

Toda terceira quarta-feira do mês é dia de **Projeto 30 Minutos Pela Leitura**. As escolas e os professores parceiros das ações do *Programa de Desenvolvimento da Educação - PDE*, do Instituto Brasil Solidário, já sabem disso e se preparam para, neste dia, promover a realização de atividades que incentivam a leitura e fortalecem a formação de novos leitores em nosso país, do Oiapoque ao Chuí.

A ideia da realização de um dia voltado para a execução de práticas literárias na escola vem ao encontro do desejo de assegurar o acesso ao livro, à leitura e à literatura a todos os professores e estudantes das escolas públicas parceiras do IBS e também ao atendimento do que preconiza a *Base Nacional Comum Curricular - BNCC*: a formação de leitores-fruidores que sejam capazes de construir um diálogo com a obra literária e, a partir daí, formular perguntas e encontrar respostas que o modifiquem ao longo dessa experiência.



Como todos os projetos do IBS, as ações planejadas para esse dia podem e devem ser desenvolvidas de forma transversal, ultrapassando as fronteiras da leitura e, comumente, da área de Língua Portuguesa, abraçando outros temas e componentes do currículo escolar.

Vale destacar o intercâmbio e a participação de toda a comunidade escolar no *Projeto 30 Minutos pela Leitura*. As propostas idealizadas para este dia podem e devem incluir todos os sujeitos envolvidos no processo educativo, além de abrir as portas da escola para as famílias, permitindo a integração de todos.

Ao lado, segue o calendário do projeto do ano letivo de 2025, para que toda a equipe pedagógica possa realizar um bom planejamento. E, nas próximas páginas, destacamos algumas atividades que podem ser realizadas nos dias de culminância do *Projeto 30 Minutos pela Leitura* nas escolas!

### **Visita à biblioteca escolar ou outros espaços de leitura da escola**

Planeje visitas pedagógicas aos espaços de leitura da escola. É uma forma de apresentar o acervo literário e as possibilidades de usufruto e empréstimos de livros. Prepare a visita com antecedência, separando títulos conforme a faixa etária e elabore uma atividade de mediação. Não esqueça de deixar o espaço bem acolhedor para todos com almofadas, tapetes e decoração apropriada!

### **Visita às bibliotecas da cidade**

Se o seu município possui uma biblioteca pública ou comunitária, planeje uma visita com a turma. Procure saber se esses espaços possuem visitas agendadas e se realizam cadastro e empréstimos. Além de oportunizar o conhecimento e valorização de equipamentos públicos, permite que os leitores acessem os livros, a leitura e a literatura para além da escola.



### **Realização de saraus**

O sarau literário é um encontro festivo de apreciadores de literatura! Nesse encontro, os alunos poderão compartilhar seus livros preferidos e até mesmo ler alguns dos trechos que mais mexeram com suas emoções. Os leitores também podem optar por apresentar relações de suas leituras com outras linguagens artísticas como artes visuais, música, teatro etc.

### **Clube de leitura**

Inicie um clube de leitura com os alunos. Tanto professores como alunos podem sugerir obras, autores, estilos e gêneros que desejam ler e discutir. É possível montar um calendário anual, semestral ou bimestral e promover encontros. A atividade pode contribuir com a construção de ideias e o desenvolvimento do senso crítico a partir da reflexão e da escuta da opinião do outro.

### **Produção e apresentação de resenhas críticas**

Essa pode ser uma atividade desafiadora após uma contação de histórias ou uma leitura individual. Colocar, nas próprias palavras, o que leu e percebeu das histórias é um exercício de escrita, de interpretação de texto e, também, de crítica. O *Projeto 30 Minutos pela Leitura* pode ter momentos de compartilhamento dessas impressões pessoais!

### Foto Escrita

Uma foto pode despertar emoções e reflexões passíveis de serem registradas por meio da escrita. Incentive o refinamento do olhar e a produção textual de diferentes gêneros com a sequência didática *Foto Escrita*. Um concurso também pode ser realizado, segundo regras que constam na apostila específica da proposta. [Clique aqui](#) para baixar.

### Contação de Histórias

Planeje e realize contações de histórias periodicamente. Investigue as preferências dos alunos e se prepare para contá-las. Utilize recursos sonoros entre outros que possam contribuir com a construção da história, mas que não se sobressaiam a ela. Esses momentos são perfeitos para interagir, improvisar, incentivar a criatividade e valorizar a oralidade. Uma dica é buscar contos tradicionais populares que já possuem a característica de serem contados há gerações e ainda valorizam a nossa cultura.



### Teatro de bonecos

A partir de uma história, é possível desenvolver uma apresentação de teatro de bonecos. Comece realizando a contação da história escolhida. A partir do conhecimento do texto, é necessário ajudar os alunos a adaptarem o texto para o teatro, elaborar os personagens, escolher trilha sonora e ensaiar uma apresentação. É uma sequência didática longa, mas que permite muitas aprendizagens!

### Sessão de cinema

O cinema pode ser um despertar para muitas leituras! É possível montar um calendário de cinema com sessões fixas que apresentem filmes baseados em obras literárias. Ao assistir um filme baseado em uma obra, os alunos podem ficar bastante curiosos para conhecer o livro!

### Estudo e produção de gêneros literários

A boa escrita exige boas leituras. Portanto, ao propor o estudo e a escrita de um gênero literário, busque apresentar referências literárias do mesmo gênero para que a sua pesquisa e compreensão seja inspiradora e prazerosa.

### Estudo de autores ou ilustradores

Para despertar o interesse pela leitura é possível realizar pesquisas sobre as pessoas que dão vida aos livros: os autores e ilustradores. O próprio professor pode realizar e apresentar uma pesquisa sobre eles ou orientar que os alunos a façam. Entender sobre o universo, o contexto e as inspirações desses artistas motiva ainda mais o mergulho em suas obras.

### Encontro com autores ou ilustradores

Encontros com pessoas que produzem as obras literárias sempre despertam o interesse pelos livros, pois revelam o ser humano por trás daquela produção. Artistas da escrita e da ilustração podem contar detalhes que desconhecemos sobre as obras e o bate-papo pode levar a outras leituras.



### **Reconto ou reescrita de histórias**

Reconto e reescrita trabalham aspectos da oralidade e da escrita. Apresente as histórias e permita que os leitores as recontem e as reescrevam, desenvolvendo essas habilidades.

### **Jogral com textos extraídos de leituras**

O jogral é um grande incentivo à organização e ao trabalho coletivo, além da apreciação musical e poética. Selecione gêneros literários que possibilitem a realização de jograis: peças teatrais, poemas e músicas, por exemplo. No dia da culminância do projeto, os alunos apresentam um jogral baseado nos textos lidos.

### **Encontro literário com alunos de outras escolas**

Que tal um intercâmbio em torno de livros e histórias? Envolver os alunos no planejamento de um intercâmbio escolar literário e peça que indiquem escolas. Prepare leituras, separe livros e se encarregue de fazer o contato para viabilizar o intercâmbio. No dia do encontro, organize um espaço acolhedor. Não esqueça do lanche! Se necessário, peça auxílio da gestão escolar para mediar o intercâmbio.

### **Ocupação de espaços públicos**

Espaços públicos como praças, parques e praias podem ser ocupados com atividades de leitura! Rodas de conversa e outras propostas se potencializam com o eco do vento soprando nos ouvidos e produzem efeitos significativos, incentivando a busca por personagens e novas leituras.

### **Confecção de um diário de leituras**

Os leitores podem confeccionar um diário de leitura personalizado. Oriente a elaboração de um registro literário e incentive os alunos a adquirirem o hábito de escrever sobre suas leituras, uma ação que fortalece e marca o itinerário leitor. O **Diário de Leitura IBS** pode ser utilizado como modelo. [Clique aqui](#) para baixar as páginas do *Diário de Leitura IBS*, que podem ser impressas e preenchidas à mão.



### **Feira de troca de livros**

Já pensou em organizar uma feira onde os alunos possam levar livros que já leram e trocá-los por outros? Essa ação incentiva a leitura e a partilha e ainda pode envolver toda a comunidade escolar. É uma maneira de espalhar livros e leitura por todos os lugares. Importante: livros doados por programas do governo não podem ser trocados, devendo permanecer nas escolas, à disposição dos alunos.

### **Oficinas de criação literária**

Realize oficinas onde os alunos possam criar suas próprias histórias, poemas ou quadrinhos. Você pode, ainda, pensar e planejar um evento específico para o lançamento e apresentação das produções dos alunos para toda a escola.

### **Café literário**

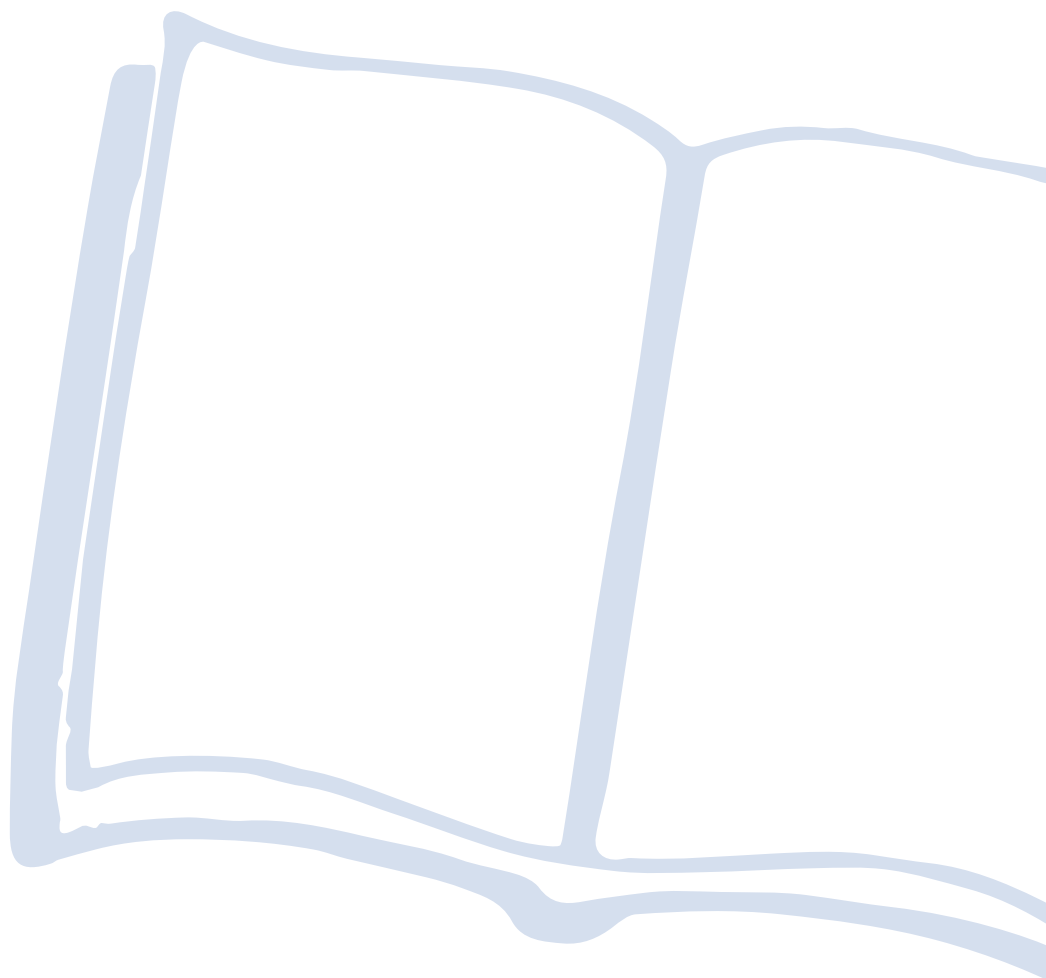
Organize, periodicamente, um ambiente aconchegante onde os alunos possam tomar um café, um chá ou um suco e bater um papo sobre livros, autores, ilustradores, temas e outros assuntos do tipo, aproveitando o momento para construir e compartilhar opiniões.



## **Tem sugestões diferentes de atividades para o Projeto 30 Minutos pela leitura?**



Se você realizou uma atividade de leitura diferente, com bons resultados, compartilhe conosco nos grupos de *Whatsapp*! Teremos prazer em conhecer sua proposta! Além disso, ela poderá ser incorporada ao nosso repertório de sugestões para inspirar professores do Brasil e da América Latina!



## Nossos programas e projetos de leitura



O Instituto Brasil Solidário apoia os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável