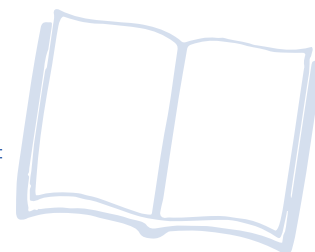


Projeto 30 Minutos pela Leitura



Toda terceira quarta-feira do mês é dia de **Projeto 30 Minutos Pela Leitura**. As escolas e os professores parceiros das ações do *Programa de Desenvolvimento da Educação - PDE* - do *Instituto Brasil Solidário* já sabem disso e se preparam para, neste dia, promover a realização de atividades que incentivam a leitura e fortalecem a formação de novos leitores em nosso país, do Oiapoque ao Chuí.

A ideia da realização de um dia voltado para a execução de práticas literárias na escola vem ao encontro do desejo de assegurar o acesso ao livro, à leitura e à literatura a todos os professores e estudantes das escolas públicas parceiras do IBS e também ao atendimento do que preconiza a BNCC - Base Nacional Comum Curricular: a formação de leitores-fruidores que sejam capazes de construir um diálogo com a obra literária e, a partir daí, formular perguntas e encontrar respostas que o modifiquem ao longo dessa experiência.

Como todos os projetos do IBS, as ações planejadas para esse dia podem e devem ser desenvolvidas de forma transversal, ultrapassando as fronteiras da leitura e, comumente, da área de Língua Portuguesa, abraçando outros temas e componentes do currículo escolar.

Vale destacar o intercâmbio e a participação de toda a comunidade escolar no dia do **Projeto 30 Minutos pela Leitura**. As propostas idealizadas para este dia podem e devem incluir todos os sujeitos envolvidos no processo educativo, além de abrir as portas da escola para as famílias, permitindo a integração de todos.

A seguir, destacamos algumas atividades que podem ser realizadas nos dias de culminância do **Projeto 30 Minutos pela Leitura** nas escolas!



Visita à biblioteca escolar ou outros espaços de leitura da escola

Planeje visitas pedagógicas aos espaços de leitura da escola. É uma forma de apresentar o acervo literário e as possibilidades de usufruto e empréstimos de livros. Prepare a visita com antecedência, separando títulos conforme a faixa etária e elabore uma atividade de mediação. Não esqueça de deixar o espaço bem acolhedor para todos com almofadas, tapetes e decoração apropriada!

Visita à bibliotecas da cidade

Se o seu município possui uma biblioteca pública ou comunitária, planeje uma visita com a turma. Procure saber se esses espaços possuem visitas agendadas e se realizam cadastro e empréstimos. Além de oportunizar o conhecimento e valorização de equipamentos públicos, permite que os leitores acessem os livros, a leitura e a literatura para além da escola.

Realização de saraus

O sarau literário é um encontro festivo de apreciadores de literatura! Nesse encontro, os alunos poderão compartilhar seus livros preferidos e até mesmo ler alguns dos trechos que mais mexeram com suas emoções. Os leitores também podem optar por apresentar relações de suas leituras com outras linguagens artísticas como artes visuais, música, teatro, etc.

Clube de leitura

Inicie um clube de leitura com os alunos. Tanto professores como alunos podem sugerir obras, autores, estilos e gêneros que desejam ler e discutir. É possível montar um calendário anual, semestral ou bimestral e promover encontros. A atividade pode contribuir com a construção de ideias e o desenvolvimento do senso crítico a partir da reflexão e da escuta da opinião do outro.

Produção e apresentação de resenhas críticas

Essa pode ser uma atividade desafiadora após uma contação de histórias ou uma leitura individual. Colocar, nas próprias palavras, o que leu e percebeu das histórias é um exercício de escrita, de interpretação de texto e, também, de crítica. O **Projeto 30 Minutos pela Leitura** pode ter momentos de compartilhamento dessas impressões pessoais!



Foto Escrita

Uma foto pode despertar emoções passíveis de serem registradas por meio da escrita. Incentive o refinamento do olhar e a produção textual de diferentes gêneros com a sequência didática Foto Escrita. Um concurso também pode ser realizado, conforme material do IBS disponível.

Contação de Histórias

Planeje e realize contações de histórias periodicamente. Investigue as preferências dos alunos e se prepare para contá-las. Utilize recursos sonoros entre outros que possam contribuir com a construção da história, mas que não se sobressaiam à ela. Esses momentos são perfeitos para interagir, improvisar, incentivar a criatividade e valorizar a oralidade. Uma dica é buscar contos tradicionais populares que já possuem a característica de serem contados há gerações e ainda valorizam a nossa cultura.



Teatro de bonecos

A partir de uma história, é possível desenvolver uma apresentação de teatro de bonecos. Comece realizando a contação da história escolhida. A partir do conhecimento do texto, é necessário ajudar os alunos a adaptarem o texto para o teatro, elaborar os personagens, escolher trilha sonora e ensaiar uma apresentação. É uma sequência didática longa, mas que permite muitas aprendizagens!

Sessão de cinema

O cinema pode ser um despertar para muitas leituras! Ao assistir um filme baseado em uma obra literária, os alunos podem ficar bastante curiosos para conhecer o livro!

Estudo e produção de gêneros literários

A boa escrita exige boas leituras. Portanto, ao propor o estudo e a escrita de um gênero literário, busque apresentar referências literárias do mesmo gênero para que a exploração e compreensão do gênero literário e da escrita sejam inspiradores e prazerosos!

Estudo de autores ou ilustradores

Para despertar o interesse pela leitura é possível iniciar a conversa falando sobre autores ou ilustradores e apresentando suas obras antes de mergulhar em suas obras.

Encontro com autores ou ilustradores

Encontros com pessoas que fazem as obras literárias sempre despertam o interesse pelos livros, pois revelam o ser humano por trás daquela produção. Artistas da escrita e da ilustração podem contar detalhes que desconhecemos sobre as obras e o bate-papo pode levar a outras leituras.

Reconto ou reescrita de histórias

Reconto e reescrita trabalham aspectos da oralidade e da escrita. Apresente as histórias e permita que os leitores as recontem e as reescrevam, desenvolvendo essas habilidades.

Jogral com textos extraídos de leituras

O jogral é um grande incentivo à organização e ao trabalho coletivo, além da apreciação musical e poética. Selecione gêneros literários que possibilitem a realização de jograis: peças teatrais, poemas e músicas, por exemplo. No dia da culminância do projeto, os alunos apresentam um jogral baseado nos textos lidos.

Encontro literário com alunos de outras escolas

Que tal um intercâmbio em torno de livros e histórias? Envolver os alunos no planejamento de um intercâmbio escolar literário e peça que indiquem escolas. Prepare leituras, separe livros e se encarregue de fazer o contato para viabilizar o intercâmbio. No dia do encontro, organize um espaço acolhedor. Não esqueça do lanche! Se necessário, peça auxílio da gestão escolar para mediar o intercâmbio.

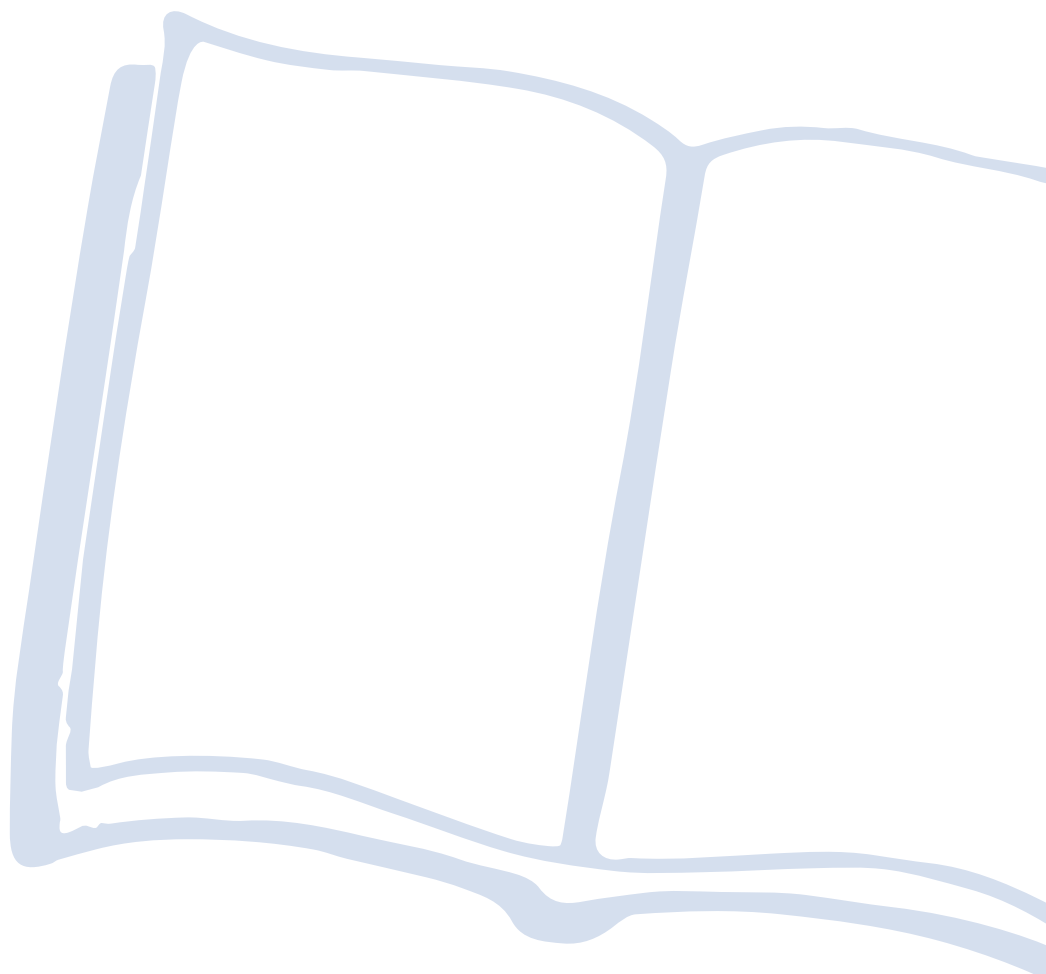
Ocupação de espaços públicos

Espaços públicos como praças, parques e praias podem ser ocupados com atividades de leitura! Rodas de conversa e outras propostas se potencializam com o eco do vento soprando nos ouvidos e produzem efeitos significativos, incentivando a busca por personagens e novas leituras.

Confecção de um diário de leituras

Os leitores podem confeccionar um diário de leitura personalizado. Oriente a elaboração de um registro literário e incentive os alunos a adquirirem o hábito de escrever sobre suas leituras, uma ação que fortalece e marca o itinerário leitor. O *Diário de Leitura IBS* pode ser utilizado como modelo.





Nossos programas e projetos de leitura



O Instituto Brasil Solidário apoia os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável