

Apesar de obrigatório na rede pública, o ensino de música esbarra na falta de formação de professores nessa linguagem tão rica e prazerosa. A Oficina de Música oferecida pelo IBS propõe soluções simples e de baixo custo para superar esse entrave, convocando a comunidade a participar da aprendizagem dos alunos com instrumentos musicais alternativos, como o vidrofone, chinelofone e garrafone, feitos de materiais recicláveis.



“  
Quando a garrafa está com pouca água é um *DÓ* agudo. Toda cheia, é um *RÉ* grave.  
”

Elionay Silva, estudante

## Justificativa

A música, assim como literatura, artes visuais e teatro, é uma linguagem artística que favorece o desenvolvimento cognitivo e socioemocional, exigindo dos envolvidos coordenação motora, disciplina e concentração, e reflete positivamente em todas as outras atividades escolares. A Oficina de Música leva os participantes a perceberem que qualquer material quando percutido, pode produzir som e com a harmonização e arranjo dos sons, se produz música, estando presente no teatro, na contação de histórias, em diversas manifestações artísticas, a depende da criatividade e engajamento dos professores. A música é um instrumento pedagógico facilitador, pois diversos conceitos podem ser abordados com leveza por meio das letras, através de composições e rimas.

## Importante:

- A participação de músicos e membros da comunidade local pode potencializar resultados, gerando um sentimento de apropriação e pertencimento
- Selecionar participantes - alunos, professores, coordenadores, familiares e agentes comunitários - que tenham afinidade com a temática da oficina
- Peças musicais executadas pelos próprios alunos podem ser apresentadas ao vivo em eventos comemorativos ou transmitidas via rádio escolar
- Conhecimentos musicais prévios geram bons resultados

## Público-alvo

Professores, coordenadores, gestores, alunos e agentes comunitários que tenham afinidade com a linguagem musical.

## Objetivos

- Apresentar aos participantes os princípios básicos de musicalização, desenvolvendo os conceitos de ritmo, harmonia, tempo, etc;
- Construir instrumentos musicais alternativos com reaproveitamento de materiais, enfatizando os princípios de sustentabilidade do IBS;
- Apresentar as músicas que nortearão a aprendizagem musical, bem como noções de composição e arranjo para a montagem da peça musical;
- Integrar músicos locais que eventualmente se interessem em participar da oficina, valorizando os talentos da comunidade;
- Ensaiar as músicas propostas e tocá-las numa apresentação final para toda a comunidade;
- Incentivar a continuidade da educação musical no cotidiano escolar com participação na programação da rádio escolar, em peças teatrais, entre outras.



Garrafone: a quantidade de água nas garrafas determina a nota que será reproduzida



Muitos ensaios para que o grupo se constitua numa banda entrosada



Chinelofone é um instrumento percussivo feito de chinelo e tubos descartados



Vidrofone serve para marcar o tempo, mas também dá colorido extra às músicas

## Resultados esperados

Com a formação musical, espera-se que a equipe escolar mantenha regularmente atividades na escola, convidando músicos da comunidade a atuar voluntariamente, formando bandas, incentivando apresentações de alunos e contribuindo com a programação musical da rádio escolar.