

Uma rádio escolar é um importante canal de informação dentro de uma escola, representando uma proposta pedagógica complementar. Dessa forma, o IBS se propõe a fornecer o treinamento e os equipamentos específicos para a montagem de uma rádio, apresentando todo o universo da comunicação radiofônica como forma de envolver os alunos na produção de programas, vinhetas, informativos e demais criações radiofônicas.



“

A Rádio Escolar dá voz ao aluno.

”

Jeandre Mendonça, professor

Justificativa

A Rádio Escolar é um instrumento poderoso de comunicação dentro da escola, podendo tornar-se importante meio de produção de ideias e disseminação de conteúdos. Ao se empenhar na criação de programas e vinhetas, os participantes desenvolverão uma série de habilidades, desde a apropriação da Língua Portuguesa, até aspectos menos evidentes, como a socialização. Qualquer tema presta-se à criação para rádio: pontos específicos de matérias do currículo escolar podem ser assuntos para vinhetas, temas transversais podem ser colocados em discussão, a cultura local pode ser valorizada na programação. Problemas sociais relevantes para a comunidade escolar podem ser tratados pela rádio escolar, como o bullying ou a coleta seletiva do lixo.

Importante:

- A rádio precisará de um espaço adequado (pequena sala) para instalação e funcionamento
- Selecionar um público interessado para as atividades (educadores e alunos) garante melhores resultados
- Um professor ficará responsável pela continuidade e coordenação da programação em conjunto com uma ou mais turmas de alunos
- Conhecimentos em informática serão úteis
- Esta formação auxilia na inserção no mercado de trabalho local

Público-alvo

Professores, coordenadores, gestores, alunos e agentes comunitários que tenham afinidade com a área de comunicação.

Objetivos

- Implantar sistema de rádio na escola, com todo o equipamento necessário doado pelo IBS;
- Apresentar equipamentos e softwares usados para o funcionamento de uma rádio;
- Oferecer a formação necessária para que os participantes dominem todo o processo;
- Estimular a criação e produção de programas e vinhetas de rádio;
- Realizar testes com a produção dos participantes;
- Colocar programação no ar para toda a escola durante o período da oficina, demonstrando todo o potencial da nova estratégia de ensino e aprendizagem;
- Estimular os participantes formados a darem continuidade à programação diária, incluindo pautas da comunidade e da escola, além de programação musical.



Alunos são os protagonistas nos trabalhos de criação de textos, vinhetas e locução



Orientamos para que seja previsto um espaço específico para o funcionamento da rádio



O nome, o logo e a programação devem ser criados pelos alunos junto ao coordenador

Resultados esperados

Com equipamentos instalados e a formação específica, espera-se que a rádio tenha uma programação diária durante o recreio, com produções protagonizadas pelos alunos e devidamente orientadas pelos professores. A rádio também poderá ser ocupada como sala de aula em outras ocasiões para o desenvolvimento de assuntos em várias disciplinas.