

**INTERDISCIPLINARIDADE
REFLEXÕES E AÇÕES**



**BRASIL
SOLIDÁRIO**
3º ENCONTRO NACIONAL

Juntos Construímos

Chapada Diamantina . Bahia . 2016



INTERDISCIPLINARIDADE

Pontos a debater:

- ✓ Qual o papel do IBS e o objetivo das oficinas e práticas propostas: como e porquê contribuem com a escola e com o município?
- ✓ Formação: Como melhorar o aprendizado de nosso aluno?
- ✓ É possível a interação entre disciplinas aparentemente distintas?
- ✓ Trabalhar nessa perspectiva exige uma nova postura do professor ?
- ✓ Garantir e fazer isso virar uma rotina dentro e fora da sala de aula, é positivo em nossa rotina? Como fazer?
- ✓ Como é nosso aluno, hoje? Só ele mudou?

**Mudando
PARADIGMAS
da EDUCAÇÃO (VÍDEO)**



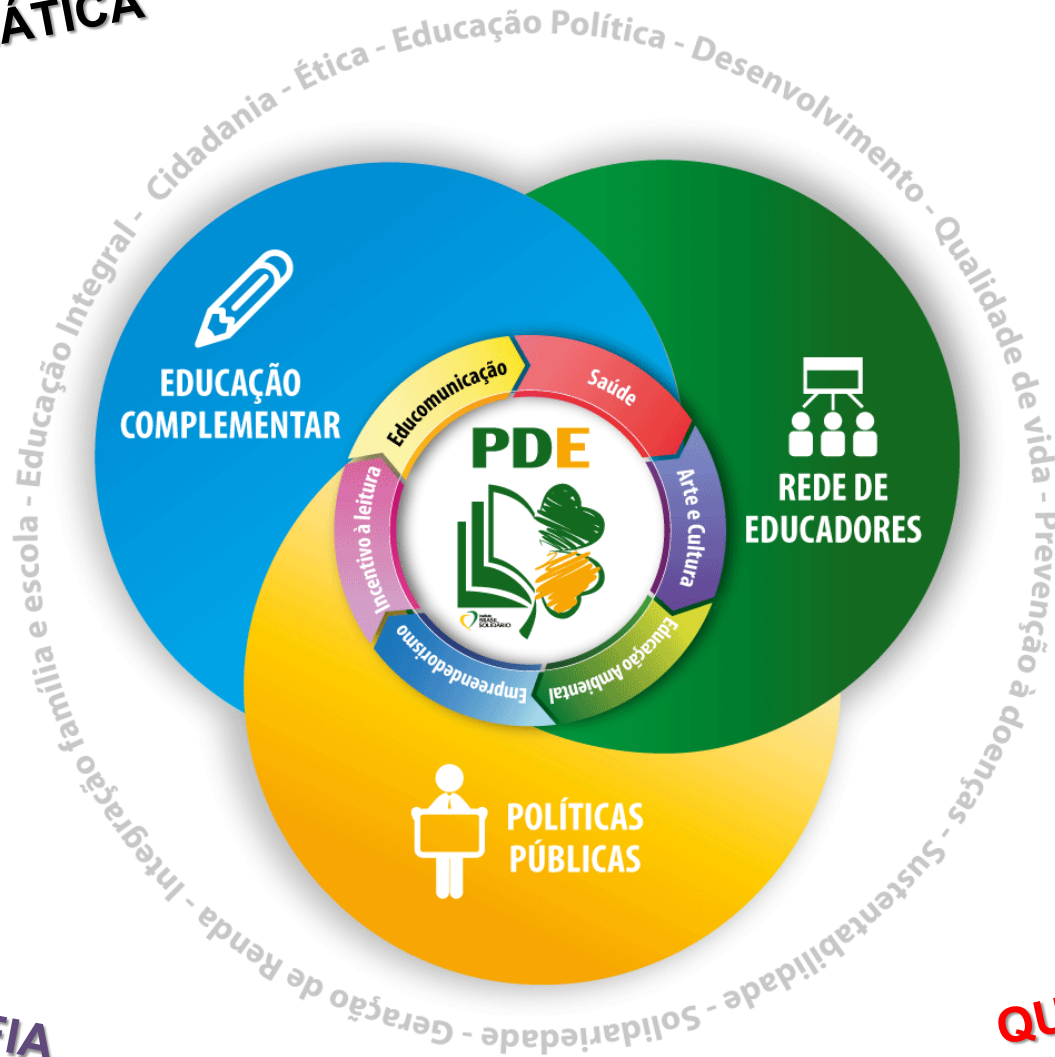
ARTES

MATEMÁTICA

HISTÓRIA



LÍNGUA PORTUGUESA



CIÊNCIAS

GEOGRAFIA

FÍSICA

FILOSOFIA



QUÍMICA

MÚSICA

...



A utilização da **interdisciplinaridade** como forma de desenvolver um trabalho de integração dos conteúdos de uma disciplina com outras áreas de conhecimento é uma das propostas apresentadas pelo Instituto em **TODAS** as suas formações, proporcionando um diálogo entre estas, relacionando-as entre si para a “compreensão da realidade” e entre o currículo formal, como **GARANTIAS** de melhor aprendizado e mesmo fomentar ações de continuidade.



Segundo Libâneo (1994), esse processo de ensino se caracteriza pela **combinação de atividades do professor e dos alunos**, ou seja: o professor dirige o estudo das matérias e assim, os alunos atingem progressivamente o **desenvolvimento de suas capacidades** mentais.

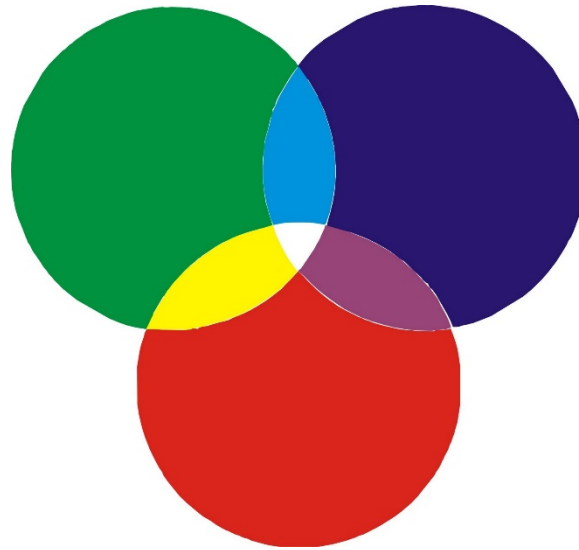
É importante ressaltar que o direcionamento do processo de ensino interdisciplinar necessita do conhecimento dos princípios e diretrizes, métodos, procedimentos e outras formas organizativas, sendo **justamente essa** uma das contribuições do IBS nesse sentido nas ações dentro das escolas.

EDUCAR PARA SER!

A interdisciplinaridade oferece, assim, uma **nova postura diante do conhecimento**, uma mudança de atitude em busca do contexto do conhecimento, em busca do **ser como pessoa integral**.

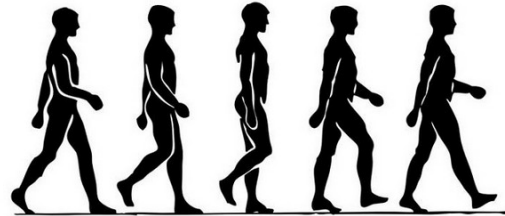
A interdisciplinaridade visa garantir a construção de um conhecimento globalizante, rompendo com os limites das disciplinas e interagindo com as situações cotidianas.

Ela implica na articulação de ações disciplinares que buscam um **interesse em comum**.



Dessa forma, a interdisciplinaridade só será eficaz se for uma maneira eficiente de se atingir **metas educacionais previamente estabelecidas e compartilhadas pelos atores da unidade escolar.**

E, para isso, faz-se necessário **PLANEJAMENTO.**



E trabalhar nessa perspectiva exige uma postura do professor que vai além do que está descrito nos PCNS – Parâmetros Curriculares Nacionais - pois é necessário que ele assuma uma atitude endógena – **uma mudança do querer, que vem de dentro para fora** - e que faça uso coletivo das metodologias didáticas trazidas pelo Instituto para essa perspectiva.



Quantas e quais são as **oportunidades** que ofertamos às escolas no trabalho de **formação teórica e prática** que envolve **educadores, alunos, gestores e comunidades**?

Isso é um diferencial no processo para promovermos ações de fomento a interdisciplinaridade?



Caminhos de aprendizagem e educação para SER!



METODOLOGIA PARA TODO O PROJETO

- ✓ O passo inicial de qualquer projeto político pedagógico **bem-sucedido** é criar um **ambiente de motivação e estímulo** à criatividade do professor, **superando as barreiras de um saber fragmentado em disciplinas, horários e hierarquias**;
- ✓ Utilização de métodos participativos que apoiem os processos de **discussão e negociação** e ajudem a conciliar diversos interesses dos segmentos envolvidos;
- ✓ Participação do **coordenador pedagógico** e outros interessados, incluindo a comunidade local;



Experiências Interdisciplinares – Reflexões

EDUCAÇÃO AMBIENTAL

HORTA E PLANTAS MEDICINAIS NA ESCOLA: NATUREZA E SAÚDE EM EQUILÍBRIO

- ✓ Capacitar alunos do Ensino Fundamental e do Ensino Médio para a **produção de horta e plantas medicinais em sistema agro ecológico**, assim como o seu beneficiamento e aplicação, visando à melhoria de **qualidade de vida** de suas famílias e o maior respeito pela relação homem-natureza;
- ✓ Desafio: integração do **projeto** com algumas das disciplinas do currículo formal;



QUAIS CORRELAÇÕES INTERDISCIPLINARES PODEMOS TER APARTIR DESSE PROJETO?



MATEMÁTICA: pesquisa e elaboração de planilhas (preços e comparativos); economia domiciliar; análise matemática dos espaços da horta e viveiro (medidas, área, perímetro); construção de gráficos;

PORTUGUÊS: gêneros textuais; receitas de medicamentos, leitura de bulas e princípios ativos;

ARTES: painel fotográfico, pintura e/ou desenho, comentado; maquetes;

GEOGRAFIA: estudos sobre a origem geográfica das plantas e dos medicamentos;

HISTÓRIA/FILOSOFIA: textos e estudos sobre a origem histórica (humana) do uso das plantas;

OUTRAS...

Experiências Interdisciplinares – Reflexões EDUCOMUNICAÇÃO

RÁDIO ESCOLAR - FORMAÇÃO MUSICAL – CLUBE DE DEBATES

- ✓ Capacitar e orientar os alunos de nossa escola do Fundamental II para usar a rádio escolar e as formações relacionadas ao uso de recursos midiáticos, com proposta de tema transversal “desperdício”;
- ✓ Desafio: integração do **projeto** com algumas das disciplinas do currículo formal;



MATEMÁTICA: pesquisa e elaboração de planilhas (desperdício de comida, água, energia elétrica, resíduos sólidos, tempo...); construção de gráficos e valores do desperdício estudado e comparativos de soluções;

PORTUGUÊS: produção de gêneros textuais para vinhetas de sensibilização; dicas para evitar o desperdício;

ARTES: painel fotográfico, pintura e/ou desenho, comentado; maquetes, balança, “desperdissômetro” da escola;

GEOGRAFIA/CIÊNCIAS: impactos do desperdício na natureza, uso de energias renováveis;

HISTÓRIA/FILOSOFIA: estudos sobre as razões do desperdício, causas e efeitos na história da humanidade, as diferenças do desperdício entre países que tiveram ou não guerras, etc... ;

OUTRAS...

Experiências Interdisciplinares – Reflexões ARTES – TEATRO DE GENTE OU BONECOS

História / HISTÓRIA DO BRASIL

- ✓ Capacitar e orientar os alunos de nossa escola do Fundamental I ou II para usar as formações relacionadas à técnica de teatro com proposta do currículo formal: **HISTÓRIA DO BRASIL - IMPÉRIO (1822-1889)**, para apresentações diversas;
- ✓ Desafio: integração do **projeto** com algumas das outras disciplinas do currículo formal.



Dom Pedro I



Dom Pedro II



MATEMÁTICA: pesquisa da moeda da época, comparações de valorização de mercadorias com preços atuais e tabelas; construção de gráficos e valores estudados e comparativos de serviços;

PORTUGUÊS: estudo e produção de gêneros relacionados à época do Império, para narração nas apresentações;

ARTES: painel fotográfico, pintura e/ou desenho, comentado; maquetes, desfiles de roupas da época, produção de decorações para as apresentações;

GEOGRAFIA/CIÊNCIAS: estudos da vegetação nativa do Brasil na época do Império, economia, trabalho e renda, doenças;

HISTÓRIA/FILOSOFIA: estudos sobre usos e os costumes, política, como eram outros países na mesma época;

OUTRAS...

Os exemplos são simples mas as possibilidades são muitas!

- ✓ Como mudar a **rotina de nossas aulas** e torná-las mais interessantes;
- ✓ Como fazer projetos interdisciplinares envolvendo **toda a escola e as diversas disciplinas**, cada uma seguindo seu currículo;
- ✓ Se são boas práticas, como proporcionar o **diálogo**, **multiplicar** essas experiências e **garanti-las no PPP com antigos e novos educadores** nas escolas;

Projetos e propostas, para rápidas reflexões

Sequências Didáticas em andamento:

- ✓ São João Literário;
- ✓ 30 Minutos pela Leitura;
- ✓ Soletrando;
- ✓ Foto-escrita;
- ✓ Áudio Escrita;
- ✓ Concursos de redação e poesia;
- ✓ Maratonas de leitura;
- ✓ Educação Ambiental;



Resultados possíveis!



CONCLUSÕES

- ✓ É preciso **planejamento** para que ações interdisciplinares aconteçam, e conseqüentemente um bom uso das oficinas trazidas pelo IBS possam ser associadas ao currículo formal;
- ✓ É preciso um ambiente colaborativo de **troca entre os educadores** capacitados nas diversas atividades proporcionadas pelo Instituto;
- ✓ É preciso criar ainda um **ambiente de escuta** para que os problemas e dificuldades sejam levantados e o grupo busque a sua **superação**;

CONCLUSÕES

- ✓ É fundamental que a escola busque **parcerias institucionais** a fim de que possa renovar seus conhecimentos, obter ajuda material e melhorar a comunicação e a circulação de informações através de redes sociais em uma perspectiva de desenvolvimento local e sustentável;
- ✓ Por fim, pensar em mecanismos e garantias para que essas práticas interdisciplinares **aconteçam de forma rotineira na escola** (por isso a importância do PPP ajustado a essa “nova” proposta e realidade);

Aprender e aprender...

A regra do T

OBRIGADO!



Instituto BRASIL SOLIDÁRIO
DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL POR MEIO DA EDUCAÇÃO

www.brasilsolidario.org.br

www.brasilsolidario.org.br/blog

www.youtube.com/brasilsolidario

www.twitter.com/brasilsolidario

www.facebook.com/institutobrasilsolidario