - Implementação e Organização da Biblioteca Escolar
Fascículo 4	Incentivo à Leitura e Contação de Histórias
Fascículo 5	Acervo Literário IBS - Um mundo de palavras - Parte 1
Fascículo 6	Acervo Literário IBS - Um mundo de palavras - Parte 2
Fascículo 7	Estratégias de Incentivo à Leitura - Projetos de incentivo à leitura IBS
Fascículo 8	A poética na formação - Por que é importante ler poemas

@brasilsolidario | /institutobrasilsolidario | brasilsolidario.org.br/EAD/

EAD IBS

Formação EaD de Leitura | Aula interativa - 16/06

Fascículo 6 - Acervo Literário IBS

Participação do Escritor Ilan Brenman
Autor de mais de 80 livros infantis e juvenis publicados

@brasilsolidario | /institutobrasilsolidario | brasilsolidario.org.br/EAD/

EAD IBS

Programação do EaD em Primeira Infância (carga horária: 72h)

Fascículo	Conteúdo
Fascículo 1	1. Primeira Infância e Educação Infantil
Fascículo 2	2. Educação na Primeira Infância - a experiência de Reggio Emilia e Lóczy
Fascículo 3	3. Criança, um ser em desenvolvimento
Fascículo 4	4. Saúde, cuidado e fazeres na Educação Infantil
Fascículo 5	5. Leitura e literatura na Primeira Infância
Fascículo 6	6. O Livro Literário - Um mundo de palavras
Fascículo 7	7. Práticas interdisciplinares IBS - educação integral na Primeira Infância
Fascículo 8	8. Práticas pedagógicas para a Primeira Infância

@brasilsolidario | /institutobrasilsolidario | brasilsolidario.org.br/EAD/

EAD IBS

Primeira Infância e Leitura na Primeira Infância

Yolanda Reyes

A casa imaginária
Leitura e literatura na primeira infância

Por que ler para crianças tão pequenas?

Porque, como nos lembra Yolanda Reyes, em seu livro *A casa imaginária: leitura e literatura na primeira infância*, "as aventuras pelo mundo do simbólico" se iniciam muito antes do ingresso na alfabetização formal (REYES, 2010).

@brasilsolidario | /institutobrasilsolidario | brasilsolidario.org.br/EAD/

INDICAÇÃO LITERÁRIA

Participantes (22)

Localizar um participante

Participantes:

- Elis Soares (BS, prof. de Ed. Inf.)
- Zenilde Campos (Coord. Inf.)
- Carolina Mendes (Coord. Inf.)
- Aida Meire Araújo Neto
- CAIMARA TRINCES

Out

MARIA FERREIRA DE SOUZA SOARES para Todos

Maria Ferreira de Souza Soares - Nova Russas - Ceará

Para: Carolina Mendes... (mensagem direta)

Digite a mensagem aqui...

DIMENSÃO TEMPORAL

Conceber e organizar o tempo e os momentos em que as diferentes etapas são utilizadas, bem como a distribuição das atividades ao longo da jornada diária, criando momentos diversos: tempo de chegar, de brincar, de alimentar-se ou expor, de explorar, de ouvir histórias etc. Essa dimensão considera as formas de organização do ambiente para o atendimento das crianças em período parcial ou integral.

Participantes:

- Maria Augusta...
- Luciane...
- Sammy...
- Caroline...

O QUE É EDUCAÇÃO INTEGRAL?

"A Educação Integral é uma concepção que compreende que a educação deve garantir o desenvolvimento dos sujeitos em todas as suas dimensões - intelectual, física, emocional, social e cultural - e se constituir como projeto coletivo, compartilhado por crianças, jovens, famílias, educadores, gestores e comunidades locais". (Centro de Referências em Educação Integral - CREI)

Participantes:

- Denise Vieira...
- Galaxy A71...
- Ernesto...
- Maria Augusta...

Incentivo à Leitura

EaD - Formação Continuada IBS

Fascículo 1 -

A mediação da leitura literária e a formação do leitor

De que depende o incentivo à leitura?
O que é ser um "Mediador de Leitura"?
Como se forma um leitor?
recomendamos a essas e outras perguntas!

“...o mais importante e bonito do mundo é isso: que as pessoas não estão sempre iguais, ainda não foram terminadas, mas que elas vão sempre mudando. Alguém na desatunidade, verdade mais: é que a vida me ensinou. Isso que me alegria moribundo.”
Guimarães Rosa

Incentivo à Leitura

EaD - Formação Continuada IBS

Fascículo 2 -

Formação de professores leitores e mediadores de leitura

Leitura e formação
O professor mediador
A formação IBS / CEDAC em Ibeiro-CE e muito mais!

“[...] imaginar que quem não lê pode fazer ler é tão absurdo quanto pensar que alguém que não sabe nadar pode se converter em instrutor de natação. Porém é isso que estamos fazendo.”
Ana Maria Machado. Texturas: sobre leitura e escritos

Incentivo à Leitura

EaD - Formação Continuada IBS

Fascículo 3 -

A importância da Biblioteca
Implementação e organização da Biblioteca Escolar

As bibliotecas na história
História das Bibliotecas IBS
A evolução das obras literárias
Montagem e organização de uma biblioteca
Organização e catalogação do acervo... e muito mais!

“Pegar um livro e abrir-lo guarda a possibilidade do fato estético. O que são as palavras dominando um livro? Que liberdades simbólicas mortais? Nada, absolutamente. O que é um livro se não o abismo? Simplesmente um cubo de papel e a cor, com folhas mas se o livro acontece algo especial, certo que morde a cada vez.”
Jorge Luis Borges

Primeira Infância

EaD - Formação Continuada IBS

Fascículo 1 -

Primeira Infância e Educação Infantil

O histórico da Educação Infantil
O currículo da Educação Infantil
Pensadores da Pedagogia da Infância

“Ser criança é ter na cabeça, fantasia; nos olhos, o brilho da poesia; no corpo, o movimento e a música do mundo. É ter curiosidade, fazer muitas perguntas, investigar e transformar e ser transformado por mais das brincadeiras e de suas infinitas possibilidades de criação, invenção e aprendizagem. É precisar de amor, atenção, cuidado e segurança. É explorar o mundo e tornar a vida uma aventura continuamente repleta de possibilidades!”
Tosetto (2009, p. 29)

Primeira Infância

EaD - Formação Continuada IBS

Fascículo 2 -

Educação na Primeira Infância
A experiência de Reggio Emilia e Lóczy

A abordagem de Reggio Emilia
A abordagem Pikler (Instituto Lóczy)
Vínculo, cuidados, motricidade livre e mais

“Uma escola de educação infantil pode ser, apesar da acepção institucional da palavra escola, “uma pequena comunidade tanto para as crianças como para os adultos.”
(Galardini, 2017, p. 9)

Primeira Infância

EaD - Formação Continuada IBS

Fascículo 3 -

Criança, um ser em desenvolvimento

O que é ser criança ao longo do tempo
Crescimento e desenvolvimento humano
Promovendo o desenvolvimento socioemocional

“...o mais importante e bonito do mundo é isso: que as pessoas não estão sempre iguais, ainda não foram terminadas, mas que elas vão sempre mudando. Alguém na desatunidade, verdade mais: é que a vida me ensinou. Isso que me alegria moribundo.”
Guimarães Rosa



juntos construímos!

brasilsolidario.org.br

@brasilsolidario | facebook.com/institutobrasilsolidario | youtube.com/BrasilSolidario