



@brasilsolidario

[/institutobrasilsolidario](https://www.facebook.com/institutobrasilsolidario)



IBS Notícias

Setembro 2022

[YouTube /BrasilSolidario](https://www.youtube.com/BrasilSolidario)

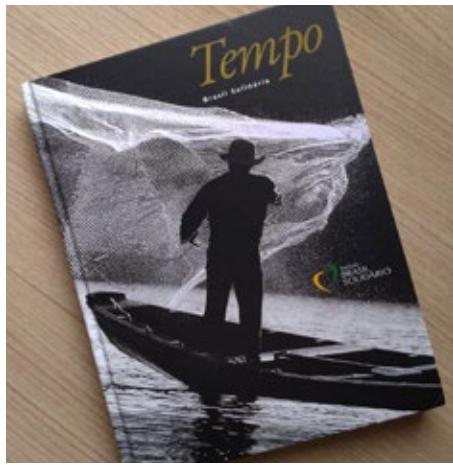
[DIALOGOSIBS /DialogosIBS](https://www.dialogosibs.org.br/)

Voltando das férias com muita literatura



Um pós-férias com muitas atividades de leitura invadiu as escolas parceiras do Programa de Desenvolvimento da Educação - PDE - do IBS. Além do Projeto 30 Minutos pela Leitura, muitas outras ações criativas e instigantes.

Educomunicação



Livro de fotos **Tempo**, do IBS, inspira atividade fotográfica com exposição em Tamboril, Ceará! Veja! [pág. 4](#)

Educação Ambiental



Aquaponia e reciclagem em escolas de Tracuateua, Pará, são projetos em destaque nessa edição! [pág. 8](#)

Minha história

“

O Intercâmbio Solidário me ensinou que pequenas ações feitas com amor valem muito e que a troca de experiências e vivências é muito valiosa.

”



Ivana Soto,
intercambista de São Paulo/SP

Boas Iniciativas



Inscrições abertas para o novo ciclo de Formações EaD do IBS! Confira! [pág. 6](#)

Uma proposta com leitura, arte e cidadania em Tracuateua

Os educadores da Escola Júlia da Silveira, em Tracuateua, Pará, mobilizaram toda a equipe escolar e os familiares dos alunos com o tema **Diversidade e Identidade: somos diferentes e semelhantes**. A proposta reuniu professores, coordenadores, cuidadores do AEE - Atendimento Educacional Especializado - e a direção da escola que, segundo Cleide Gomes, teve suas oficinas inspiradas em atividades promovidas pelo IBS. "Desde quando recebemos em nossa escola a visita do IBS em 2014, nos sentimos encorajados e estimulados a fazer sempre o melhor por nossos alunos. Um exemplo é essa oficina de customização de camisetas, baseada numa proposta do IBS onde a participação dos pais foi essencial nesse projeto", destacou.

O projeto contou com várias etapas, incluindo uma programação repleta de atividades criativas como rodas de leitura e contação de histórias baseada na obra literária *O cabelo de Lelê*, de Valéria Belém, e customização de camisetas preparadas com participação dos familiares. Todos puderam expor suas produções num desfile pela avenida do município.

Segundo a educadora Rosiane David, responsável pelo Núcleo de Atendimento Educacional Especializado - AEE da escola, o tema foi pensado com o objetivo de gerar debates sobre inclusão e igualdade com a ideia de fomentar novas atividades até o final do ano. A escola já planeja um evento de culminância em novembro, com a realização de um sarau literário.



"Nós escolhemos essa obra literária para conversar com os alunos sobre diversidade e identidade, pois muitos relatavam não se aceitarem, às vezes por conta do cabelo cacheado e por não se sentirem representados. Trouxemos o livro de Valéria Belém para o momento de contação de histórias e foi maravilhoso! Logo depois das atividades, percebemos uma mudança de comportamento dos alunos! Levamos bonecos com cabelos diferentes e eles adoraram participar das atividades", destacou Rosiane.

Mais leitura literária pelo Brasil

Durante o mês de agosto, os educadores das escolas parceiras do Programa de Desenvolvimento da Educação - PDE - por todo o país empreenderam ações diversas em prol do incentivo à leitura literária. Conheça essas ações e inspire-se!



Jericoacoara investe nos jovens

Na Escola José Brandão de Albuquerque, em Jericoacoara, Ceará, a educadora Áurea Brandão está realizando agradáveis momentos de leitura ao ar livre, com piquenique e livros à disposição para incentivar a leitura entre os jovens da turma do 9º Ano, faixa etária considerada difícil. As imagens falam por si: Áurea conseguiu um bom engajamento dos alunos na atividade, fazendo da leitura um momento de grande prazer!



Projeto e novas instalações voltados ao prazer literário em Tracuateua

Na Escola Municipal Raimundo Pinheiro de Melo, a educadora Rosália Galvão empreende o **Projeto Viagem Literária** com destino as comunidades rurais de Tracuateua, Pará. A Mala Literária leva contação de histórias, brincadeiras e socialização oral para despertar o gosto pela leitura de forma prazerosa.



Escola Raimundo P. de Melo

Na Escola José da Silveira Batista, localizada na Comunidade do 60, o professor Danilo Gomes concebeu e implementou no espaço escolar uma sala de leitura, ambiente aconchegante e atraente idealizado para o incentivar a leitura com diversas estratégias para as crianças viverem novas experiências com os livros.



Escola José da S. Batista

Lendas brasileiras em Crateús - CE

Telma, educadora da Creche Maria Delite II, apresentou às crianças novos livros com a temática de lendas brasileiras que foram integrados ao acervo da instituição. Segundo Telma, o que mais chamou a atenção foram os momentos de leitura livre, experiências com as quais os professores se deslumbraram: observar a criança que não ainda não lê os sinais gráficos ensaiar uma leitura, acompanhando o texto com o dedinho! Momentos de muita emoção!



Livro 'Tempo' do IBS inspira projeto e exposição em Tamboril

Inspirada pelo livro *Tempo*, do IBS, lançado em 2021, a professora Cássia Araújo, que atua na Escola Municipal Francisco Lúcio localizada no Distrito de Oliveira em Tamboril, Ceará, realizou um projeto que culminou na exposição intitulada *Olhares: a Educação jamais poderá ignorar o chão que pisa*.

Cássia envolveu seus alunos num projeto a partir da apresentação do livro do IBS, com mediação de leitura, para inspirar seus alunos do 5º Ano a voltarem seus olhares para o entorno, buscando as belezas do lugar onde vivem e suas memórias afetivas.

O projeto, que despertou o protagonismo de cada um dos 30 participantes, culminou numa bela exposição que foi visitada por todas as turmas do Fundamental I. Os livros consultados também ficaram à disposição dos visitantes. Os alunos ficaram muito orgulhosos de suas produções!

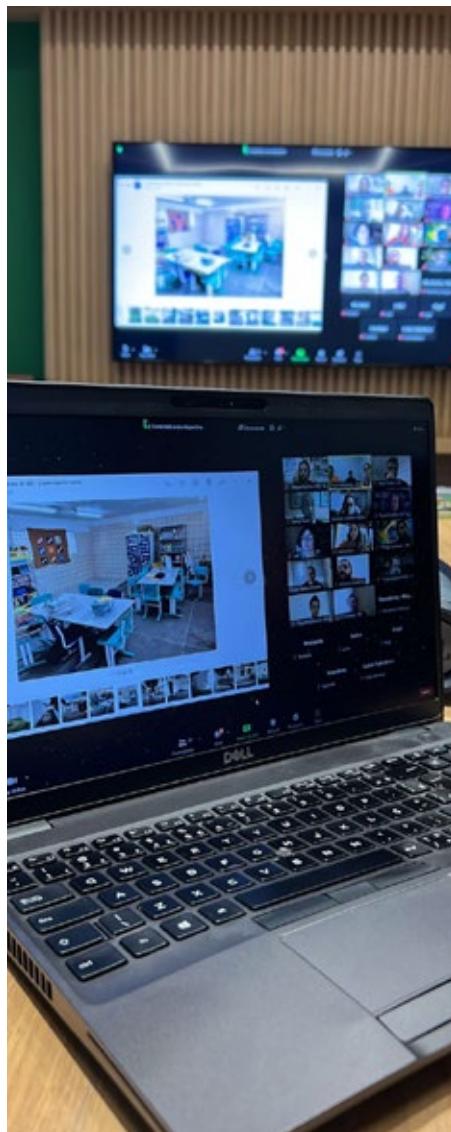


Preparativos para etapa do Plano Bienal IBS no Espírito Santo

Muitas reuniões, encontros virtuais e planejamento para a ação presencial das Oficinas Práticas do Plano Bienal Brasil Solidário, que foi realizada entre os dias 12 e 17 de setembro em escolas de Conceição da Barra e Linhares, no Estado do Espírito Santo!

Reforçando as atividades que são oferecidas na Plataforma EaD do IBS, esse segundo semestre tem sido movimentado com o retorno das ações presenciais que, após uma programação intensa na Bahia realizada no mês de agosto, já embarcou para uma nova etapa na Região Sudeste por meio da parceria com a Seacrest Petróleo, empresa que atua nessas regiões e tem investido nas ações e programas do IBS para levar às escolas locais uma proposta integrada de desenvolvimento da Educação e impacto social para a comunidade.

A proposta foi colocada em prática entre os dias 12, 13 e 14 de setembro na Escola Astrogildo Carneiro Setúbal, em Conceição da Barra, e nos dias 15, 16 e 17 de setembro na Escola Urbana



Penha Costa, em Linhares. A realização da etapa presencial contou com o apoio da Secretaria de Educação, que agilizou as inscrições dos participantes e fez os alinhamentos necessários em vários encontros virtuais com a equipe IBS para o planejamento das atividades envolvendo toda a comunidade escolar.

As formações ofertadas gratuitamente envolveram intensa programação com oficinas de Teatro de Bonecos, Artes Cênicas, Patchwork, Pintura e Desenho, Fotografia e uma capacitação em Mediação de Leitura, incluindo a construção de espaços literários bonitos e confortáveis, com materiais para montagem da biblioteca e doação de acervo de mais de 500 livros junto à entrega de um *kit* para os projetos de leitura com fantoches, aventais, sacolas e tapetes literários. Para as ações de Educomunicação, a escola recebeu três câmeras fotográficas com *kits* de iluminação para desenvolver as atividades. Aguarde a cobertura completa dessa etapa na próxima edição!

A interface da Plataforma EaD do IBS, intitulada "Alinhamento PDE - Conceição da Barra / ES". No topo, uma barra com opções como "Solicitar controle", "Nova janela", "Pesquisar", "Chat", "Reuniões", "Aplicativo", "Mais", "Câmera", "Microfone", "Compartilhar" e "Sair". Abaixo, uma barra verde com o título "OFICINAS PRÁTICAS - PDE". À esquerda, uma lista de oficinas: Incentivo à leitura, Desenho e pintura, Artes cênicas/teatro, Patchwork/ Oficinas criativas, Fotografia, Educação financeira, Música e Outras. À direita, uma seção com imagens de pessoas participando das oficinas e uma sessão de videoconferência. Abaixo, uma seção intitulada "7. MÚSICA" com descrição: "Atividade musical que favorece socioemocional, coordenação motora e reflete em outras atividades. Qualquer material pode produzir se arranje, se faz música. Música é instrumento pedagógico".

Abertas as inscrições para o novo ciclo de formações EAD do IBS

Após mais uma etapa de formações EAD do Programa de Desenvolvimento da Educação - Plano Bienal Brasil Solidário, o IBS abre inscrições para o novo ciclo que começa no próximo mês de outubro. As inscrições podem ser realizadas através do preenchimento do [formulário](#).

São dezenas de formações gratuitas, abordando diversas áreas temáticas transversais e integrantes da BNCC, beneficiando centenas de educadores em todas as regiões do Brasil. Arte, Cultura, Empreendedorismo, Leitura e Educomunicação são as áreas temáticas das formações EaD, com foco em cursos de Xilogravura; Desenho e Pintura; Oficinas Criativas; Teatro de Bonecos; Música; Incentivo à Leitura; Leitura na Primeira Infância; Fotografia e Rádio.

As formações EAD do IBS oferecem aulas semanais síncronas, ministradas por educadores com larga experiência em cada área temática. Ao mesmo tempo, os professores que cursam a formação têm acesso à plataforma digital de estudos assíncronos, nas quais são abordados com profundidade os temas das aulas *online*, além de exercícios práticos e materiais extras como dicas de filmes e leituras complementares.



Formação EaD Desenho e Pintura

Os cursos têm duração de quatro a seis semanas, dependendo da área, nas quais os professores ganham novas ferramentas de abordagem pedagógica a fim de tornar o planejamento e a realização de trabalhos em sala de aula mais atrativos e cativantes para os alunos, contribuindo, assim, para uma Educação de mais qualidade em todo o Brasil.

"Já fiz vários cursos pelo IBS e esse como todos os outros está sendo maravilhoso. Sou professor de artes e a fotografia tem me ajudado muito a estimular a minha criatividade e desenvolver cada vez mais um olhar crítico e

artístico, estimulando assim um melhor desenvolvimento artístico dos meus alunos". Afirmou, Miguel de Jesus, professor na cidade de Dias d'Ávila na Bahia, que acabou de concluir a sua formação em Fotografia pelo IBS.

Já o professor Richardson da Silva, de Itapissuma, Pernambuco, destacou os aspectos positivos do aprendizado sobre o curso de música do IBS. "Estou gostando e aprendendo muito com o curso. A didática e metodologias aplicadas são claras, objetivas e nos faz entrar em um mundo fantástico, com entendimento empírico e técnico sobre a música".



Formação EaD de Teatro de Bonecos



Formação EaD Oficinas Criativas

A passagem do tempo na aula de Arte em escola de Dias d'Ávila

O professor de Arte Miguel Maya, que atua no Centro Educacional Normélio Moura da Costa, em Dias d'Ávila, Bahia, lançou uma atividade poética na qual seus alunos podem acompanhar a passagem do tempo e suas transformações em composições artísticas efêmeras.

Para tanto, foram coletadas plantas diversas, com as quais os educandos fizeram colagens artísticas. Alguns optaram pela abstração; outros, pela figuração. O trabalho também envolve escolha de cores e volumes, visto que a diversidade da flora permite essa variedade!

Agora, é só acompanhar as transformações que as plantas sofrerão ao longo do tempo!



Escolas de Tracuateua se destacam com aquaponia e reciclagem

As escolas de Tracuateua, Pará, vêm trabalhando a Educação Ambiental com propostas transversais e criativas, aproveitando amplos espaços de áreas internas e externas das unidades escolares para realizar atividades envolventes e contextualizadas fora do ambiente da sala de aula mas dentro da realidade de seus alunos.

Na Escola José da Silveira Batis- ta, localizada na Comunidade do 60, vem sendo desenvolvido um projeto de criação de peixes associado ao sistema de aquaponia, no qual os resíduos da piscicultura tornam-se nutrientes para o cultivo de hortaliças. A iniciativa científica tem possibilidado ampliar as estratégias pedagógicas com os educadores da escola, que utilizam o projeto em suas práticas educativas com atividades diferenciadas e interdisciplinares.

"São muitas as oportunidades de aprendizado com os alunos.



Já trabalhamos Matemática com a piscicultura: os alunos foram convidados a fazer todo o processo de monitoramento de peso e medida dos peixes, além de mostrarmos para toda a comunidade escolar um modelo de baixo custo em um pequeno espaço, um exemplo para o consumo das famílias e também para a comercialização", destacou o Professor Danilo Gomes.

Já na Escola Francisco Nascimento, a conscientização ambiental tem sido promovida com várias práticas de arte e reaproveitamento de materiais. A turma do 7º Ano transformou 32 garrafas PET em lixeiras ecológicas, que foram distribuídas no campo de futebol da Comunidade de Santa Maria, levando sustentabilidade e mais exemplos de cuidado com o meio ambiente. Com materiais de fácil acesso na comunidade que seriam descartados, o modelo de lixeira ecológica pode ser replicado.



Sala encontra sua verdadeira vocação com nova pintura

Antes



Uma sala normal de escola pública em Camaçari, Bahia, descobriu sua vocação para o Incentivo à Leitura recebendo a pintura decorativa que deu vida e beleza ao espaço. Tudo isso aconteceu durante a etapa do Plano Bienal 2022 do IBS na Escola Laurita Souza Ribeiro. A doação de um acervo com uma grande variedade de títulos infanto juvenis completa a obra prima, deixando o ambiente bastante acolhedor para os leitores!



Dia Nacional do Teatro na escola: oportunidades de aprendizagem

Dia 19 de setembro celebra-se o Dia Nacional do Teatro e nada como aproveitarmos essa data e outras tantas datas comemorativas para oferecer, incentivar e acolher atividades teatrais na escola!

As linguagens teatrais são extremamente ricas de aprendizagens, pois que podem reunir, de uma só vez, diversas disciplinas do currículo escolar promovendo interdisciplinaridade e, visto que também abarcam temas transversais, como as áreas temáticas do IBS, também a transdisciplinaridade.

Sendo assim, qualquer tema pode ser abordado por meio das representações teatrais, a começar pela imaginação criadora, que as crianças começam a exercitar ao conceber a história e seus personagens. Leituras e pesquisas são necessárias para complementar a criação e agregar conhecimentos e coerência à peça de acordo com o tema escolhido.

Com a prática da escrita – a peça teatral precisa de um roteiro, um texto – a ideia será colocada no papel. Nessa tarefa, trabalham-se todas as questões referentes à gramática, ortografia e produção textual.

Com o texto pronto, é preciso elaborar os personagens. Se a peça for encenada com bonecos, os personagens precisam ser construídos. Se os próprios alunos forem os atores, é preciso pensar nos figurinos e caracterizações. Então, entram em campo as atividades de arte e fazeres manuais. A peça vai ter cenário? Esse é outro aspecto para ser pensado e



Teatro em Petrolina - PE



Arquivo IBS

executado, e vai envolver as Artes Visuais com conhecimentos de textura, cor, volume, etc. Os materiais usados para cenografia, figurinos ou construção dos personagens podem ser reutilizáveis, o que vai agregar conceitos de Educação Ambiental.

Trilha e efeitos sonoros também devem ser escolhidos, pesquisados e decididos conforme o tema da peça, tarefa que também envolve conhecimentos matemáticos pois aborda a contagem de tempo! Vai ter iluminação artificial? Se sim, como será? Quais as questões da Física envolvidas nessa tarefa? >>>

Cada uma dessas etapas pode ser feita coletivamente ou organizada em grupos de estudo conforme interesses dos alunos. Todas as decisões tomadas, é hora de ensaiar a peça para a apresentação! A apresentação é o momento no qual todo o conhecimento dos alunos envolvidos será compartilhado com a comunidade escolar, disseminando os aprendizados!

As habilidades socioemocionais são desenvolvidas em todas as etapas da produção de um espetáculo, pois o trabalho em equipe exige jogo de cintura, a interpretação vai requerer empatia, cada etapa precisa de organização e divisão de tarefas.

Todo esse trabalho pode ser documentado e divulgado pela

equipe de Educomunicação, que poderá realizar fotos e reportagens para rádio e jornal escolar, cobrindo todo o processo de elaboração até o resultado.

Portanto, atividades de teatro oferecem um amplo espectro de possibilidades para explorar criativa, cognitiva e sensivelmente as diversas disciplinas do currículo escolar, além de trazer temas transversais e o desenvolvimento das habilidades socioemocionais para todos os envolvidos.

Na Formação EaD de Teatro de Bonecos do IBS, em andamento, os orientadores Nado Rohrmann, da Companhia de Inventos e Juliana Werneck, da Companhia Articulação, abordam os benefícios de levar atividades de teatro

para a escola e instiga os educadores a experimentarem as práticas teatrais com propostas criativas, dinâmicas e lúdicas. Os resultados inspiram os professores a desenvolver o teatro de bonecos com seus alunos, como o caso do professor Miguel Maya, de Dias d'Ávila, Bahia: "Já estou fazendo atividades com os meus alunos em um projeto de educação ambiental com Teatro de Bonecos. As capacitações foram um divisor de águas: hoje eu tenho um horizonte muito maior de possibilidades de trabalho, de linguagens, me sinto muito mais seguro e cada vez mais reconhecendo o quanto eu tenho que aprender ainda e foi nas formações que encontrei esse gás", ressaltou Miguel.

Miguel Maya e seu boneco



Produção de participante do EaD de Teatro de Bonecos 2022



Produção de participante do EaD de Teatro de Bonecos 2022



Aluno de Miguel Maya

Ivana Soto descobriu sua vocação durante o Intercâmbio Solidário

"O Instituto Brasil Solidário entrou na minha vida durante meus dois primeiros anos de Ensino Médio, aquele período da adolescência em que começamos a pensar o que queremos profissionalmente e tentar entender qual é o nosso lugar no mundo. E é nesse período de confusão, escolhas e muita reflexão que o IBS me trouxe claridade no caminho que eu queria seguir e, mais importante, quem eu queria ser."

Tive três experiências transformadoras com o Intercâmbio Solidário do IBS: duas no Maranhão e uma na Bahia. A primeira foi em 2018, tudo era muito novo e eu ainda estava tentando entender meu papel na ação. Trabalhei com pintura de rosto e foi incrível estar com as crianças, poder conversar e ver um sorriso no rosto delas. Nesse primeiro momento, vi uma realidade que eu não conhecia e aprendi a amar meu país. O Intercâmbio Solidário me ensinou que pequenas ações feitas com amor valem muito e que a troca de experiências e vivências é muito valiosa.

Já no meu segundo intercâmbio, em 2019, eu me envolvi com a área de Educação Financeira, na qual encontrei meu lugar, especialmente pelos debates sobre cidadania. Aprendi a jogar os jogos Piquenique e o Bons negócios e auxiliei o educador Diogo Salles na formação de professores. Nesse momento entendi que, mais que doações, o trabalho ali era de capacitação, levando e introduzindo novas ferramentas para que aquela região desenvolvesse autonomia em seu desenvolvimento.

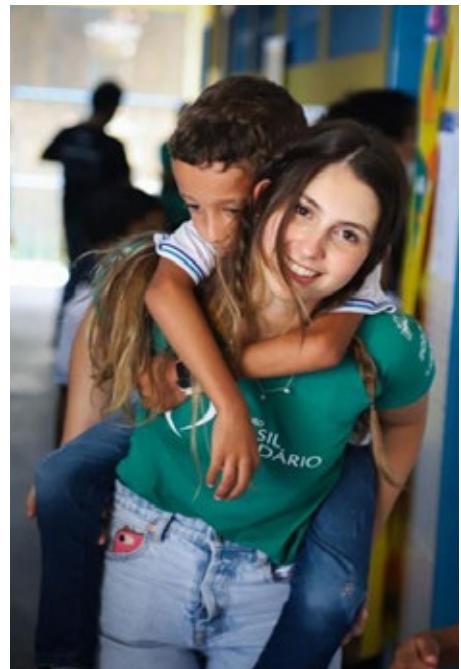


Mais recentemente, em agosto de 2022 e já na faculdade, integrei a equipe IBS no primeiro PDE desde o início da pandemia. Foi intenso e um grande aprendizado, pois pude entender mais de perto os detalhes de uma ação, todo o planejamento e equipe por trás da luta pelo desenvolvimento da Educação no Brasil.

Também aprendi a lidar com a frustração de querer que todos entendessem o valor das oficinas de Arte, Cultura e Cidadania que estávamos oferecendo. No final a equipe me mostrou que se uma vida fosse tocada pela ação já estávamos fazendo nossa parte. E justamente essas experiências com o IBS me ajudaram a concretizar o desejo de estudar Direito e Relações Internacionais, os quais curso atualmente na Espanha.

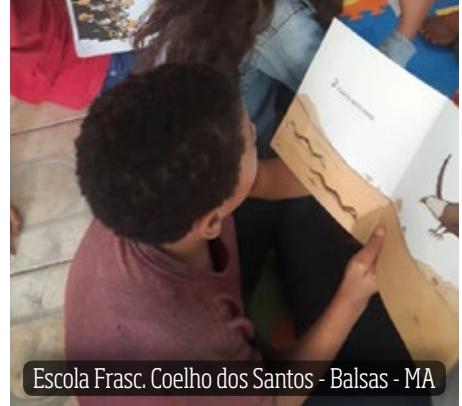
No futuro, planejo atuar na área de Direitos Humanos e Direito Ambiental. Portanto, estar em contato com o social e o trabalho no terceiro setor feito tão maravilhosamente pelo Instituto

foram essenciais para a minha formação e sou grata por ser voluntária de uma organização que passei a admirar tanto. Qualquer que seja minha direção profissional e pessoal daqui para frente, sempre levarei meus aprendizados de acreditar no poder da Educação, do amor, da gratidão e da cooperação, pois 'juntos construímos'. Gratidão IBS."



Projeto 30 Minutos pela Leitura nas escolas

A adesão cada vez maior ao Projeto 30 Minutos pela Leitura, prova que reservar 30 minutos mensais para atividades de culminância da prática leitora promove curiosidade e prazer em torno do livro! Confira as imagens das escolas participantes de nove municípios espalhados pelo Brasil!





Escola José Francisco Nunes - Irecê - BA



Creche Anísio Teixeira - Irecê - BA



Escola M. Isabel da Silveira - Lençóis - BA



Escola Júlia da Silveira Gomes - Tracuateua - PA

IBS Notícias

EXPEDIENTE

Direção editorial: Luis Eduardo Salvatore

Projeto gráfico: Diogo Salles Amaral

Editoração eletrônica: Carolina Lopes

Redação: Carolina Lopes e Gabriela Martins

Colaboração: Danielle Haydée e Zenaide Campos

Revisão e edição: Luis Eduardo Salvatore, Luiz Augusto Neto, Diogo Salles e Carolina Lopes

Site: www.brasisolidario.org.br

[instagram.com/brasisolidario](https://www.instagram.com/brasisolidario)

[youtube.com/BrasilSolidario](https://www.youtube.com/BrasilSolidario)

[youtube.com/DialogosIBS](https://www.youtube.com(DialogosIBS)

[facebook.com/institutobrasilsolidario](https://www.facebook.com/institutobrasilsolidario)

twitter.com/brasisolidario

Instituto BRASIL SOLIDÁRIO

Parceiros Financeiros



InstitutoXP



Seacrest
Petróleo



[B] SOCIAL

Citi Foundation

O copenor
Companhia Pioneira do Nordeste

echoenergia

VEIRANO

Hachette
Brasil

Prêmios recebidos



Person of the Year
Entrepreneurship in Social Responsibility Award



UBS
Visionaris
Prêmio UBS ao Empreendedor Social 2018

Tecnologia Social
Fundação Banco do Brasil

Empreendedor Social

Programas e Projetos IBS



ODGETIVOS
DE SUSTENTABILIDADE