





O Instituto Brasil Solidário dispõe de um acervo literário com foco na bibliodiversidade, composto por 500 títulos destinados à Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio. As obras selecionadas contemplam as práticas literárias alinhadas à Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e aos interesses dos alunos, com o objetivo de incentivar a frequência à biblioteca escolar e contribuir para a formação do leitor literário.

Além de ser composto por diferentes categorias e gêneros literários, o acervo é criteriosamente selecionado com base nos seguintes critérios de qualidade:

- **Qualidade textual:** obras com estrutura narrativa, poética ou imagética bem construída, com vocabulário que respeita e amplia o repertório linguístico das crianças, especialmente as da Educação Infantil. São valorizados os aspectos éticos, estéticos e literários presentes no texto;

- **Qualidade temática:** se manifesta na diversidade e adequação dos temas, e no atendimento aos interesses das crianças, aos diferentes contextos sociais e culturais em que vivem e ao nível dos conhecimentos prévios que possuem;

- **Qualidade gráfica:** se traduz na excelência de um projeto gráfico capaz de motivar e enriquecer a interação do leitor com o livro: qualidade estética das ilustrações, articulação entre texto e ilustrações, e uso de recursos gráficos adequados à crianças em processo de inserção no mundo da leitura e da escrita.

Além desses critérios, a seleção priorizou obras literárias variadas, incluindo:

- textos em prosa: novelas, contos, crônicas, memórias, biografias e peças teatrais;
- textos em verso: poemas, cantigas, parlendas, adivinhas;
- livros-álbum (ficcionais e não ficcionais);
- histórias em quadrinhos.

A variedade de gêneros e formatos busca atender a estudantes em diferentes estágios de desenvolvimento da linguagem escrita, permitindo diversas formas de interação com os livros: desde a leitura autônoma, com obras predominantemente visuais ou de texto reduzido, até a leitura mediada pelo professor.

Com o uso consciente e intencional das obras, é possível ampliar os conhecimentos dos estudantes, expandir seus horizontes e despertar o desejo de acessar outros espaços de leitura, como bibliotecas públicas. Também é possível valorizar a produção própria dos alunos, que vão ser representados entre os autores tradicionais, e estimular a leitura pelo prazer, nas atividades em rodas de leitura. Para o IBS é importante a qualidade dos livros que formam este acervo, que informações vão estar à disposição para pesquisa e leitura, e como esses títulos se relacionam ao projeto pedagógico da escola.

"Principalmente em escolas públicas de regiões mais carentes, é interessante saber o que o aluno quer ler, mesmo que a obra faça parte da chamada literatura de massa. Em muitos casos, a família não tem dinheiro para comprar um livro novo e essa será a única chance de ele ter acesso ao livro. É claro que, na estante da biblioteca ou sala de leitura, ao lado de títulos como o Harry Potter ou Crepúsculo, precisam estar obras expressivas da literatura brasileira e internacional. Ouvir os professores ajuda também a escolher os títulos mais adequados à etapa de aprendizado das crianças e jovens".

(Maria José Nóbrega doutora em letras pela Universidade de São Paulo)

Para apoiar os educadores na escolha das obras, o Instituto Brasil Solidário organizou este volume com indicações literárias cuidadosamente selecionadas para diferentes perfis leitores, abrangendo desde o público pré-leitor até os mais experientes, da Educação Infantil ao Ensino Médio.

Neste material, você encontrará obras de diversas editoras, autores, ilustradores, projetos gráficos, gêneros e temáticas, que contribuem para a ampliação do repertório literário e a formação de leitores críticos, sensíveis e autônomos. As indicações estão organizadas por faixas etárias e perfis de leitura, de forma a facilitar o planejamento pedagógico e a mediação das práticas literárias da escola. Além disso, o acervo contempla também obras acessíveis, com versões em Libras e Braille, reafirmando o nosso compromisso com uma educação inclusiva e o direito de todos ao acesso à literatura.

Esperamos que esta seleção seja uma aliada no seu trabalho e que você continue contando conosco para levar as melhores experiências de leitura às crianças e jovens. Você, mediador(a) da leitura literária, é peça essencial nessa travessia.

ATENÇÃO: Essas categorizações por faixa etária não significam que os livros se restringem àquela idade, e sim que pede uma determinada fluência leitora (lembrando que essa fluência não está necessariamente relacionada ao texto escrito).



LIVROS PARA PRÉ-LEITOR (dos 2 aos 6 anos)

Abaixo, apresentamos uma seleção de livros ideal para crianças que estão no berçário ou na Educação Infantil. Nessa fase, a leitura é uma grande aliada no processo de descoberta do mundo. Por meio das imagens, sons, ritmos e texturas, os livros ajudam a criança a diferenciar o mundo externo do seu universo interno.

Ainda não é o momento ideal para histórias longas e com estrutura narrativa muito complexa, pois as crianças pequenas nem sempre conseguem acompanhar com clareza a sequência de início, meio e fim. Por isso, o ideal é apostar em livros com cenas simples, versos curtos, jogos de sons, cores vivas e elementos visuais que representem objetos e situações do cotidiano da criança.

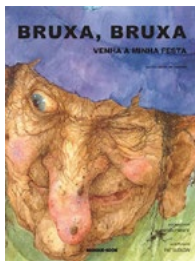
Mais do que compreender toda a história, nessa etapa o que importa é o encantamento com o livro, a escuta atenta, o toque nas páginas e o vínculo afetivo que a leitura compartilhada proporciona.

Nessa fase, a leitura contribui para que as crianças comecem a diferenciar o mundo real do seu “mundinho mágico”, reconhecendo elementos do cotidiano por meio de imagens, cores e sons que remetem a objetos e situações familiares.



A casa sonolenta

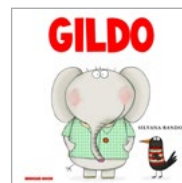
A floresta
A lua cheia na casa sonolenta
A mãe que voava
A princesa e as ervilhas
A velhinha que dava nome às coisas
A verdadeira história de chapeuzinho vermelho
Abra com cuidado! Um livro mordido!
Achou?
Ah... Nisso eu não tinha pensado!
Amoras
Antes de ir para a história
Até as princesas soltam pum
Avô, conta outra vez
Bárbaro
Barco de histórias
Biblioteca??? Uma biblioteca pode fazer milagres!



Bruxa, bruxa, venha a minha festa

Cadê o juízo do menino?
Caras animalescas
Carona
Chão, grão, canção!
Chuva de manga
Como ensinar seus pais a gostarem de livros para crianças
Concerto de piscina
Da pequena toupeira que queria saber quem tinha feito cocô na cabeça dela
De flor em flor
De passinho em passinho
Dez saczinhos
Dois passarinhos
Eloísa e os bichos
Então quem é?
Espelho
Este livro está te chamando (não ouve?)

Férias com sorvete



Gildo

Gildo está fora do ritmo
Lá e aqui
Letras de carvão
Linhas
Mas papai...
Mesma nova história



Migrantes

Minúscula
Na floresta
Nicolau tinha uma ideia...
O cabelo de Lelê
O caso da lagarta que tomou chá-de-sumiço
O caso do favo de mel

O caso do pote quebrado

O elefante caiu



O grúfalo

O lenço

O livro errado

O lobo que caiu do livro

O menino Nito



O monstro das cores

O monstro das cores vai à escola

O monstro papapalmeiras

O muro no meio do livro

O passeio

O que é preciso

O que o crocodilo diz no parque?

O que tem dentro da sua fralda?

O rei bigodeira e sua banheira

O seu lugar

O urso esfomeado

O urso pulguento

O urso rabungento

Olavo

Olhe pela janela



Onda

Ônibus

Os convidados de senhora Olga

Pai, posso dormir na sua cama?

Para que serve um livro?

Parece, mas não é!

Pé de pilão

Pedro e Tina

Poemas da minha terra tupi

Puxa! Puxa!

Quando mamãe virou um monstro

Quando você não está aqui



Quem quer este rinoceronte?

Quem soltou o pum?

Rápido como um gafanhoto

Sopa de botão de osso



Tapajós

Telefone sem fio

Tem alguém em casa?

Um abraço passo a passo

Um gorila

Uma lagarta muito comilona

Vira lata



Zoom



LIVROS PARA LEITORES INICIANTES (dos 6 aos 9 anos)

Seleção ideal de livros para crianças que estão no final da Educação Infantil e nos primeiros anos do Ensino Fundamental. Nessa fase, a imaginação está ainda mais ativa, e a criança se mostra especialmente receptiva à fantasia.

É o momento certo para oferecer leituras encantadoras e envolventes, como fábulas, lendas, contos e histórias que ampliem seu universo simbólico. Também é importante apresentar poesias, cantigas, parlendas e trava-línguas, que ajudam no desenvolvimento da linguagem, da memorização e do ritmo.

Uma boa dica é criar um cantinho da leitura na sala de aula ou em casa, estimulando o contato frequente com os livros e o prazer de ler. Assim, a criança se familiariza com a leitura como parte do seu dia a dia, fortalecendo o vínculo com as palavras, as histórias e a imaginação.



111 Poemas para crianças

A água e a água
A alma secreta dos passarinhos
A arca de Noé
A árvore generosa
A bela borboleta
A bruxa Salomé
A caligrafia de dona Sofia
A casa na árvore
A cicatriz
A cor de Coraline
A cozinha encantada dos contos de fadas
A cruzada das crianças
A dobradura do samurai
A melhor mãe do mundo
A menina e as estrelas
A moeda de ouro que um pato engoliu
A palavra feia de Alberto
A pele que eu tenho
A princesa que escolhia
A professora da floresta e a grande serpente
Abcdelas

Águas encantadas
Alguns medos e seus segredos
Amor de cabelo
Animais
Antes de mim
Apesar de tudo
Aqui estamos nós
Aqui, bem perto
As fantásticas aventuras da vovó moderna
As lavadeiras fuzarqueiras
Balas mágicas
Branca de neve e as sete versões



Brasileirinhos da Amazônia

Bruixinha Zuzu
Cada um no seu lugar
Caderno alado
Caderno de rimas do João
Caderno sem rimas da Maria
Cantigas por um passarinho à toa
Catando piolhos contando histórias
Chá das dez
Cobra -tatu
Cocô de passarinho
Coisa de menino

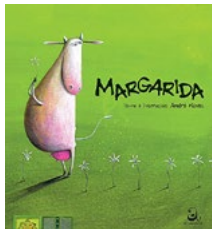
Com que roupa irei para a festa do rei?



Como cuidar do seu dinheiro

Como o Grinch roubou o natal
Criaturas da Ilha de Corso
Dinheiro compra tudo?
Dorina viu
Em fuga
Emengarda, a barata
Enganos
Entre nuvens
Este chapéu não é meu
Eu falo como um rio
Eu não gosto de livros. Mesmo. De verdade. Ponto final
Eu sou cachorro
Exercícios de ser criança
Fábulas palpitadas
Falando tupi
Família de todo jeito
Faz muito tempo
Flicts
Fonchito e a lua
Ganhei um dinheirinho
Guarda-chuva amarelo

Haicais para filhos e pais
 História em 3 atos
 Histórias de Willy
 Impossível
 Jardins
 João e os 10 pés de feijão
 Joões e Marias
 Lá no meu quintal
 Leila
 Lua noite e dia
 Malvina
 Mania de explicação
 Manu e Mila
 Marcelo, marmelo, martelo



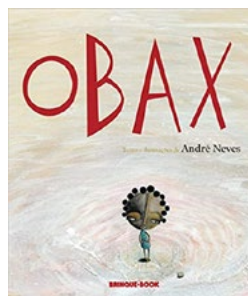
Margarida

Menina bonita do laço de fita
 Menininho
 Meu crespo é de rainha
 Meu reino por um cavalo
 Minha dança tem história
 Mudanças no galinheiro mudam a vida por inteiro
 Não confunda
 Nuno e as coisas incríveis
 O alvo
 O amuleto da chuva
 O astronauta
 O bichinho da maçã
 O caso do bolinho
 O colecionador de chuvas
 O colecionador de manhãs
 O corte e a chama
 O dia em que meu prédio deu no pé
 O gato da xícara de chá
 O grande rabanete
 O guardador de memórias
 O jardim de algodão
 O livro das casas



O livro secreto das princesas que soltam pum

O Lórax
 O maior nabo do mundo
 O menino do dedo verde
 O menino e o mar
 O menino perfeito
 O menino que amava o passupreto
 O menino, a toupeira, a raposa e o cavalo
 O príncipe que bocejava
 O silêncio da água
 O sol e as rãs: vinte fábulas de esopo
 O sopro do leão
 O valente de calça molhada



Obax

Obrigado
 Os 33 porquinhos
 Os invisíveis
 Ou isto ou aquilo
 Pai, todos os animais soltam pum?
 Palavras sapecas
 Palhaço, macaco, passarinho
 Papai é meu!
 Para onde vamos
 Pedro e lua
 Pedro, você não vem brincar?
 Pinóquio - o livro das pequenas verdades
 Pode chorar, coração, mas fique inteiro

Poemas que escolhi para as crianças
 Poeminha em língua de brincar
 Por que choramos?
 Pouco é muito
 Problemas boborildos
 Quando as cores foram proibidas
 Quem assoprou as minha velas?
 Quer ler um livro comigo?
 Raimundo, cidadão do mundo
 Rio, o cão preto
 Robinson
 Rosa
 Rubens, o semeador



Se os tubarões fossem homens

Silêncio
 Tombolo do lombo
 Um caldeirão de poemas
 Um outro país para Azzi
 Uma luz inesperada
 Uniforme
 Vó coruja
 Vovó com braile

LIVROS PARA LEITORES AUTÔNOMOS (dos 9 aos 12 anos)

Seleção ideal de livros indicada para crianças do 3º ao 5º ano do Ensino Fundamental, que já possuem maior domínio da leitura e começam a desenvolver uma relação mais autônoma com os livros.

Aqui, a criança começa finalmente a se orientar no mundo concreto. Nessa fase, não se deve deixar totalmente de lado a leitura fantasiosa, mas sim ligá-la intimamente ao ambiente em que o pequeno vive, aproximando-a do seu cotidiano. Para isso, aposte em aventuras, ficções científicas, enigmas e narrativas ligadas à exploração.



101 Mulheres incríveis que mudaram o mundo

A bicicleta que tinha bigodes

A bola de folhas de bananeira

A extraordinária jornada de Edward Tulane

A grande fábrica de palavras



A ilha perdida

A máquina de retrato

A mulher que matou os peixes

A parte que falta

A parte que falta encontra o grande O

A pedra do meio-dia ou Artur e Isadora

A sabedoria do califa

A vida íntima de Laura

Além da montanha

Alinhavos

Apolinário: o homem-dicionário

Apontamentos

Aprendendo com o aprendiz e outras histórias de mestres e alunos

Armazém do folclore



As 14 pérolas da sabedoria budista

As 14 pérolas da sabedoria judaica

As 14 pérolas da sabedoria sufi

As aventuras de Pedro Malasartes

As aventuras de sargento verde

As aventuras de Tom Sawyer

Bichos malvados

Bichos vermelhos

Bombástica naturalis

Branca de Neve

Brasília de A a Z

Bruna e a galinha d'angola

Caminhos do São Francisco

Casa das estrelas

Casulos

Com as mãos eu vou te falar

Com quantos pingos se faz uma chuva?



Como se fosse dinheiro

Contos das terras da rainha de Sabá

Contos de bichos do mato

Contos de enganar a morte

Diário das águas



Diário de Pilar em Machu Picchu

Diário de Pilar na África

Diário de Pilar na Amazônia

Diário de Pilar na China

Diário de Pilar na Grécia

Diário de Pilar na Índia

Diário de Pilar no Egito

Dois meninos de Kakuma

Donana e Titonho

Doze reis e a moça no labirinto do vento

Drufs

Ela tem olhos de céu

Eles que não se amavam

Em algum lugar do mundo

Enreduana

Entre sonhos e dragões

Entrevistas - conto de fadas

Era uma vez irmãos Grimm

Era uma vez um tirano

Escrito e desenhado por Enriqueta

Flora

Gente de estimação

Gente, bicho, planta: o mundo me encanta

Greta e os gigantes

Guardachuvando doideiras

História meio ao contrário



Histórias à brasileira v.1: A mouro torta

Histórias à brasileira v.2: Pedro Malasartes

Histórias à brasileira v.3: O pavão misterioso

Histórias para brincar

Implacáveis - como nós conquistamos o mundo

Inês

Juntos e misturados - uma história de galinhas

Lá fora

Lampião e Lancelote

Leocádio, o leão que mandava bala

Linéia no jardim de Monet

Lolo Barnabé

Ludi na floresta da Tijuca

Malala e seu lápis mágico

Mel na boca

Menino inteiro

Minha ilha maravilha

Música

Na floresta - contos de faz dos irmãos Grimm em quadrinhos

O cão e o curumim

O cão que Nino não tinha

O caso da borboleta Atíria

O conto do carpinteiro



O escaravelho do diabo

O homem que roubava horas

O lagarto

O livro da Berenice

O menino e o vento

O mistério da cidade-fantasma

O mistério da fábrica de livros

O mistério do coelho pensante

O pato, a morte e a tulipa

O preço do consumo

O que é uma criança?

O rio



O segredo da chuva

O trem da amizade

O único e verdadeiro rei do bosque

O velho, o menino e o burro e outras histórias caipiras

O vestido de Afiya

Oito contos de amor

Olemac e Melô

Ombela: a origem das chuvas

Omo-oba: histórias de princesas e príncipes

Os livros de Maliq

Os oito pares de sapatos da Cinderela

Os saltimbancos

Parece que foi ontem

Paz

Pequenas armaduras

Plantando as árvores do Quênia

Poeminhas da terra



Pollyanna

Pollyanna moça

Pra brincar

Princesas, bruxas e uma sardinha na brasa

Refugiados

Reis, moscas e um gole de astúcia: contos de fadas para pensar sobre justiça

Sabedoria das águas

Seis pequenos contos africanos

Sem palmeira ou sabiá

Silêncio: doze histórias universais sobre a morte

Sobre os ossos dos mortos

Sr. Boaventura

Tonico

Tonico e Carniça

Trudi e Kiki

Um dia, um rio

Uma escuridão bonita

Você diz que sabe muito, borboleta sabe mais

Zum, zum, zumbiiiiiiii

LIVROS PARA LEITORES EXPERIENTES (dos 12 aos 14 anos)

Esta seleção é voltada para estudantes dos anos finais do Ensino Fundamental, geralmente em fase de pré-adolescência.

Os leitores dessa faixa etária costumam se interessar por histórias intensas e envolventes, que tratem de temas como aventura, fantasia, amizade, dilemas morais e descobertas pessoais. Narrativas com enredos sentimentais, dramas adolescentes, ficção científica, suspense ou universos inspirados em jogos de RPG também costumam despertar grande interesse.



A árvore que dava dinheiro

A bolsa amarela

A casa e o mundo lá fora

A fantástica fábrica de chocolate

A floresta canta! Uma expedição sonora por terras indígenas do Brasil

A formiga Aurélia e outros jeitos de ver o mundo

A princesinha

A profecia de Beatryce

Alice no país da mentira

Amal e a viagem mais importante da sua vida

As meninas maluquinhas

As narrativas preferidas de um contador de histórias

Cada coisa

Contos de adivinhação

Contos tradicionais do Brasil

Crianças

Dragões, maçãs e uma pitada de cafuné

Empoderadas: mulheres eternas, corpo a corpo com a vida

Estrela Kaingáng - a lenda do primeiro pajé

Eu estou aqui

Extraordinário

Foi ele que escreveu a ventania

Fuga para Xangai



Gente de cor, cor de gente

Grace O'Malley: a pirata invencível

Guayarê: o menino da aldeia do rio

Histórias da onça e do macaco

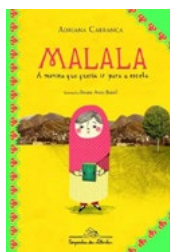
Histórias da preta

Histórias de bobos, bocós, burraldos e paspalhões

Histórias de índio

Histórias que eu li e gosto de contar

Kianda - a sereia de Angola



Malala, a menina que queria ir para a escola

Meu pai é um homem-pássaro

Mitos gregos

O caderno do jardineiro

O caixão rastejante e outras assombrações de família

O convidador de pirilampus

O dia em que choveu cinza

O dragão do mar

O fantástico mistério de feiurinha

O grande panda e o pequeno dragão

O jardim secreto

O menino que virou chuva

O ônibus de Rosa

O pássaro na gaiola

O pequeno príncipe

O piloto e o pequeno príncipe



O quinze

Os meninos maluquinhos

Peter Pan

Poesia visual

Ponte para Terabítia

Princesas guerreiras

Raul da ferrugem azul

Sagatrisuinorana

Somos todos extraordinários

Terra de cabinha

Um lençol de infinitos fios

Volta ao mundo em 52 histórias

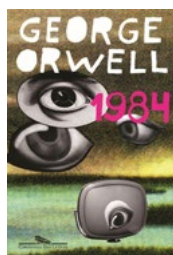
Viagem ao redor do mundo em 37 histórias

Viagem pelo Brasil em 52 histórias

LIVROS PARA LEITORES JOVENS (dos 14 aos 17 anos e 17+)

Seleção de livros para os anos de maturidade ou "desenvolvimento da esfera estético-literária da leitura" (de 14 a 17 anos e 17+). Desenvolvimento dos valores e projeto de vida.

É quando o adolescente descobre seu mundo interior e começa a escolher seus tipos de livros preferidos, conforme molda e percebe as principais características de sua personalidade. Justamente por isso é importante que ele ajude a escolher as obras, já que pode preferir desde romances até livros de terror, passando pelo RPG, pelos quadrinhos e pelas aventuras.



1984

20 mil léguas submarinas

A bússola de ouro

A cinco passos de você

A garota que lia as estrelas

A guerra que salvou minha vida

A marca de uma lágrima

A memória do mar

A pequena livraria dos sonhos

A república dos argonautas

A trança

Amêndoas

Anne da ilha

Anne de Avonlea

Becos da memória

Canção para ninar menino grande

Coração de tinta

Coraline

Dois pinheiros e o mar

Ei! Tem alguém aí?



Fahrenheit 451

Lágrimas de amor e café

Mitologia nórdica

Mulherzinhas

No meio da noite escura tem um pé de maravilha!



O avesso da pele

O dia do curinga

O gênio do crime

O Hobbit

O Ickaboc

O labirinto do fauno

O ladrão de raios: série Percy Jackson e os olímpianos

O livro dos ressignificados

O mágico de Oz

O menino do pijama listrado

O menino que descobriu o vento

O meu pé de laranja lima

O mundo de Sofia

O quebra-nozes

O sol é para todos

Olhos d'água

Orgulho e preconceito

Os meninos da Rua Paulo

Pequenos objetos mágicos

Todas as coisas que eu te escreveria se pudesse



Torto arado

Volta ao mundo em 80 dias



 **JUNTOS CONSTRUÍMOS**

www.brasilsolidario.org.br