

## Minha história

“  
Nunca mais  
consegui deixar o  
Terceiro Setor  
e nem as memórias  
que eu fiz lá.  
”



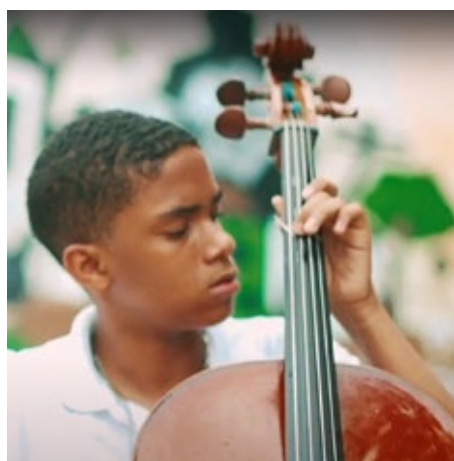
Maria Eugênia Cury, ex-aluna  
do Intercâmbio Solidário

# O primeiro 30 Minutos pela Leitura do ano



A primeira mobilização do Projeto 30 Minutos pela Leitura desse ano uniu sete municípios de cinco estados brasileiros em um só propósito: o incentivo à leitura literária como atividade prazerosa e lúdica.

## Arte e Cultura



A Associação Mosaico de Amor, em Salvador, participa de vídeo do IBS com seus músicos! Veja! **pág. 6**

## Boas Iniciativas



Vídeo sobre o Plano Bienal 2020/2021 com as Formações EaD do IBS foi lançado com muitos depoimentos! Confira! **pág. 5**



## Volta às aulas com o Projeto 30 Minutos pela Leitura

Na edição de fevereiro, foram muitas as atividades em sete municípios distribuídos em cinco estados brasileiros, demonstrando a vitalidade e a importância desse projeto de incentivo à leitura literária! Acompanhe, por meio das imagens, o que cada município desenvolveu!







Serra do Mel - RN



Balsas - MA



Luis Eduardo Magalhães - BA



Cascavel - CE



Primavera - PA



Serra do Mel - RN



Tianguá - CE





# Educadores de Serra do Mel participam de oficina de Leitura

Somando inspiração e boas práticas aos trabalhos já iniciados nas salas multifuncionais e na biblioteca comunitária, entregues pelo Projeto Ventos que Transformam, a equipe IBS foi a campo participar da Semana Pedagógica de Serra do Mel, no Rio Grande do Norte, nos dias 10 e 11 de fevereiro, para reforçar projetos implementados de forma interdisciplinar, aproveitando os mais de 5 mil livros doados.

O encontro marcou o início do ano letivo no município e trouxe para o debate o tema **Repensar, Recriar e Reinventar**, apresentando as muitas oportunidades de agregar o conhecimento conquistado durante as aulas remotas com o uso das tecnologias para as atividades presenciais de forma criativa, dinâmica e interativa com os alunos.

Para o professor Wedson Costa, que leciona Língua Portuguesa na Escola Municipal Vila Ceará, as dicas e orientações compartilhadas na oficina de leitura ampliaram e potencializaram muitas ideias para transformar o aluno em protagonista



das atividades, se envolvendo em todo o processo de ensino aprendizagem nas propostas literárias. “Ao ver a riqueza de projetos que serão ofertados em parceria com IBS, me encontrei na docência. Inclusive, já estou trabalhando o concurso de poemas com meus alunos e já pensando no Soletrando e o São João Literário, além da prática do 30 Minutos pela Leitura, que quero aperfeiçoar ainda mais nas atividades em sala”, ressaltou.



## Concurso de Redação Ventos que Transformam



Durante a oficina de leitura com os educadores de Serra do Mel, foi lançado um concurso de redação aberto à participação de alunos dos anos iniciais e finais de toda a rede pública municipal de ensino, com o tema **Ventos que Transformam**. A proposta é premiar um texto poético e os estudantes terão o mês de março para desenvolverem suas

produções. Os textos poderão ser trabalhados junto a outras iniciativas literárias promovidas nas escolas.

O resultado será anunciado no dia 29 de março, durante a solenidade de inauguração dos espaços construídos pelo projeto, com premiação de bicicletas para cada um dos finalistas.

# Novo vídeo destaca formações EaD do Plano Biental 2020/2021

Do desafio do ensino à distância para a oportunidade de inovar, recriar e fortalecer um elo de colaboração e conhecimento em escolas de todo o Brasil! Alcançando 4.112 profissionais da educação em mais de 100 cidades do país, o resultado das ações do Plano Biental 2020/2021 é apresentado no novo vídeo lançado pelo IBS, com depoimentos emocionantes de educadores que encontraram, nas Formações EaD, todo o suporte e a motivação para potencializarem as habilidades de seus alunos.

A cada semana, uma aula interativa, uma janela aberta aos muitos sotaques, vivências e boas práticas que podem ser replicadas. Esse foi o cenário comum abraçado pelos educadores que participaram dos mais de 10 cursos ofertados pelo projeto, num calendário intenso, envolvendo a valorização da arte, cultura, cidadania, incentivo à leitura, além do uso das tecnologias seja no virtual ou nas atividades presenciais.

Segundo o educador Miguel Maya, de Dias d'Ávila, além do conteúdo técnico e as orientações pedagógicas, o formato interativo dos cursos EaD do IBS, fomentaram um ensino criativo e prático que permitiu despertar o crescimento pessoal em cada educador, algo que reflete diretamente na motivação e no trabalho em sala de aula.

“Quando você olha e fala de imaginação e criatividade, você associa logo a uma criança. Imagina, então, depois de tantos anos trabalhando com os meninos, tentando despertar isso neles e não perceber que você precisa ser despertado! Você precisa ser incentivado e foi isso que mais me marcou nas atividades do IBS, mais importante até do que qualquer conteúdo que eu aprendi, que foram muitos, foi esse despertar que eu posso, sim, soltar minha imaginação, posso desenhar o que eu quiser, fazer o que eu quiser e isso vai refletir diretamente no meu trabalho em sala, com certeza”, destacou.



Seja para recordar bons momentos ou para conhecer o trabalho desenvolvido pelo Instituto Brasil Solidário, [clique aqui](#) para assistir o vídeo do Plano Biental 2020/2021!

## Galpão de Marcenaria de Tianguá produz bancos escolares



No início do ano letivo, a equipe de marcenaria do Assentamento Valparaíso, em Tianguá, no Ceará, recebeu uma encomenda do município de Frecheirinha: bancos e mesas escolares para refeitório, o que representou mais um desafio. O pedido amplia a linha de produtos já trabalhada pela equipe. Trazendo a marca já conhecida pela comunidade, de dedicação e capricho nos detalhes, a encomenda foi entregue para a escola do município vizinho sob muitos elogios. Segundo Marizete José da Silva, que faz parte da Associação Comunitária de

Valparaíso e tem acompanhado as ações no galpão, com as medidas de distanciamento social impostas pela pandemia, o trabalho precisou se adaptar, mas o galpão conseguiu se manter ativo com novas ideias e produtos que ampliaram seu portfólio e seu alcance na região.

“Sabemos que, a cada dia, estamos aprimorando mais nosso trabalho e que somos capazes de fazer muito mais. Vamos continuar expandindo e trazendo sustentabilidade e geração de renda para nossa comunidade”, destacou.



# Os sons da solidariedade na Associação Mosaico de Amor

Formamos uma grande ciranda de solidariedade e apoio a arte, a cultura, a cidadania ao redor do Brasil!

Em mais um registro com imagens que refletem o retrato do país no qual acreditamos, com muita arte, dança, música, dando espaço para nossas crianças e jovens se expressarem seja dentro de sala ou em sua comunidade, preparamos um vídeo gravado com a turma da Associação Mosaico de Amor, na comunidade Beiru Tancredo Neves, em Salvador, Bahia, que tem recebido nosso



apoio e parceria tanto com atividades educacionais e capacitação aos educadores e alunos da organização, como em campanhas solidárias, atendendo os moradores da região. O Instituto Brasil Solidário acredita na potência do desen-

volvimento humano e social, através da arte e ouve as canções que ressoam nos tantos corações do país para poder contribuir e fortalecer cada gente, povo e lugar, com educação, cultura e muita música! Confira o vídeo, [clikando aqui!](#)



# Respeito e cidadania com arte: uma abordagem transdisciplinar

Todas as instituições de ensino enfrentam o desafio de lidar com questões comportamentais, que impactam fortemente na aprendizagem. Por exemplo, uma criança assombrada pelo *bullying* constante, certamente terá seu rendimento intelectual prejudicado. Portanto, respeito e cidadania são conceitos importantes que podem e devem ser abordados no espaço escolar, local de intensos experimentos sobre a coletividade. A escola representa um microcosmo preparatório, um ensaio para o enfrentamento da sociedade adulta.

A arte é um território de acolhimento ao diferente, tornando-se um espaço-tempo privilegiado para o desenvolvimento da em-

patia e da cidadania. Trabalhando a imaginação, fortalecendo as habilidades e características individuais e coletivas, a arte quebra os limites do certo/errado tão comuns ao conhecimento lógico. Exercendo a criatividade, os educandos ampliam sua visão de mundo, fortalecendo o respeito às diferenças e até mesmo, valorizando-as.

Arte implica em preservação da cultura, da natureza e do patrimônio material e imaterial, pois que desenvolve as identidades, traçando uma linha sucessória que estabelece uma forte ligação com nossos antepassados. Portanto, respeito e cidadania são conceitos que andam de mãos dadas.



## Conheça o Projeto Emplaque o Bem



O Projeto Emplaque o Bem nasceu na cidade do Rio de Janeiro pelas mãos da artista Helen Cristiani Werneck, que transformou um problema em solução sustentável, cidadã e artística!

Ao desmembrar um objeto grande feito com placas de madeira, Helen pensou em reaproveitar cada plaquinha com o objetivo de não agredir o meio ambiente.

Então, veio a ideia de pintar nas placas, de forma criativa, palavras que transmitissem valores cidadãos e mensagens de respeito e bem-estar.

Você pode conhecer mais sobre esse projeto [clikando aqui!](#)



Para unir conceitos tão importantes, o IBS oferece uma enorme gama de atividades artísticas e culturais, que podem ser trabalhadas de forma transdisciplinar. O exemplo que trazemos aqui, une as áreas de Fotografia (Educomunicação) e Arte (pintura e figurino), incluindo, também, aprendizados de Gramática e Educação Ambiental.

Sugerimos juntar o Projeto Emplaque o Bem (destacado no quadro da página anterior), com uma oficina de figurino e fotografia para registrar antes que as placas sejam distribuídas no espaço escolar. Portanto, segue uma sequência didática para orientar as atividades desse projeto!



## Sequência didática transdisciplinar para abordagem de valores cidadãos

1º dia - Para começar, reúna a turma para coletar tiras de madeira já descartadas, uma atividade que inclui Educação Ambiental. É um momento ideal para dizer como nasceu o projeto, apresentar sua idealizadora - Helen Cristiani Werneck - e destacar os conceitos abordados na ação.

2º dia - O próximo passo é fazer um levantamento de palavras e frases curtas relacionadas a Respeito e Cidadania, etapa onde também se insere a questão gramatical. As palavras devem ser escolhidas por meio de uma dinâmica onde os próprios educandos, por meio de reflexões próprias sobre o tema, escolhem palavras e frases que representem os valores abordados, já sabendo que estas serão espalhadas pela escola ou, dependendo da proposta, pela comunidade.

3º dia - É hora de colocar as mãos nos pinceis e, com muita criatividade, criar as letras que transformarão palavras e frases em plaquinhas do bem.

4º dia - Depois das placas prontas, prepare uma sessão de fotos, com direito a cenário e figurino à vontade, para que os educandos possam criar cenas e poses usando as placas.

5º dia - Reserve um momento para emplacar o bem pela escola ou pela comunidade, conforme a proposta. Para isso, será preciso amarrar barbantes nas plaquinhas.

\* Lembre-se: o que apresentamos aqui é apenas uma sugestão. Use e abuse da sua criatividade para criar novas dinâmicas e abordagens transversais!





## A emblemática cidade de Canudos ganhou biblioteca comunitária

### Antes



Uma sala com uma gaiola dentro: era como se apresentava o depósito de livros que, simbolicamente, não libertava ninguém. Com a passagem do IBS pela Vila de Alto Alegre, em 2008, zona rural de Canudos, Bahia - palco de uma das histórias mais sangrentas do Brasil - a sala transformou-se em biblioteca, libertando o espaço e as mentes que passaram a frequentá-la!



Durante



Depois



Depois



Depois



Depois



## Do Intercâmbio Solidário ao Terceiro Setor

Entre 2014 e 2019 o IBS realizou um programa de intercâmbio com alunos do ensino médio do Colégio Miguel de Cervantes, escola particular de São Paulo. A ideia era levá-los a Barreirinhas, no Maranhão, para fazerem uma imersão não apenas cultural, mas também existencial, e conhecerem a realidade de escolas públicas no Brasil Profundo.

Maria Eugênia Cury, a Gegê, foi uma dessas alunas que embarcou com o IBS no Intercâmbio Solidário de 2018. Gostou tanto que repetiu a dose em 2019. Hoje com 18 anos - e fazendo faculdade de Administração do Insper -, ela enxerga o quanto o intercâmbio teve impacto em sua vida: "eu nunca mais consegui deixar o Terceiro Setor. E nem as memórias que eu fiz lá", diz ela.

Logo no primeiro ano de faculdade ela se juntou ao GAS (Grupo de Ação Social do Insper) para ajudar mulheres e meninas com alguma vulnerabilidade.

"Estávamos planejando um *workshop* de palestras para adolescentes carentes, com o objetivo de fazê-las seguirem seus sonhos e ambições profissionais. Oferecemos a história de superação da Samantha Almeida, nascida na favela da Rocinha e hoje diretora de criação nos estúdios Globo."

Gegê acredita que a questão da empatia foi uma semente plantada durante os dois intercâmbios dos quais participou. Ela prossegue: "a oficina de pintura facial que oferecemos em 2018 não foi o suficiente. Era só uma simples pintura colorida no rosto. As crianças pediam personagens de desenho animado, animais, cores específicas. Por isso, em 2019 fomos mais preparados: levamos um catálogo com pinturas faciais de todos os tipos e mais tintas, para que aquele dia especial pudesse ter a cara daquelas crianças. Até quem tem que se preocupar com fome, moradia e falta de emprego sabe o que

“

Minha filosofia de trabalho social, algo que aprendi em campo em Barreirinhas, é a ajuda personalizada. Estamos muito acostumados a doar um casaco e já achamos que somos grandes heróis por ajudar uma pessoa no frio. Em projetos grandes, isso não é suficiente: pessoas, pobres ou ricos, brancas ou negras, homens ou mulheres, têm senso crítico e preferências.

”

**Maria Eugênia Cury**, ex-aluna do Intercâmbio Solidário

quer e tem opiniões. Não podemos subestimá-los nunca, mas conhecê-los para dar a melhor assistência possível."

Gegê e várias colegas esperavam completar o ensino médio indo pela terceira vez ao Maranhão, mas infelizmente a pandemia estragou os planos. De qualquer forma, a experiência do Intercâmbio Solidário trouxe aprendizados valiosos para a vida. Questionada sobre a possível volta do programa em 2022, ela é enfática: "a juventude de classe alta hoje (comigo inclusa) tem o luxo de ter muitas vaidades. O intercâmbio me fez perceber o que realmente é importante: esquecer minha ignorância e ver o mundo como ele é."

No que depender da Gegê, teremos uma nova turma viajando conosco em outubro!





## Daniel Rocha continua nutrindo seus sonhos com apoio do IBS



“Em 2015 abandonei a Faculdade de Licenciatura em Educação Física. Desde então, esse sonho foi adiado muitas vezes por falta de recursos e imprevistos, mas sempre dentro de mim restava uma esperança de retornar.

Entre as preocupações que impossibilitavam essa retomada, estava minha responsabilidade de dar continuidade ao trabalho no Instituto Cumbuco Bom de Bola, onde eu me revezava nas minhas aulas de *kite surf*, mantendo as atividades do projeto em muitos momentos com o dinheiro das aulas, pois o Instituto também sofreu nesse período da pandemia.

Como sempre fui um cara abençoado, tive o privilégio de ser contemplado com a ajuda do Instituto Brasil Solidário, que me deu a oportunidade de voltar para a faculdade.

Desde 2021, o IBS tem nos ajudado a reestruturar as atividades do projeto, com doação de materiais de qualidade, além do conhecimento incrível através das Formações EaD IBS.

Todo o aprendizado adquirido nos cursos me deu um leque de novas possibilidades.

Minhas aulas começaram no dia 14 de fevereiro e estou super empolgado e motivado em estar de volta para escrever uma nova página na minha vida. Quero poder multiplicar todo esse conhecimento da forma mais profissional para os meus alunos e a comunidade onde atuo. Por isso, sou muito grato ao IBS por me dar a oportunidade de escrever uma mudança de vida através da educação. A cada momento da faculdade e cada página que escrevo penso nessa oportunidade como sendo única. Sempre vou terminar os meus textos com essa frase: gratidão nunca vai se definir com palavras, mas com reconhecimento e trabalho.”

### IBS Notícias

#### EXPEDIENTE

Direção editorial: Luis Eduardo Salvatore

Projeto gráfico: Diogo Salles Amaral

Editoração eletrônica: Carolina Lopes

Redação: Carolina Lopes e Gabriela Martins

Colaboração: Danielle Haydée e Zenaide Campos

Revisão e edição: Luis Eduardo Salvatore, Luiz

Augusto Neto, Diogo Salles e Carolina Lopes

Site: [www.brasilsolidario.org.br](http://www.brasilsolidario.org.br)

[instagram.com/brasilsolidario](https://www.instagram.com/brasilsolidario)

[youtube.com/BrasilSolidario](https://www.youtube.com/BrasilSolidario)

[youtube.com/DialogosIBS](https://www.youtube.com/DialogosIBS)

[facebook.com/institutobrasilolidario](https://www.facebook.com/institutobrasilolidario)

[twitter.com/brasilsolidario](https://twitter.com/brasilsolidario)

Instituto BRASIL SOLIDÁRIO

### Parceiros Financeiros



### Prêmios recebidos



### Programas e Projetos IBS

