

O teatro possibilita uma imersão no mundo das artes visuais, oportunizando aos participantes adaptar peças literárias ou mesmo criar roteiros originais, tornando-se um poderoso instrumento pedagógico e potencializando o surgimento de novos talentos não apenas dentro da escola, mas também na comunidade.



“  
É a oportunidade de colocar pra fora algo que às vezes as crianças não têm coragem de expressar verbalmente.

”  
Leila Gomes Carneiro, professora

## Justificativa

O teatro explora habilidades no campo artístico, proporcionando aprendizagens contextualizadas e afetivas, decorrentes de um processo minucioso de produção cultural e desenvolvimento de potenciais talentos. As competências orais e textuais são trabalhadas a partir de um universo imaginativo, sendo que qualquer tema que conecte com assuntos importantes à comunidade pode ser o mote para a elaboração de apresentações, bem como adaptações literárias do acervo da escola. O teatro torna-se uma representação simbólica e lúdica da própria vida contribuindo com aspectos do desenvolvimento socioemocional dos alunos, potencializando a oralidade, a expressão corporal e acima de tudo a criatividade na construção de roteiros e composição de personagens.

## Importante:

- A participação de membros da comunidade local pode ajudar a potencializar resultados, gerando um sentimento de apropriação e pertencimento
- Selecionar participantes que tenham familiaridade ou interesse em atividades artísticas e culturais
- Os roteiros elaborados farão parte do acervo da escola e poderão ser usados em diversas ocasiões
- Um grupo de teatro poderá ser mantido para desenvolver as habilidades dos alunos mais interessados

## Público-alvo

Professores, coordenadores, gestores, alunos e agentes comunitários que tenham familiaridade com teatro e atividades culturais.

## Objetivos

- Criar, roteirizar e produzir uma peça de teatro com base em algum livro da biblioteca escolar ou tema da cultura local;
- Elaborar e construir roteiros e personagens que tenham conexão com o público;
- Apresentar todas as técnicas necessárias de atuação, para que o público perceba qual é mensagem trabalhada na peça;
- Orientar para a escolha de trilha musical e sonoplastia;
- Valorizar a criatividade e a cultura local;
- Trazer os saberes, expressões, histórias e lendas da comunidade para a escola;
- Ensaiar e realizar uma apresentação final para a comunidade, promovendo uma tarde de encantamento e aprendizagens;
- Possibilitar diálogos entre as diversas áreas temáticas do IBS.



Alunos aprendem sobre a parte textual, expressão corporal e oralidade



Alunos aprendem a trabalhar o roteiro em cima de peças literárias



A caracterização dos personagens sempre é trabalhada

## Resultados esperados

Ao incorporar o teatro às atividades cotidianas, a escola consegue o engajamento e a atenção dos alunos para temas sensíveis à comunidade, experimentando um salto na aprendizagem e desenvolvendo naturalmente um senso de responsabilidade e disciplina.