

A arte da xilogravura, tradicionalmente usada na produção de capas de cordéis no Nordeste, pode ganhar vida de outras formas. Por ser uma técnica simples e de baixo custo, possibilita uma ampla gama de aplicações artísticas e pedagógicas, em que os alunos criam uma matriz xilográfica que permite a exploração do processo criativo, podendo imprimir camisetas e estampas sobre papel.



“
A xilogravura complementou
os cordéis trabalhados em sala.

”
Raimundo Amaral, professor

Justificativa

A xilogravura pode ser aplicada como instrumento pedagógico em diversas áreas do conhecimento: Língua Portuguesa, História, Geografia, Arte, além de temas transversais. A técnica pode ser explorada em seu contexto histórico e geográfico, que se inicia no século 14 na Europa, percorrendo sete séculos da História Geral e do Brasil. Nesse contexto, a literatura de cordel se apresenta como a possibilidade mais próxima e conhecida dos brasileiros, mas na oficina ganha novos contornos. A formação traz a oportunidade de produzir camisetas para campanhas, comemorações, apresentações escolares, entre outras ocasiões que pedem o envolvimento dos alunos, mostrando possibilidades muito além do cordel e abrindo caminho para o empreendedorismo.

Importante:

- Para a continuidade dessa atividade, será preciso a compra dos equipamentos necessários ou lançar mão de técnicas similares, conforme orientação no curso
- Selecionar participantes - alunos, professores, coordenadores, familiares e agentes comunitários - que tenham afinidade com a temática da oficina
- Saber desenhar é bom, mas não é pré-requisito para essa atividade
- Essa oficina também promove o empreendedorismo e a geração de renda

Público-alvo

Professores, coordenadores, gestores, alunos e agentes comunitários que tenham afinidade com trabalhos manuais e artes.

Objetivos

- Apresentar a técnica da xilogravura, demonstrando sua simplicidade e versatilidade para a produção artística e artesanal, além de suas aplicações pedagógicas na escola;
- Oferecer a orientação necessária para que os participantes produzam matrizes xilográficas inspiradas no tema da oficina;
- Desenvolver competências artísticas tais como composição, desenho, proporção, textura, contraste, entre outras;
- Produzir estampas sobre papel e camiseta com as matrizes elaboradas pelos participantes;
- Estimular a criação de novas peças com os conhecimentos adquiridos, bem como a aplicação de conceitos e práticas no cotidiano escolar;
- Disseminar conceitos de sustentabilidade e reaproveitamento de materiais.



Varal com os cordéis impressos em papel



Exposição dos trabalhos criados na oficina



Apresentação das camisetas feitas na oficina de estampa



Entalhe em madeira permite a reprodução da arte em camisetas e papel

Resultados esperados

A xilogravura pode integrar as atividades regulares da escola em vários momentos, bastando aos professores programarem-se com antecedência. O envolvimento proporcionado pela técnica faz com que haja engajamento e protagonismo dos alunos, além de estimular a produção artística dentro da comunidade.