

O teatro de bonecos de vara ou marionetes possibilita uma imersão no mundo mágico e fascinante da arte de dar vida à objetos inanimados criados pelas próprias mãos dos participantes. A aprendizagem flui naturalmente através do mundo da criação, da fantasia e do encantamento e se torna um poderoso instrumento pedagógico.



“
Você trabalha a oralidade, a arte, a
literatura e a história da comunidade.

”
Jacilda Rodrigues da Silva, técnica da secretaria

Justificativa

O teatro de bonecos de vara e marionetes explora habilidades em diversos campos do conhecimento, proporcionando aprendizagens contextualizadas e afetivas, decorrentes de um processo minucioso de produção e envolvimento da turma. As competências orais e textuais são trabalhadas a partir de um universo imaginativo para o qual não há limites. No teatro, qualquer tema pode ser o mote para a elaboração de apresentações, o que possibilita a abordagem de uma variada gama de assuntos, relacionados ou não aos componentes curriculares. O teatro torna-se uma representação simbólica e lúdica da própria vida contribuindo com aspectos do desenvolvimento socioemocional dos alunos, contrapondo-se a métodos austeros e ultrapassados de ensino.

Importante:

- A participação de membros da comunidade local pode ajudar a potencializar resultados, gerando um sentimento de apropriação e pertencimento
- Selecionar participantes que tenham familiaridade ou interesse em atividades manuais
- Os bonecos construídos farão parte do patrimônio da escola e poderão ser usados em diversas ocasiões
- Um grupo de teatro poderá ser mantido para desenvolver as habilidades dos alunos mais interessados

Público-alvo

Professores, coordenadores, gestores, alunos e agentes comunitários que tenham familiaridade com trabalhos manuais e teatro.

Objetivos

- Criar, roteirizar e produzir uma peça de teatro de bonecos com base em algum livro da biblioteca escolar ou tema da cultura local;
- Elaborar e construir personagens com materiais reaproveitáveis conforme a concepção da peça e os princípios de sustentabilidade do IBS;
- Apresentar todas as técnicas necessárias à manipulação e atuação, para que os bonecos ganhem vida no palco;
- Orientar para a escolha de trilha musical e sonoplastia;
- Valorizar a criatividade e a cultura local;
- Trazer os saberes, expressões, histórias e lendas da comunidade para a escola;
- Ensaiar e realizar uma apresentação final para a comunidade, promovendo uma tarde de encantamento e aprendizagens;
- Possibilitar diálogos entre as diversas áreas temáticas do IBS.



Alguns dos personagens criados e contruídos pelos alunos que participaram da oficina



Além da criação da história e dos personagens, alunos aprendem a reaproveitar materiais



Apresentação do teatro de luz e sombra com bonecos de vara interagindo na tela

Resultados esperados

Ao incorporar o teatro de bonecos com vara e marionetes às atividades cotidianas, a escola consegue o engajamento e a atenção dos alunos para temas a serem estudados, experimentando um salto na aprendizagem e desenvolvendo naturalmente um senso de responsabilidade e disciplina.