

**Plano Bienal de Atividades
Brasil Solidário 2022-23**



Relatório gerencial

Etapa presencial - novembro 2022

Cachoeira Dourada (MG)

ÍNDICE

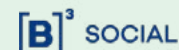
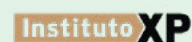


juntos construímos!



I. Plano Bial de Atividades	04
II. Desenho e Pintura	08
III. Oficinas Criativas	12
IV. Fotografia	14
V. Música	20
VI. Incentivo à Leitura	24
Depoimentos	28
Formações EaD (Ensino à Distância)	30
Repercussão na mídia	41

Patrocínio



Realização

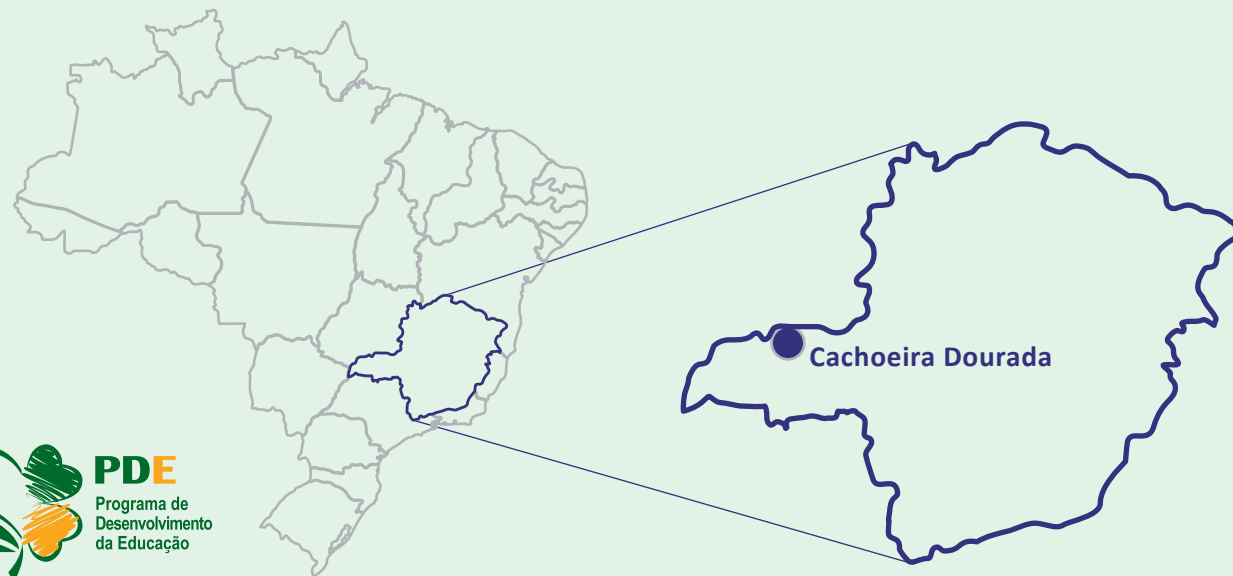


brasilsolidario.org.br | [@brasilsolidario](https://www.instagram.com/brasilsolidario)

A equipe IBS é multidisciplinar e esteve à frente de todas as etapas e processos do projeto, sejam eles presenciais ou remotos. Desde a mobilização dos municípios, passando pela compra de todo o material utilizado nas oficinas, até chegar aos alinhamentos e à realização do PDE (Plano de Desenvolvimento da Educação). Uma equipe que constrói junto aos municípios parceiros, conforme reza o lema do Instituto.



I. PLANO BIENAL DE ATIVIDADES



Promover a valorização da arte, da cultura e o desenvolvimento social através da educação, com fomento de práticas pedagógicas, capacitação e oficinas práticas, que despertem o protagonismo dos alunos dentro e fora do ambiente escolar.

O Plano Bienal de Atividades Brasil Solidário, chegou ao município de Cachoeira Dourada (MG) seguindo a metodologia do Programa de Desenvolvimento da Educação – PDE, replicada há mais de 20 anos em escolas das 5 regiões do Brasil, o projeto oferece subsídios para que gestores, coordenadores pedagógicos, professores e alunos possam, juntos, desenvolver seus potenciais de forma horizontal e dinâmica, trabalhando competências socioemocionais, cognitivas e relacionais.



ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Alinhada à nova BNCC (Base Nacional Comum Curricular) e aos ODS (Objetivos do Desenvolvimento Sustentável), o projeto envolve desde Formações no modelo EaD até oficinas práticas presenciais, com intervenções efetivas no espaço escolar, mobilizadas dentro do conteúdo programático realizado nas escolas.

As formações são ofertadas a toda rede de ensino, para assegurar uma transformação em nível municipal, perceptível em longo prazo no incremento de índices, como o IDEB e no fomento de políticas públicas. A metodologia das oficinas foi desenhada com base no tripé “espaço, gestão e projetos”, de forma que as estruturas físicas e materiais sejam adequadas à formação possibilitando e ofertando por meio de projetos metas de curto, médio e longo prazo.

As áreas temáticas compõem um caleidoscópio de projetos dinâmicos, atualizados e lúdicos que podem ser mesclados de diferentes formas com os componentes curriculares através de temas transversais, tornando a aprendizagem mais prazerosa, contextualizada e, portanto, mais significativa e efetiva.

Com a implementação do PDE, espera-se que a comunidade escolar e outros agentes comunitários deem continuidade às ações, multiplicando as propostas e ampliando o alcance das frentes de trabalho.

Para garantir a mobilização adequada, o IBS segue a seguinte agenda de trabalho:

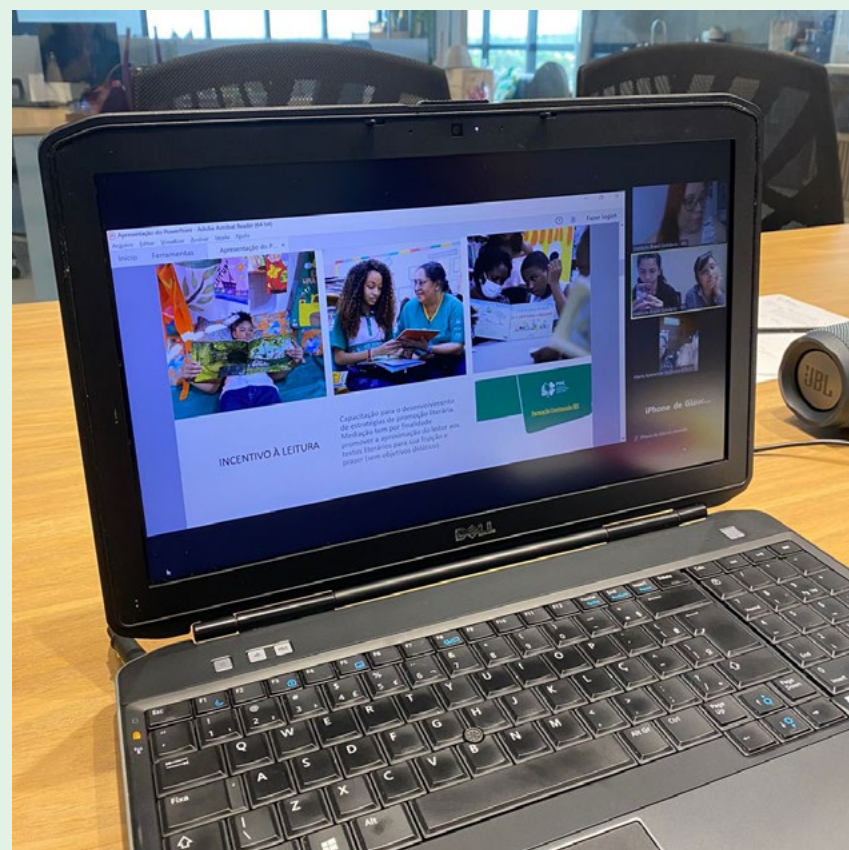
1. Reuniões presenciais e visitas de levantamento
2. Desenvolvimento de check lists das ações
3. Chamadas públicas
4. Seleção de público e listas de presença
5. Grupos de trabalho
6. Produção de conteúdo para divulgação na comunidade

REUNIÕES DE ALINHAMENTO

Para mobilizar as ações presenciais, foram realizadas reuniões com o município através do aplicativo Zoom. Além da apresentação do projeto, os encontros virtuais com os gestores municipais foram promovidos com foco em estreitar a parceria e o apoio para a continuidade das ações fomentadas nas escolas.



Reunião de Alinhamento com SME Cachoeira Dourada (05/07/22)



<< Reunião de Mobilização - SME Cachoeira Dourada (25/10/22)

OFICINAS PRÁTICAS – AÇÃO PRESENCIAL

O ano de 2022 marcou um retorno às aulas presenciais com muitos desafios após dois anos de ensino remoto, com estudantes que ainda estão se adaptando ao novo cenário e a toda a rotina pedagógica escolar, agora com duas séries adiante, de quando tiveram suas últimas aulas presenciais. Com foco em proporcionar uma estratégia pedagógica que aproxima os alunos do seu ambiente escolar, se empoderando dos espaços com arte e cultura, além da oportunidade de um aprendizado com atividades lúdicas e criativas, foi promovida uma jornada de oficinas práticas, com vagas abertas para educadores de todas as escolas da rede pública de ensino do município.

As formações ofertadas de forma gratuita, envolveram desde atividades de Oficinas Criativas, Desenho e Pintura, Fotografia, Música e uma capacitação em Mediação de Leitura, incluindo construção de espaços literário e montagem da biblioteca escolar.

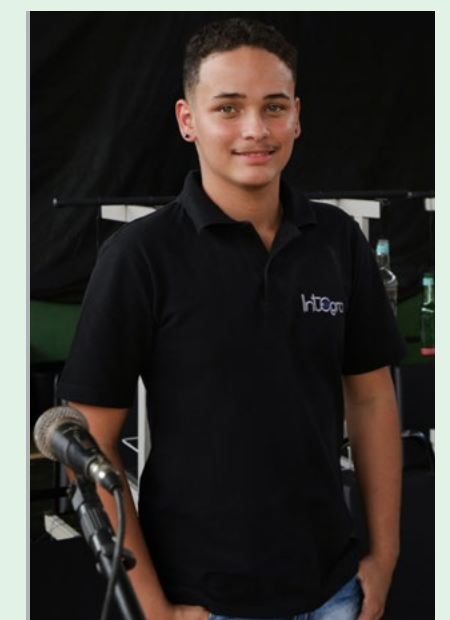
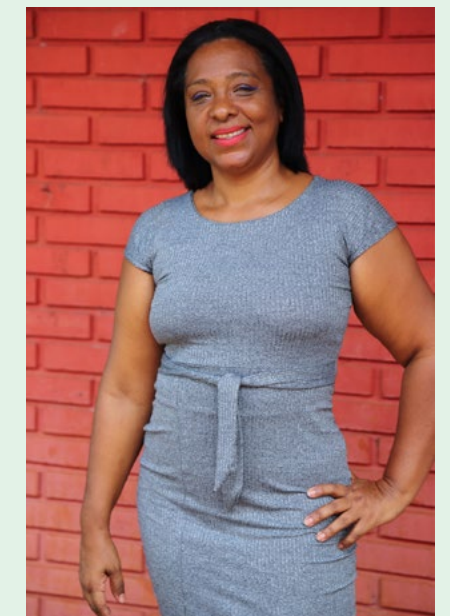


Período:
novembro de 2022

Local:
Escola Municipal Marechal Rondon

Impacto direto
da ação na escola:
291 alunos, 35 docentes

Rede atendida pelo IBS:
**399 alunos, 51 professores,
1 Escola Municipal e
1 Escola Estadual**



II. DESENHO E PINTURA



Nº de
participantes:

34

A oficina de Desenho e Pintura deste PDE integrou uma série de atividades práticas, envolvendo desde a montagem de espaços sustentáveis aos mais diversos usos da tinta para tornar a escola um espaço mais lúdico e agradável para a comunidade escolar. Todas as atividades apresentaram recursos e materiais que são facilmente replicáveis em qualquer espaço público municipal, sendo uma alternativa de baixo custo e constituindo-se como uma forma criativa e inteligente de integrar conceitos artísticos aos de sustentabilidade. Nessas oficinas, além do mobiliário para a nova biblioteca, construído através da reutilização de pallets e pneus, o espaço externo da escola foi transformado.



Pintura de módulos e caixotes para a biblioteca



Pintura de espaços externos da escola





Emplaque o Bem



As oficinas de desenho e pintura possibilitam aos participantes conhecerem algumas técnicas de pinturas em diversas superfícies, como tela, madeira, pedra, tecido, parede e como misturar as cores e aplicar texturas diferentes, além de observar a natureza como grande fonte que nutre as ideias e a expressão do aluno. Emplaque o Bem, pinturas nas áreas externas, paredes, bancos, tanques de terra... Tudo pode receber cores e criatividade.



III. OFICINAS CRIATIVAS



Nº de
participantes:
24

As Oficinas Criativas levam a proposta de trabalhar temáticas de teatro e artes cênicas, possibilitando a imersão no mundo das artes visuais e oportunizando aos participantes adaptar peças literárias ou musicais. Permite também criar personagens e roteiros originais, tornando-se um poderoso instrumento pedagógico e potencializando o surgimento de novos talentos dentro da escola e também na comunidade. As competências orais e textuais são trabalhadas a partir de um universo imaginativo, sendo que qualquer tema que conecte com assuntos importantes à comunidade pode ser o mote para a elaboração de apresentações, bem como adaptações literárias do acervo doado, trazendo os saberes, expressões, histórias e lendas da comunidade.



Ensaio no ginásio da escola

IV. FOTOGRAFIA



Nº de
participantes: **34**

Câmeras
doadas: **3**

A produção e troca de imagens é amplamente difundida nos dias atuais. Por isso, o desenvolvimento da percepção visual por meio da fotografia representa importante ganho pedagógico ao despertar nos jovens a vontade de enxergar através das lentes e aprender técnicas da fotografia profissional. A oficina de fotografia impacta não apenas a sensibilidade estética dos participantes como também sua visão de mundo, para muito além das selfies em redes sociais. O aguçamento do olhar promove uma observação mais crítica do entorno e, consequentemente, a conscientização, a valorização cultural, o debate e a reflexão, gerando não apenas boas imagens, mas um foco diferenciado e participativo para esse universo





Como usar a luz externa a nosso favor? Como usar a luz rebatida? Aprendendo estes e outros conceitos na prática



Ajustando o foco



Apresentação de resultados





Nº de
participantes:
31

A música, assim como literatura, artes visuais e teatro, é uma linguagem artística que favorece o desenvolvimento cognitivo e socioemocional. Apesar de obrigatório na rede pública, o ensino de música esbarra na falta de formação de professores e nos altos custos dos instrumentos musicais, criando uma barreira para essa linguagem tão rica e prazerosa. A Oficina de Música oferecida pelo IBS propõe soluções simples e de baixo custo para superar esses entraves, convocando a comunidade a participar da aprendizagem dos alunos com instrumentos musicais alternativos, como o vidrofone, chinelofone e garrafone, feitos de materiais recicláveis. Munido dessas técnicas e desses materiais, a música fica mais acessível no cotidiano escolar.



Teoria musical, antes de partir para a prática



Medindo as peças e amarrando os barbantes para a construção do Vidrofone, um instrumento percussivo



Tudo pronto para o ensaio



A oficina proporciona aos educandos a vivência com outros contextos socioculturais, bem como desenvolver a autoestima e valorizar os dons apresentados para a musicalização. Destaca-se ainda a oportunidade de ampliar a bagagem cultural com o aprendizado de músicas em outras línguas. Assim, garantimos que se tome consciência dos elementos que fazem parte da linguagem musical: o som e o silêncio, os diferentes timbres dos instrumentos, a noção de ritmo, etc.



Ensaios para a apresentação final



VI. LEITURA



Nº de
participantes:

31



Para além de todo o trabalho feito na biblioteca da escola, a Oficina de Incentivo à Leitura tem o papel de reforçar o caráter interdisciplinar das atividades propostas pelo IBS. Acompanhado de todos os livros do acervo doado, estão os aventais confeccionados na Oficina de Patchwork e as caixas (módulos) pintados na Oficina de Desenho e Pintura, além da árvore literária. E é nesse novo espaço que ocorre a Oficina, onde é promovido o encontro entre leitores e livros e onde são ensinadas técnicas de contação de histórias e mediação de leitura, bem como apresentar, ler junto e promover debates sobre alguns dos títulos do novo acervo.



Alunos leram suas produções textuais no evento de encerramento



Biblioteca e manutenção de acervo



Livros doados:
500



Transversalidade: árvore literária pintada recebeu os caixotes da turma da Pintura e fantoches para Contação de Histórias



Organização e catalogação do acervo



Estabelecer uma biblioteca bem ambientada dentro da escola é o primeiro passo para formar uma comunidade leitora. Pensando nisso, o IBS planeja a organização física e conceitual de uma biblioteca escolar que possa cativar alunos e professores. Com um ambiente bem equipado e organizado, a nova biblioteca se torna parte essencial das ações de Incentivo à Leitura, seguindo a crença de que a experiência literária começa com o encantamento. Dessa forma, com a doação do acervo e sua catalogação, a biblioteca se torna não apenas um vetor pedagógico dentro da escola, como também se constitui em um importante refúgio para a construção do imaginário dos novos leitores.



Somos um município pequeno, que busca a valorização da cultura, então é um projeto que agrega muito para a capacitação de nossos profissionais da educação. E vejo que já está gerando um impacto positivo, pois abre oportunidades para o protagonismo dos alunos.

Aleandro Francisco da Silva - Prefeito de Cachoeira Dourada



As pessoas da comunidade ficam felizes porque é uma parceria de todos. Realizar este trabalho com o IBS, que atendeu a tantos municípios, que ofertam livros e outros instrumentos para que professores possam trabalhar com os alunos. É um momento magnífico para a nossa escola e para a cidade também.

Noemia Alvez, gestora da Escola Marechal Rondon



Às vezes nós fazemos a foto muito no automático, para postar no Instagram. Agora, tenho um outro olhar sobre a fotografia. Entender mais os detalhes, os ângulos, a iluminação, conhecer mais das técnicas.

Raica Sousa - 14 anos, estudante do 9º ano da Escola Marechal Rondon



Nesse novo acervo encontrei vários livros que eu sempre quis ler e agora vou ter acesso. Está sendo incrível conversarmos sobre os livros, entender sobre os autores, como foi o processo de criação, o porquê, qual o motivo da história, me deixou ainda mais curiosa de buscar esses detalhes.

Natália Martins – 13 anos, estudante do 8º ano na Escola Marechal Rondon



Achei incrível a construção dos instrumentos com materiais tão simples, como garrafas, pedaços de vidro. Saiu uma melodia tão boa, nem imaginava que era possível. Achei legal o professor ser o nosso guia, desenvolvendo ao mesmo tempo, trocando os pensamentos, a forma como pudemos conversar e praticar juntos.

Stenio Santos – 12 anos, estudante do 8º ano na Escola Marechal Rondon



Não esperava que essa oficina de música seria tão rica em significado e aprendizado. Não precisamos ficar nos lamentando por falta de recurso, pois podemos construir instrumentos com material reciclado. Foi muito gratificante, e quero muito levar esses instrumentos para os pequenos também da minha turma.

Karolina Santos – Pedagoga dos anos iniciais na Escola Marechal Rondon



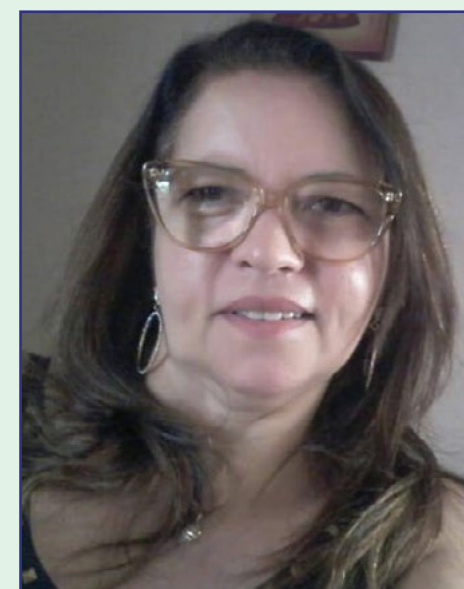
Essa oficina me despertou várias ideias. Eu estava indecisa se continuaria em Artes, mas depois dessa experiência, com certeza quero continuar. Percebi que cada aluno tem uma habilidade, um desafio diferente, que a arte não é igual para todos. Vou mudar completamente minhas aulas, dar espaço para eles se expressarem à sua maneira, cada um tem um sentimento e um olhar que é único e pode ser trabalhado com essas intervenções artísticas..

Fernanda Gonzaga – Professora de Artes na Escola



Meu filho tem TDAH, então esse dom para a fotografia foi uma descoberta que nem eu imaginava. Ele ia almoçar e já voltava correndo para a escola, falava todo empolgado sobre o trabalho que ele estava fazendo, então foi um salto enorme, pois ele é muito tímido, reservado e foi um despertar. Acho que a escola tem que fazer mais dessas atividades, faz os alunos se soltarem, interagirem mais, o Scott sempre foi mais quieto, e agora eu vejo que ele está interagindo muito mais.

Stefania Grasielli Costa – Mãe do aluno Scott Costa Ferreira, de 12 anos, estudante do 7º ano na Escola Marechal Rondon

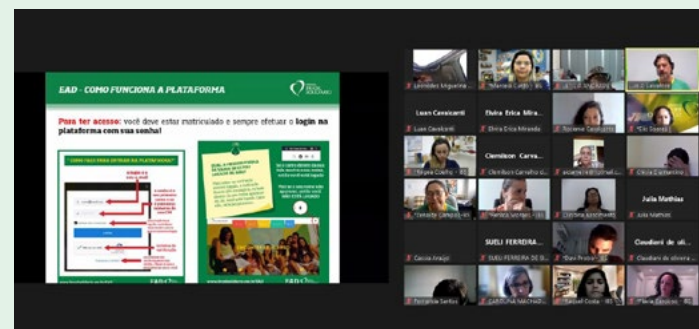
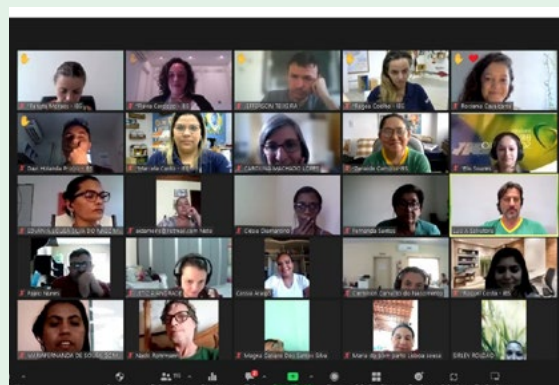


Eu penso que para a educação acontecer, precisa que todos estejam envolvidos, desde o auxiliar de serviço até o Prefeito, então é necessário que todos tenham o mesmo objetivo, o mesmo olhar. Passei nas salas e pude ver em cada olhar dos nossos alunos a alegria e satisfação de estarem naquele momento. A nossa geração não teve a oportunidade de participar de um momento tão especial como esse, de poder sair dessa aula tradicional de carteiras enfileiradas. Ações como esta dão vida à escola.

Aparecida Araújo – Secretária de Educação de Cachoeira Dourada

Formações EAD (Ensino à Distância)

Os cursos do EaD fazem parte do programa de formação continuada do IBS, tendo como público-alvo educadores e coordenadores pedagógicos dos municípios parceiros. Além de abranger todas as áreas trabalhadas pelo IBS no PDE, os cursos são gratuitos e contam com certificado, plataforma própria e material didático. O EaD funciona no formato de "sala de aula invertida", em que os alunos seguem o curso pela plataforma para depois discutir seu conteúdo nas aulas interativas, que acontecem semanalmente e variam de acordo com o curso e a carga horária.



AULA INAUGURAL PDE | EAD | IBS

Olá! Convidamos você para a Aula inaugural das formações EAD IBS

CURSOS OFERTADOS
(inscrição gratuita, vagas limitadas)

- Desenho e Pintura
- Música
- Fotografia
- Oficinas Criativas
- Introdução à História da Arte
- Rádio Escolar
- Incentivo à Leitura
- Teatro de Bonecos
- Leitura na Primeira Infância
- Xilogravura

Dia 5/10 (4ª feira)

Horários disponíveis: 14h e 18h

QUALIDADE IBS CERTIFICADA

ENCONTRE SEU CURSO

REALIZAÇÃO

NOSSOS CURSOS

- Primeira Infância
- Música
- Educacional: Fotografia
- Xilogravura
- Teatro de bonecos
- Oficinas criativas

Patrocinadores e apoiadores

EAD IBS

A plataforma de Ensino à Distância (EAD) do Instituto Brasil Solidário oferece aos professores e coordenadores pedagógicos dos municípios parceiros o acesso a cursos de formação continuada em diversas áreas, como: Desenho e Pintura, Música, Fotografia, Oficinas Criativas, Introdução à História da Arte, Rádio Escolar, Incentivo à Leitura, Teatro de Bonecos, Leitura na Primeira Infância e Xilogravura.

AULA INAUGURAL PDE EAD

DIA 10/08 (QUARTA-FEIRA)

HORÁRIOS DISPONÍVEIS: 14H00 E 18H00

Cursos ofertados:

- Desenho e Pintura
- Fotografia
- Introdução à História da Arte
- Incentivo à Leitura
- Leitura na Primeira Infância
- Música
- Oficinas Criativas
- Rádio Escolar
- Teatro de Bonecos
- Xilogravura

QUALIDADE IBS CERTIFICADA

Desenho e Pintura

EAD IBS

Programação do EaD em Desenho e Pintura (carga horária: 30h)

Fascículo	Conteúdo
Fascículo 1	Introdução ao tema
Fascículo 2	Desenho: a base de todo projeto
Fascículo 3	Desenho de humor
Fascículo 4	Pintura

@brasilsolidario | @institutobrasilsolidario | brasilsolidario.org.br/EAD/

EAD IBS

Eu amei o curso, tudo de primeira qualidade, ótimos profissionais, uma plataforma excelente, bem explicativa e de fácil compreensão, e o kit da oficina, sem palavras! Todo o aprendizado da oficina já está contribuindo muito pra minha prática pedagógica e as atividades com os meus alunos

Janemeure Rodrigues, educadora, em Petrolina (PE).

@brasilsolidario | @institutobrasilsolidario | brasilsolidario.org.br/EAD/

DA SÉRIE "VIDA DE PROFESSOR"...

ATENÇÃO: os balões estão tortos, isso dificulta a leitura!

Claudete

DESENHO EM QUALQUER SUORTE

Desenho

Alexandre Ortiz, artista brasileiro

Desenho e Pintura

Desenho Artístico

A importância do desenho
Materiais tradicionais e alternativos
Vocabulário do desenho
Encontre seu estilo

Desenho de humor

A história, as publicações e referências no humor
Um debate sobre humor e liberdade de expressão e muito mais!

Pintura

Conceitos de pintura
As tintas e as cores
Os gêneros clássicos da pintura
Encontre seu estilo

Desenho e Pintura

Desenho de humor

A história, as publicações e referências no humor
Um debate sobre humor e liberdade de expressão e muito mais!

Pintura

Conceitos de pintura
As tintas e as cores
Os gêneros clássicos da pintura
Encontre seu estilo

Desenho e Pintura

Pintura

Conceitos de pintura
As tintas e as cores
Os gêneros clássicos da pintura
Encontre seu estilo

EAD IBS
XILOGRAVURA

17 ANOS DE
EXPERIÊNCIA

4 CRIATIVIDADE

FASCÍCULO 3

Impressão da Natureza

Já coletou suas folhas para imprimir-las sobre tecido?

Se possível, colete uma variedade de folhas que possam oferecer diferentes formas e texturas!

Faça variadas composições, usando uma ou mais folhas diferentes!





Instituto
**BRASIL
SOLIDÁRIO**

 @brasilsolidario |  /institutobrasilsolidario |  brasilsolidario.org.br/EAD/

PRODUÇÃO EM PAPEL ENTREGUE

Participantes:

- Cláudia Elisavinda
- Jessica Pereira
- Lucas André B...
- Daniela
- Jordão Fidalgo
- Larissa Andreia Soares
- José Ferreira
- Sabrina Gomes...
- Maria Constança
- Zilda Pereira
- Sabrina Gomes de Oliveira
- Maria Casanova
- Iveteilde Maria d...
- Adriano Rodrigues
- TATIANA DE SOUZA
- Fátima Maria de Souza
- Andressa Rodrigues Silva
- TETIANA DE SOUZA
- Patricia Rodrigues
- Cristiane Tschornost
- Mônica Pass
- Selma Rodrigues
- Cristiane Tschornost
- Mônica Pass

Xilogravura

180 - Formação Continuada IIS



Instituto BRASIL SOLIDÁRIO



- Fascículo 4 -



Cordel na Escola



- ✓ O cordel no Brasil
- ✓ Xilogravura e cordel
- ✓ Estrutura do cordel
- ✓ Cordel contemporâneo

66

As gravuras trabalhadas em madeira possibilitaram aos artistas populares o domínio de todo o processo de edição dos folhetos. (...) A simplicidade das formas, as cores chapadas, a presença de motivos, paisagens e personagens nordestinos, transportam os leitores para o mundo do sertão, impregnando aos versos e músicas, caráteres fantásticos e sobrenaturais, características próprias ao imaginário do povo brasileiro.

Hilário Pinheiro, Ana Carolina M. Lillo

39



EAD IBS

Programação do EaD em Música (carga horária: 30h)

Fascículo	Conteúdo
Fascículo 1	Introdução ao Universo Musical
Fascículo 2	As manifestações musicais em todos os tempos
Fascículo 3	Propriedades do som e seu registro
Fascículo 4	O que podemos fazer com os sons

@brasilolidario | /institutoBrasilSolidario | brasilolidario.org.br/EAD/

EAD IBS

Daqui a pouco aula interativa

Fascículo 1
Introdução ao Universo Musical

@brasilolidario | /institutoBrasilSolidario | brasilolidario.org.br/EAD/

EAD IBS

Programação do EaD em Teatro de Bonecos (carga horária: 30h)

Fascículo	Conteúdo
Fascículo 1	Teatro de Bonecos: Estimulando a criatividade
Fascículo 2	Teatro de Sombras
Fascículo 3	Mamulengos, Bonecos de Vara e Bonecos de Balcão
Fascículo 4	Bonecos de Marionetes

@brasilolidario | /institutoBrasilSolidario | brasilolidario.org.br/EAD/

EAD OFICINA DE TEATRO DE SOMBRAS E MARIONETES

Como fazer um Teatro de Sombras?

Deslize para ver mais

@brasilolidario | /institutoBrasilSolidario | brasilolidario.org.br/EAD/

AS EMOÇÕES

Este mesmo processo se dá com a aprendizagem da música. Como linguagem, solicita a obtenção de habilidades e isto acontece através do ambiente, exatamente da mesma forma como se processa o aprendizado da "língua materna".

ENQUETE

Você considera que teve um bom aprendizado pela plataforma e pelo grupo de whatsapp?

"Eu criei uma colher de pau representando um **Senhor Codinheiro**. Assim ensinarei as crianças a não ligar o fogão sem a permissão dos responsáveis. Este teatrinho pode ser aplicado em todas as séries do fundamental 1º. Provavelmente no 2º também".

(Leandro Almeida / Raposa - PI)

Participantes (14)

Chat

pra gente faz uma apresentação o Leandro também

De quem seria? Todos

Pessoal arrastando PARA ELES

Quem quiser me as suas mensagens?

Envie Foto

Digite a mensagem aqui...

Música

EAD - Formação Continuada IBS

- Fascículo 2 -

As manifestações musicais em todos os tempos

As primeiras manifestações musicais
Desenvolvimento da música na Europa
Música Moderna
Música na contemporaneidade

"A música é celeste, de natureza divina e de tal beleza que encanta a alma e a eleva acima de sua condição."

Aristóteles

Música

EAD - Formação Continuada IBS

- Fascículo 3 -

Propriedades do som e seu registro

As notas musicais
O tempo na música
As características do som
Os instrumentos musicais

"A música (do grego *musiké téchne*, a arte das musas) é uma forma de arte que se constitui na combinação de sons e ritmos, seguindo uma pré-organização no tempo."

Wikipédia

Música

EAD - Formação Continuada IBS

- Fascículo 4 -

O que podemos fazer com os sons

Ritmo
O corpo como instrumento
A música na escola
Instrumentos musicais alternativos

"A música é uma forma de arte que transcende a linguagem."

Heitor Moreira

Teatro de Bonecos

EAD - Formação Continuada IBS

- Fascículo 2 -

Teatro de Sombras

Trabalhando as sombras com as crianças
Como fazer roteiros de Teatro de Sombras
Construindo um roteiro para o teatro e muito mais!

Por que não estabelecer certas intimidades entre saberes curriculares fundamentais aos alunos e a experiência social que eles têm como indivíduos?

Paulo Freire

Teatro de Bonecos

EAD - Formação Continuada IBS

- Fascículo 3 -

Mamulengos, Bonecos de Vara e Bonecos de Balcão

Mamulengos (ou fantoches)
Bonecos de vara e de balcão
Como montar seus bonecos e muito mais!

A escolha de materiais não é problema. A imaginação é a base de todo processo criativo no Teatro de Bonecos.

Bernardo Rohrmann

Teatro de Bonecos

EAD - Formação Continuada IBS

- Fascículo 4 -

O Teatro de Marionetes

Arte, imaginação e aprendizado
O teatro como instrumento de educação
A história do teatro de bonecos e muito mais!

A cruz de madeira é a alma do boneco de marionete.

Bernardo Rohrmann

Fotografia

EAD IBS
DE RÁDIO ESCOLAR

4

BRASIL
SOLIDÁRIO

1

BRASIL
SOLIDÁRIO

FASCÍCULO 2

Rádio Escolar

Você já está planejando o funcionamento da rádio escolar da sua instituição de ensino?

Não deixe de contar pra gente, lá na plataforma, como está pensando em implementar esse projeto!





**Instituto
BRASIL
SOLIDÁRIO**
Desenvolvendo projetos e ações sociais
em parceria com a sociedade

 @brasilsolidario

 /institutobrasilsolidario

 www.brasilsolidario.org.br/EAD/

EAD IBS

4

BRASIL
SOLIDÁRIO

17

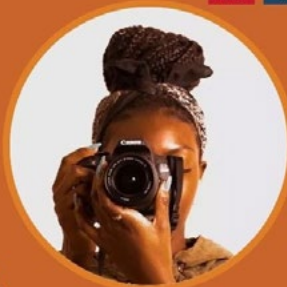
ANOS
DE
EXCELÊNCIA

FASCÍCULO 1

Fotografia

Publique aqui no grupo aquela foto que você tirou e tem orgulho de mostrar!

Queremos conhecer o seu olhar!





Instituto
**BRASIL
SOLIDÁRIO**
INSTITUTO BRASILEIRO DE EDUCAÇÃO
PARA A RECONSTRUÇÃO DA PAZ

 @brasilsolidario

 /institutobrasilsolidario

 brasilsolidario.org.br/EAD/

The screenshot displays a Google Classroom interface. At the top, there is a header bar with a navigation menu on the left and a user profile on the right. Below the header, a row of six student profile pictures is shown. The main content area features a post titled "IMAGENS DE ALUNOS..." (Images of Students...) with a yellow background. The post includes three images: a sunset over a body of water, a sunset viewed through a window frame, and a hand holding several cinnamon sticks. To the right of the post, a sidebar contains a list of students and a chat window. The chat window shows a conversation between a teacher and a student, with the teacher asking a question about a student's work.

Rádio Escolar

OAB - Fundação Getúlio Vargas



Instituto BRASIL SOLIDÁRIO

- Fascículo 2 -



Produção radiofônica escolar



- ✓ Programação radiofônica
- ✓ Como montar uma grade de programação
- ✓ Programas utilizados na Rádio Escolar... e muito mais!



“

Digite e clica. Além dos parâmetros, quanto melhor critério no conteúdo. Muito profundos, muitos conteúdos.
Celo Fernando Albuquerque

”

Fotografia

OAB - Formação Continuada ODS

Instituto BRASIL SOLIDÁRIO

CDP

- Fascículo 1 -

BRASIL

Introdução à fotografia

- ✓ Fotografia: captura e libertação das imagens
- ✓ Privilegios técnicos da câmera fotográfica
- ✓ Diálogo, olhares, foco, objetiva... e muito mais!

“ A fotografia, mais do que as demais artes plásticas, constitui a nossa visão para encontrar beleza onde outros não a vêem e onde aparentemente ela não existe.”

Eduardo Salazar

Fotografia

ISS - Terceira Circulação 2015


Instituto BRASIL SOLIDÁRIO


- Fascículo 3 -



A composição na arte fotográfica e a fotografia moderna no Brasil



- ✓ A evolução das artes e da fotografia
- ✓ As linhas e as formas na fotografia
- ✓ Fotos PB vs. fotos coloridas... e mais!

66

Saber ver, saber sentir e saber transmitir

Eduardo de Sa Ivoire

99



EAD IBS

Programação do EaD de Incentivo à Leitura (carga horária: 72h)

Fascículo	Conteúdo
Fascículo 1	A mediação da leitura literária e a formação do leitor
Fascículo 2	Formação de professores leitores e mediadores de leitura
Fascículo 3	A importância da Biblioteca - Implementação e Organização da Biblioteca Escolar
Fascículo 4	Incentivo à Leitura e Contação de Histórias
Fascículo 5	Acervo Literário IBS - Um mundo de palavras - Parte 1
Fascículo 6	Acervo Literário IBS - Um mundo de palavras - Parte 2
Fascículo 7	Estratégias de Incentivo à Leitura - Projetos de incentivo à leitura IBS
Fascículo 8	A poética na formação - Por que é importante ler poemas

@brasilsolidario | /institutobrasilsolidario | brasilsolidario.org.br/EAD/

EAD IBS

Formação EaD de Leitura | Aula interativa - 16/06

Fascículo 6 - Acervo Literário IBS

Participação do Escritor Ilan Brenman
Autor de mais de 80 livros infantis e juvenis publicados

@brasilsolidario | /institutobrasilsolidario | brasilsolidario.org.br/EAD/

EAD IBS

Programação do EaD em Primeira Infância (carga horária: 72h)

Fascículo	Conteúdo
Fascículo 1	1. Primeira Infância e Educação Infantil
Fascículo 2	2. Educação na Primeira Infância - a experiência de Reggio Emilia e Lóczy
Fascículo 3	3. Criança, um ser em desenvolvimento
Fascículo 4	4. Saúde, cuidado e fazeres na Educação Infantil
Fascículo 5	5. Leitura e literatura na Primeira Infância
Fascículo 6	6. O Livro Literário - Um mundo de palavras
Fascículo 7	7. Práticas interdisciplinares IBS - educação integral na Primeira Infância
Fascículo 8	8. Práticas pedagógicas para a Primeira Infância

@brasilsolidario | /institutobrasilsolidario | brasilsolidario.org.br/EAD/

EAD IBS

Primeira Infância e Leitura na Primeira Infância

A casa imaginária
Leitura e literatura na primeira infância

Por que ler para crianças tão pequenas?

Porque, como nos lembra Yolanda Reyes, em seu livro *A casa imaginária: leitura e literatura na primeira infância*, "as aventuras pelo mundo do simbólico" se iniciam muito antes do ingresso na alfabetização formal (REYES, 2010).

@brasilsolidario | /institutobrasilsolidario | brasilsolidario.org.br/EAD/

INDICAÇÃO LITERÁRIA

Participantes (22):

- Elis Soares (BS)
- Zenilde Campos (BS)
- Carolina Mendes (BS)
- Aida Meire Araújo Neto
- Carina Traves

Out:

- Maria Fernanda de Sousa Soares para Todos
- Maria Fernanda de Sousa Soares para Todos
- Nova Russas - Ceará

DIMENSÃO TEMPORAL

Conceber e organizar o tempo e os momentos em que as diferentes etapas são utilizadas, bem como a distribuição das atividades ao longo da jornada diária, criando momentos diversos: tempo de chegar, de brincar, de alimentar-se ou expor, de explorar, de ouvir histórias etc. Essa dimensão considera as formas de organização do ambiente para o atendimento das crianças em período parcial ou integral.

O QUE É EDUCAÇÃO INTEGRAL?

"A Educação Integral é uma concepção que compreende que a educação deve garantir o desenvolvimento dos sujeitos em todas as suas dimensões - intelectual, física, emocional, social e cultural - e se constituir como projeto coletivo, compartilhado por crianças, jovens, famílias, educadores, gestores e comunidades locais". (Centro de Referências em Educação Integral - CREI)

Incentivo à Leitura

EaD - Formação Continuada IBS

Fascículo 1 -

A mediação da leitura literária e a formação do leitor

De que depende o incentivo à leitura?
O que é ser um "Mediador de Leitura"?
Como se forma um leitor?
recomendamos a essas e outras perguntas!

Italo Calvino

Incentivo à Leitura

EaD - Formação Continuada IBS

Fascículo 2 -

Formação de professores leitores e mediadores de leitura

Leitura e formação
O professor mediador
A formação IBS / CEDAC em Ibeiro-CE e muito mais!

Ana Maria Machado. Texturas: sobre leitura e escritos

Incentivo à Leitura

EaD - Formação Continuada IBS

Fascículo 3 -

A importância da Biblioteca Implementação e organização da Biblioteca Escolar

As bibliotecas na história
História das Bibliotecas IBS
A evolução das obras literárias
Montagem e organização de uma biblioteca
Organização e catalogação do acervo... e muito mais!

Jorge Luis Borges

Primeira Infância

EaD - Formação Continuada IBS

Fascículo 1 -

Primeira Infância e Educação Infantil

O histórico da Educação Infantil
O currículo da Educação Infantil
Pensadores da Pedagogia da Infância

Ser criança é ter na cabeça, fantasia; nos olhos, o brilho da poesia; no corpo, o movimento e a música do mundo. É ser curiosidade, fazer muitas perguntas, investigar e transformar e ser transformado por mais das brincadeiras e de suas infinitas possibilidades de criação, invenção e aprendizagem. É precisar de amor, atenção, cuidado e segurança. É explorar o mundo e tornar a vida uma aventura continuamente repleta de possibilidades!

Tosetto (2009, p. 29)

Primeira Infância

EaD - Formação Continuada IBS

Fascículo 2 -

Educação na Primeira Infância A experiência de Reggio Emilia e Lóczy

A abordagem de Reggio Emilia
A abordagem Pikler (Instituto Lóczy)
Vínculo, cuidados, motricidade livre e mais

Uma escola de educação infantil pode ser, apesar da concepção institucional da palavra escola, "uma pequena comunidade tanto para as crianças como para os adultos".

(Gaiardini, 2017, p. 9)

Primeira Infância

EaD - Formação Continuada IBS

Fascículo 3 -

Criança, um ser em desenvolvimento

O que é ser criança ao longo do tempo
Crescimento e desenvolvimento humano
Promovendo o desenvolvimento socioemocional

...o mais importante e bonito do mundo é isso: que as pessoas não estão sempre iguais, ainda não foram terminadas, mas que elas vão sempre mudando. Alguém na desatunam, verdade maior. É que a vida me ensinou. Isso que me alegria moribundo.

Guimarães Rosa

Oficinas Criativas

EAD IBS Instituto BRASIL SOLIDÁRIO

Programação do EaD em Oficinas Criativas (carga horária: 30h)

Fascículo	Conteúdo
Fascículo 1	Introdução: da arte ao artesanato
Fascículo 2	História do plástico
Fascículo 3	História do tecido
Fascículo 4	Produção Integral e interdisciplinaridade

@brasilolidario | /institutobrasilolidario | brasilolidario.org.br/EAD/

EAD IBS Instituto BRASIL SOLIDÁRIO

Daqui a pouco aula interativa

Fascículo 1
Introdução: da arte ao artesanato

@brasilolidario | /institutobrasilolidario | brasilolidario.org.br/EAD/

ATIVIDADES COM PLÁSTICO

Vídeos de atividades com plástico, incluindo uma máscara decorada e uma flor feita de plástico.

TEATRO DE SOMBRAS

Imagem de uma atividade de teatro de sombras com uma boneca feita de plástico.

Oficinas Criativas Instituto BRASIL SOLIDÁRIO

Fascículo 2 - O uso (e o reuso) do plástico

- ✓ O uso do plástico
- ✓ Trabalhando de forma transversal
- ✓ Educação Ambiental como forte aliada e muito mais!

Isso é o mais apaixonante das oficinas criativas. Além dos alunos, os pais, suas avós também se envolvem. O processo é muito diversificado e todos aprendem e ensinam, já me surpreendi com crianças de 14 anos criando na máquina de costura.

Levina Borges

Oficinas Criativas Instituto BRASIL SOLIDÁRIO

Fascículo 3 - O uso do tecido e o Patchwork

- ✓ O uso do tecido
- ✓ História do tecido e a Revolução Industrial
- ✓ O Patchwork, a criatividade e a arte e muito mais!

Para produzirmos esses materiais, utilizamos máquinas de costura. Muitas mulheres dizem que não têm conhecimento nessa técnica, mas logo estão costurando muito bem.

Levina Borges

Oficinas Criativas Instituto BRASIL SOLIDÁRIO

Fascículo 4 - Produção de artes e artesanato na escola

- ✓ Educação ambiental e artesanato
- ✓ BNCC e ODS: alinhamentos e perspectivas
- ✓ Dialogando com os alunos e muito mais!

Uma das frases que mais digo aos alunos no começo das atividades é: "você sabe, sim!"

Levina Borges

Repercussão na mídia

O trabalho presencial feito pelo IBS em Minas teve repercussão na mídia. A seguir, alguns destaques:



05/11/22 - TV Integração (Afiliada da Rede Globo) - Jornal MG1
>> veja na Globoplay (a partir dos 6 min)

TUDO EM DIA e compartilhando nos conteúdos

Capa | Notícias | Cachoeira Dourada MG | Educadores e alunos de Cachoeira Dourada recebem oficinas gratuitas

Educadores e alunos de Cachoeira Dourada recebem oficinas gratuitas

"Com uma programação dinâmica e interativa, a proposta será realizada entre os dias 03 e 05 de novembro, levando arte e cultura com materiais reciclados e de fácil acesso, abrindo novas oportunidades para diminuir a defasagem escolar em 2023"

Central de Jornalismo | Published 03/11/2022 | Salve isso

Professores e alunos de Cachoeira Dourada recebem oficinas gratuitas de Arte, Cultura e Educação com doação de livros e máquinas fotográficas | Foto: Instituto Brasil

O ano de 2022 marcou um retorno às aulas com muitos desafios após dois anos de ensino remoto, com estudantes que ainda estão se adaptando ao novo cenário e a toda a rotina pedagógica escolar, agora com duas séries adiante, de quando tiveram suas últimas aulas presenciais.

03/11/22 - Portal Tudo em Dia

Educadores e alunos de Cachoeira Dourada recebem oficinas gratuitas

>> leia no site



juntos construímos!

brasilsolidario.org.br

@brasilsolidario | facebook.com/institutobrasilsolidario | youtube.com/BrasilSolidario