



echoenergia

Relatório gerencial

Etapas presenciais - Serra do Mel (RN)

outubro / novembro 2022



Instituto BRASIL SOLIDÁRIO

juntos construímos!

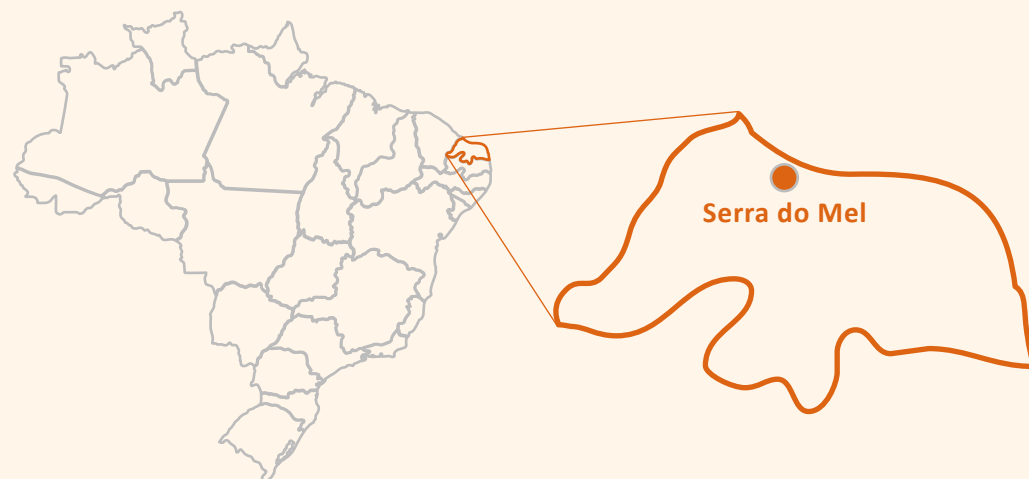
ÍNDICE

I. Projeto Ventos que Transformam	04
II. Etapa 1 - Outubro	06
Desenho e Pintura	08
Incentivo à Leitura	12
Educação Ambiental - Gestão de Resíduos	16
Educação Ambiental - Horta e Compostagem	20
III. Etapa 2 - Novembro	22
Fotografia	24
Teatro de Bonecos	30
Educação Financeira	34
Curso de Informática	38
Eletrotécnica	39
Depoimentos	40
Formações EaD (Ensino à Distância)	42



A equipe IBS é multidisciplinar e esteve à frente de todas as etapas e processos do projeto, sejam eles presenciais ou remotos. Desde a mobilização do município, passando pela compra de todo o material utilizado nas oficinas, até chegar aos alinhamentos e, finalmente, à realização das ações presenciais de outubro e novembro de 2022. Uma equipe que constrói junto aos municípios parceiros, conforme reza o lema do Instituto.

I. PROJETO VENTOS QUE TRANSFORMAM



A parceria entre Instituto Brasil Solidário e Echoenergia iniciou-se em 2017 e hoje pode-se dizer que foi um sucesso. Com ações implementadas em diversas etapas presenciais em Tianguá e Ubajara (CE) desde 2018 e em Cerro Corá e Lagoa Nova (RN) desde 2019, todas as áreas abordadas pelo projeto tiveram continuidade e se tornaram autossustentáveis. Porém, nenhum projeto chegou perto, em escopo e complexidade, quanto o projeto implementado em Serra do Mel (RN). Além disso, tratava-se de uma Parceria Público-Privada (PPP), que envolvia, além do IBS e da Echoenergia, o Governo do Estado do Rio Grande do Norte, na ampliação da Escola Estadual Padre José de Anchieta, incluindo a construção de novos espaços, como uma Escola Técnica totalmente equipada, bem como uma biblioteca pública e um auditório.

Todos os detalhes desta etapa do projeto estão publicadas no relatório entregue em fevereiro de 2022, que pode ser acessado [neste link](#). O que este documento mostra são as ações presenciais ocorridas em outubro e novembro de 2022, como um desdobramento da entregas das obras, revelando como estes espaços estão sendo utilizados e como a comunidade escolar se apropriou dele. Revela também que as atividades podem ser tanto lúdicas e pedagógicas, quanto técnicas e profissionalizantes, uma vez que existem espaços para diversas finalidades.



REUNIÕES DE ALINHAMENTO

Para mobilizar as ações presenciais, foram realizadas reuniões com o município através do aplicativo Zoom. Além da apresentação do trabalho, os encontros virtuais com os gestores municipais foram promovidos com foco em estreitar a parceria e o apoio para a continuidade das ações, incluindo o trabalho em rede com participação de todas as escolas da região e das vilas que cercam o parque eólico da Echoenergia em Serra do Mel.



<< 29/09/2022 - Reunião de Alinhamento com SME e os gestores das escolas



30/09/2022 - Reunião com os formadores IBS para as oficinas em Serra do Mel >>



<< 11/10/2022 - Reunião de Alinhamento com a SME e Escola



24/10/2022 - Reunião com os formadores IBS para as oficinas em Serra do Mel >>

II. ETAPA 1 - OUTUBRO DE 2022



O ano de 2022 marcou um retorno às aulas presenciais com muitos desafios após dois anos de ensino remoto, com estudantes que ainda estão se adaptando ao novo cenário e a toda a rotina pedagógica escolar. Com foco em proporcionar uma estratégia pedagógica que aproxima os alunos do seu ambiente escolar, se empoderando dos espaços com arte e cultura, além da oportunidade de um aprendizado com atividades lúdicas e criativas, foi promovida uma jornada intensa de oficinas práticas, com vagas abertas para educadores de toda rede pública de ensino, incluindo estado e município.

Nas duas etapas, as formações foram ofertadas de forma gratuita. Na primeira delas, ocorrida em outubro, as atividades foram: Desenho e Pintura, Incentivo à Leitura e Educação Ambiental, sendo que esta última foi dividida em duas partes: Gestão de Resíduos, que aconteceu no auditório da Escola Estadual Padre José de Anchieta; e Horta e Compostagem, que ocorreu na área externa da Escola da Vila RN.



Nº de
participantes:

34



Espaços externos ficam mais lúdicos e chamativos



Pintura de módulos e pneus para a biblioteca



A oficina de Desenho e Pintura integra uma série de atividades práticas, envolvendo desde a montagem de espaços sustentáveis aos mais diversos usos da tinta para tornar a escola um espaço mais lúdico e agradável. Antes da prática, foi feita uma contextualização da realidade local e os interesses da turma, como forma de incluí-los no processo desde o início. O resultado gerou três temas que permearam a oficina: 1. Fauna e flora da região e sua sustentabilidade, 2. Representatividade juvenil e 3. Valores Humanos na escola. Cada grupo construiu o conceito a partir do seu tema, criando um esboço em papel e posteriormente o grupo definiu onde o tema seria desenvolvido. Além dos murais que ornaram todo o pátio da escola, foram pintadas as placas do projeto Emplaque o Bem, e também os caixotes, que servem de suporte para livros nas bibliotecas.



Emplaque o Bem



A pintura (foto acima) e o resultado final



As oficinas de Desenho e Pintura possibilitam aos participantes conhecerem algumas técnicas de pinturas em diversas superfícies, como tela, madeira, pedra, tecido, parede e como misturar as cores e aplicar texturas diferentes, além de observar a natureza como grande fonte que nutre as ideias e a expressão do aluno. Emplaque o Bem, pinturas nas áreas externas, paredes, bancos, tanques de terra... Tudo pode receber cores e criatividade.



Incentivo à Leitura



Nº de
participantes:

34



Atividade escrita em grupo



Leitura em grupo, com discussões sobre o livro



Com o objetivo de mostrar possibilidades para se trabalhar a leitura na escola de forma lúdica e prazerosa, foi realizado uma série de atividades focadas nos mediadores de leitura. Produção textual, ilustrações e roda literária; atividade escrita sobre desejos, sonhos, anseios dos professores e alunos; leituras que podem ser socializadas ou em capítulos, leituras individualizadas e leituras mediadas; a importância dos contos na formação do leitor; atividade em grupo com contos de fadas em suas versões originais foram algumas das atividades realizadas, bem como a construção da história com os elementos da narrativa (Quando? Onde? Missão; Quem? O quê? Como resolveu?).



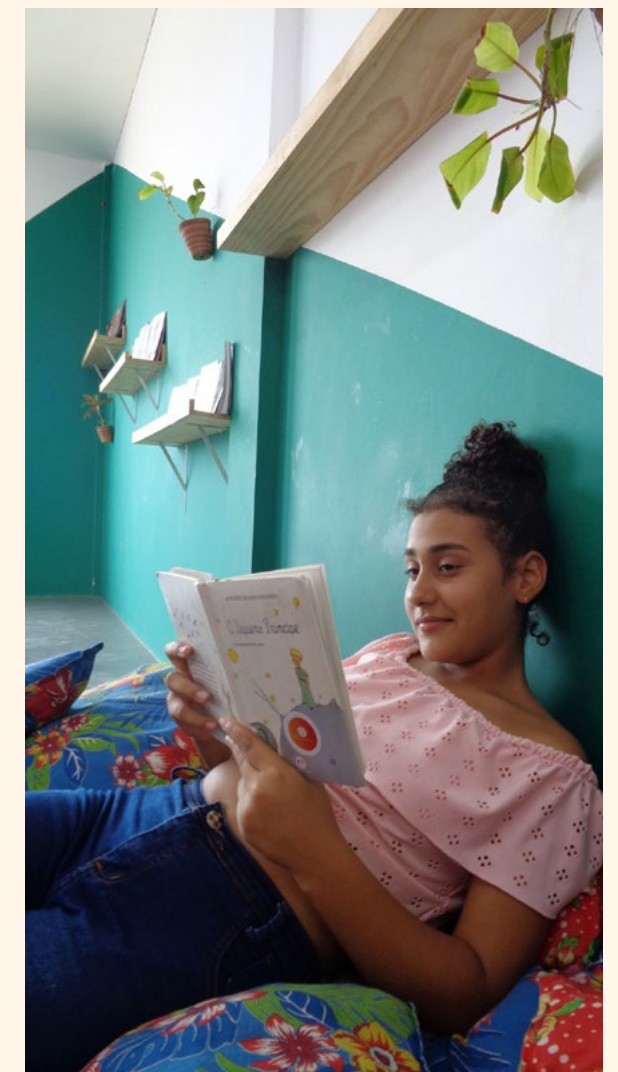
O espaço inaugurado em 2022 já está recebendo diversas atividades



Transversalidade: módulos e caixotes vieram da turma da Pintura e aventais e sacolas literárias para Contação de Histórias



Professoras se apropriam do conteúdo do acervo doado



Os projetos de leitura "30 Minutos Pela Leitura", "Anjos pela Leitura" e "São João Literário", são iniciativas consolidadas pelo IBS, que visam envolver alunos e professores com a leitura e transformam o interesse pela literatura em hábito. Esses projetos podem ser adaptados para diferentes faixas etárias e realidades escolares, tornando-se uma ferramenta importante para incentivar a leitura em diferentes contextos. O trabalho realizado com os mediadores em Serra do Mel foi fundamental para promover o hábito da leitura e garantir a sua continuidade em todas as escolas da região.





Nº de
participantes:
17



Alunas aprendem sobre o LEVE

Mobilização de alunos na coleta seletiva:

600

Doação de materiais recicláveis para os catadores:

100 kg

Escolas que receberam banners e bigbags do LEVE:

16

A Educação Ambiental objetiva a conscientização ambiental através de uma formação que se tornou referência, com o Kit de Práticas Ambientais do IBS, material que foi usado para um alinhamento pedagógico nas escolas mobilizadas das Vilas: PI, RN, PR, CE e Brasília. Com o LEVE (Local de Entrega Voluntária na Escola), foi trabalhado o descarte correto dos resíduos gerados na escola. Com banners e big bags para todas as escolas do município, instalamos duas estações como modelo, para que as outras repliquem. Houve oficinas das mais variadas: oficina de papel reciclado, oficina de reutilização de pneus para jarros decorativos e a visita de sensibilização ao lixão local, além de uma palestra/diálogo com o catador Gilberto, que falou sobre coleta, triagem, comercialização e associativismo.



Estação do LEVE para a coleta seletiva na escola



Adotada a prática, alunos levam os conceitos para suas casas



Parcerias com associações sempre fortalecem o programa



Jogo Produção Mais Limpa



Material gráfico e didático



Kit de práticas de Educação Ambiental



Reciclagem de papel



Toda a parte teórica da formação está atrelada ao material entregue



Visita de sensibilização ao lixão local



Equipe de trabalho em formação





Esta parte da Oficina de Educação Ambiental ocorreu na Vila RN

Nº de
participantes:

24

Dentro da área da Ambiental, ocorreu na Escola Municipal da Vila RN a implantação da horta escolar, com foco nas práticas de conservação de solo, reuso e economia de água, alimentação saudável e biodiversidade. No espaço central, realizou-se o plantio das hortaliças de coentro, alface e cebolinha, e nas extremidades, priorizou-se o plantio de frutíferas, mudas de plantas medicinais e ornamentais. Um dos desafios na horta foi a disponibilidade de água, por isso priorizou-se por fazer uma cobertura com material orgânico coletado no local e outros coletados fora do espaço escolar gerando uma proteção ao solo e redução da perda de umidade. A alternativa para utilização dos resíduos orgânicos gerados na escola foi a construção de um minhocário e composteira caseira.



Aprendendo a manejar a terra



Construção de espaços sustentáveis com arte

II. ETAPA 2 - NOVEMBRO DE 2022



Seguindo com o calendário de oficinas práticas combinado junto à Secretaria de Educação, em novembro de 2022 aconteceu a segunda etapa das formações com vagas abertas para educadores de toda rede pública de ensino, incluindo estado e município. A exemplo da primeira etapa, ocorrida no mês anterior, todas as formações foram ofertadas de forma gratuita e tiveram boa adesão por parte da comunidade escolar.

As atividades desta etapa 2 foram: Fotografia, Teatro de Bonecos e Educação Financeira com os jogos Piquenique e Bons Negócios, que foram distribuídos a 100% das escolas da rede pública de ensino. No caso da Educação Financeira, o objetivo era realizar o alinhamento pedagógico, após as formações ocorridas nas jornadas pedagógicas de 2020 e 2022, e também identificar possíveis mediadores dos jogos na comunidade escolar. No caso da Oficina de Fotografia, além da exposição final dos resultados, vale lembrar que as três câmeras doadas pertencem à Biblioteca da Escola Estadual.





Exposição fotográfica durante evento de encerramento

Nº de
participantes: **26**
Câmeras
doadas: **3**

A produção e troca de imagens é amplamente difundida nos dias atuais. Por isso, o desenvolvimento da percepção visual por meio da fotografia representa importante ganho pedagógico ao despertar nos jovens a vontade de enxergar através das lentes e aprender técnicas da fotografia profissional. A oficina de fotografia impacta não apenas a sensibilidade estética dos participantes como também sua visão de mundo, para muito além das selfies em redes sociais. O aguçamento do olhar promove uma observação mais crítica do entorno e, consequentemente, a conscientização, a valorização cultural, o debate e a reflexão, gerando não apenas boas imagens, mas um foco diferenciado e participativo para esse universo



Manipulação da luz em estúdio



Câmara escura



Aula teórica

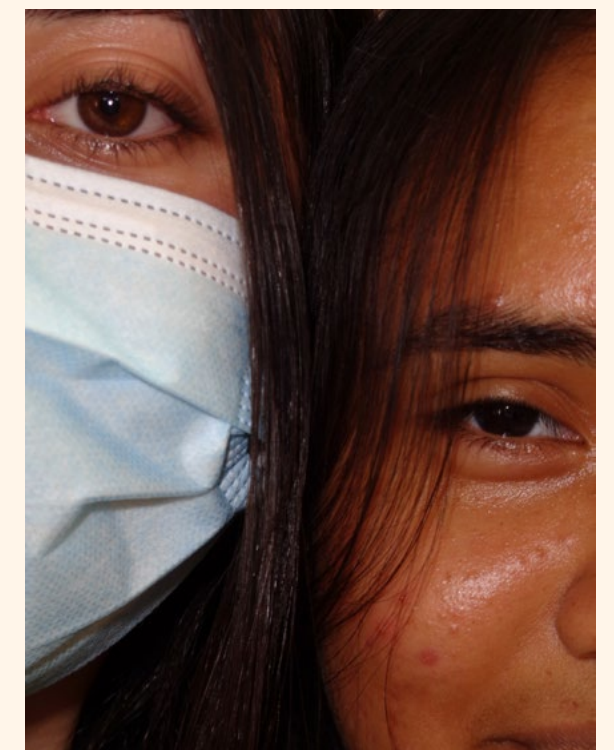


Retratos de personagens da escola

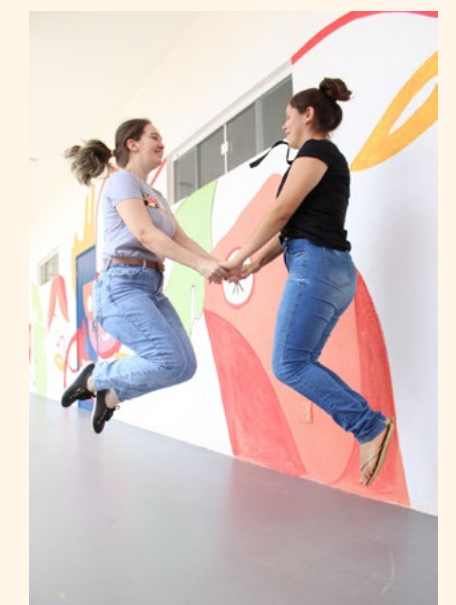


Exposição

Uma exposição permite que alunos não apenas possam ver o resultado de seus trabalhos como também permite a observação de outros. A seguir alguns trabalhos destacados.



Na fotografia tudo é uma questão de perspectiva





Nº de
participantes:
28

O teatro de bonecos desenvolve a criatividade, o letramento e o espírito de equipe, além de proporcionar a interpretação e o aprendizado sobre os temas e histórias a serem adaptadas, o que reflete positivamente em outras disciplinas do currículo escolar. Focando na interdisciplinaridade, as atividades unem leitura, folclore e cultura regional a conceitos de sustentabilidade para que os alunos e educadores aprendam técnicas do teatro de bonecos e se apropriem da linguagem artística. Dentre as atividades abordadas, temos dinâmicas sobre teatro de sombras, teatro de marionetes e também a construção de bonecos feitos a partir de materiais reciclados.



Construção de bonecos usando materiais descartados, como garrafas PET e retalhos de tecidos



À esquerda, a construção de bonecos usando sacos plásticos. À direita, o ensaio/encenação dos personagens criados



Apresentação do Teatro de Marionetes



Após a oficina e os ensaios as apresentações dos alunos



Nº de
participantes:
28

O projeto com os jogos de Educação Financeira foi implementado com adesão em todas as escolas da rede pública de ensino, envolvendo desde uma capacitação gratuita para os profissionais de educação até a entrega do material pedagógico dos jogos Piquenique e Bons Negócios. A formação apresentou aos educadores uma proposta que potencializa habilidades importantes para a vida financeira dos estudantes, como planejar, decidir, poupar, identificar riscos e oportunidades. O material alinhado à nova Base Nacional Comum Curricular (BNCC) pode ser trabalhado com crianças a partir de 6 anos de idade, com temas transversais, como educação ambiental, nutrição, mobilidade urbana, cidadania e educação fiscal.



Durante as Oficinas práticas presenciais, professores e alunos tiveram a oportunidade de participar de rodadas de jogos, tirar as dúvidas e receber todas as orientações não apenas para que o alinhamento pedagógico fosse realizado, mas também para verificar potencialidades e possíveis mediadores dos jogos entre seus pares.

Jogos chegaram em:
100% da rede

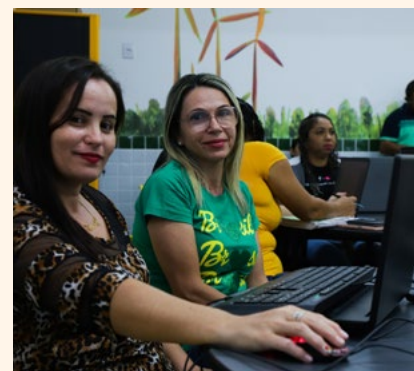




Vídeo das ações presenciais em Serra do Mel (RN)

As ações em Serra do Mel geraram um vídeo detalhando os trabalhos realizados na Escola Estadual Padre José de Anchieta, disponível em nosso canal do Youtube através [deste link](#).





Além de todas as oficinas práticas, esta etapa trouxe também um curso de iniciação à Informática, oferecida especificamente a professores que nunca tiveram a oportunidade de usar a tecnologia a favor do ensino. Durante o curso, que foi ministrado por um instrutor de Serra do Mel, os participantes puderam conhecer as diferentes funcionalidades de um computador (hardware) e também alguns programas (softwares) que lhes podem ser úteis no ensino. Ferramentas de busca, e-mail, editores de textos, planilhas e apresentações em palestras são muito usados hoje em dia para expor projetos, trocar ideias e informações e auxiliam muito os profissionais do ensino em suas atividades básicas. Assim, Serra do Mel caminha para digitalização de sua rede de ensino.



Em março de 2022 foram entregues todas as obras da Escola Estadual José de Anchieta. Além dos espaços, todo o maquinário necessário também foi entregue, para que os cursos profissionalizantes pudessem acontecer e capacitar tecnicamente os cidadãos de Serra do Mel. Durante a segunda etapa em que o IBS promoveu suas oficinas, acontecia na sala de Eletrotécnica o curso com os futuros profissionais na área, o que se revela como um desdobramento natural do que estava previsto na entrega das obras, meses antes. Acima temos alguns momentos da turma em sala de aula.



O que nós temos observado é que depois dessas formações, existe uma empolgação em nossos alunos e professores. Professores estão motivados para buscar estratégias para trabalhar com os alunos, e vemos um interesse maior nos estudantes. Observamos isso na própria fala deles na oficina, na maneira que se expressam, do conhecimento dos autores, ilustradores.

Leander Macedo, Supervisor Pedagógico da Secretaria de Educação e mediador dos jogos de Ed. Financeira



Estou amando a experiência! A oficina me fez lembrar várias vivências que eu nem recordava mais. Pegamos um livro para apresentar, escolhi “O Extraordinário”, que me ensinou uma lição de vida maravilhosa. Eu amo esse espaço da biblioteca, já tenho minha carteirinha, sempre pego os livros, quando acaba um eu pego outro, não fico mais sem nenhum.

Silvia Rakely Barbosa, 13 anos, estudante do 8º ano da Escola Vila RN



Esse projeto está lindo de se ver, as paredes aqui deram vida, realmente deu alegria, estou muito feliz em poder participar.

Michelly Silva, estudante da Escola Estadual Padre José de Anchieta

Os próprios alunos chegaram propondo fazermos uma cooperativa de coleta seletiva. Ações que tentamos pela Secretaria sozinha, agora vemos resultados a partir desse projeto com o IBS, para trabalhar em equipe. Na aula os estudantes já falam de unirmos a escola e a Secretaria de Meio Ambiente para irmos em outras escolas fazer essa conscientização ambiental da reciclagem.

Keyla Maria Oliveira – Gerente da Secretaria de Meio Ambiente



A nossa escola foi contemplada com a horta, isso vai mudar totalmente, até a questão da nossa merenda escolar.

Íris Maria – Diretora da Escola Estadual Padre José de Anchieta



Foi uma experiência incrível chegar na escola e ver todo esse movimento. Gostei da parte da plantação, que eu nunca tinha feito. Com certeza vou levar para a minha casa.

Valeska Moura, 6º ano, 11 anos, estudante da Vila RN



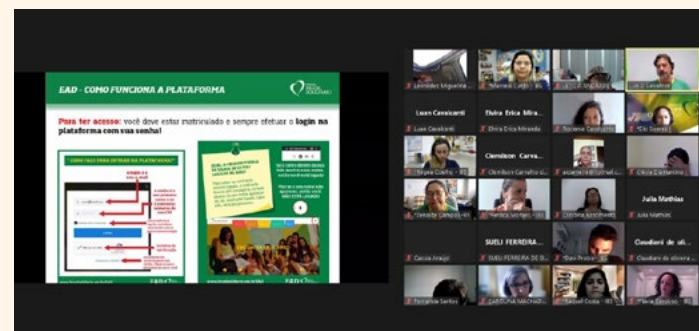
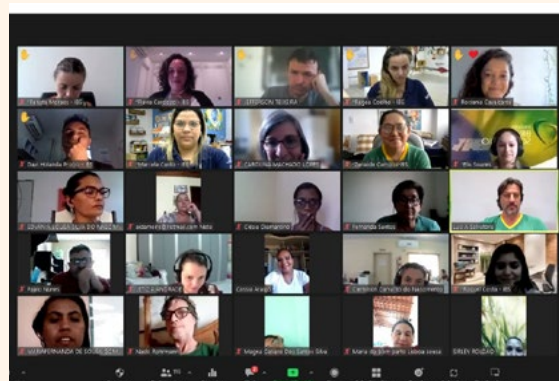
O LEVE certamente será um case de sucesso, trabalhamos com o kit de práticas de Educação Ambiental do IBS, oficinas práticas que os alunos e professores podem estar desenvolvendo no seu dia a dia. Estamos fazendo um grande movimento em Serra do Mel, que é o Somos Mais LEVE.

Márcia Andrade, Formadora de Educação Ambiental do IBS



Formações EAD (Ensino à Distância)

Os cursos do EaD fazem parte do programa de formação continuada do IBS e integram o projeto Ventos que Transformam desde 2021, tendo como público-alvo educadores e coordenadores pedagógicos dos municípios parceiros. Os cursos são gratuitos e contam com certificado, plataforma própria e material didático. O EaD funciona no formato de "sala de aula invertida", em que os alunos seguem o curso pela plataforma para depois discutir seu conteúdo nas aulas interativas, que acontecem semanalmente e variam de acordo com o curso e a carga horária.



AULA INAUGURAL PDE | EAD | IBS

Olá! Convidamos você para a Aula inaugural das formações EAD IBS

CURSOS OFERTADOS
(inscrição gratuita, vagas limitadas)

- Desenho e Pintura
- Música
- Fotografia
- Oficinas Criativas
- Introdução à História da Arte
- Rádio Escolar
- Incentivo à Leitura
- Teatro de Bonecos
- Leitura na Primeira Infância
- Xilogravura

Dia 5/10 (4ª feira)

Horários disponíveis 14h e 18h

QUALIDADE IBS CERTIFICADA

ENCONTRE SEU CURSO

REALIZAÇÃO: INSTITUTO BRASIL SOLIDÁRIO, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO

NOSSOS CURSOS:

- Primeira Infância
- Música
- Educacionando: Fotografia
- Xilogravura
- Teatro de bonecos
- Oficinas criativas

Patrocinadores e apoiadores: BAKA OF AMERICA, Instituto XP, BAKA, Seacrest, BAKA, [B] SOCIAL, Citi Foundation, Citi, Oportunidade, eXosenergia, VEIRANO, Citi

EAD IBS

A plataforma de Ensino à Distância (EAD) do Instituto Brasil Solidário oferece aos professores e coordenadores pedagógicos dos municípios parceiros o acesso aos cursos de formação continuada. O curso é gratuito e conta com certificado, plataforma própria e material didático. O EaD funciona no formato de "sala de aula invertida", em que os alunos seguem o curso pela plataforma para depois discutir seu conteúdo nas aulas interativas, que acontecem semanalmente e variam de acordo com o curso e a carga horária.

AULA INAUGURAL PDE EAD

DIA 10/08 (QUARTA-FEIRA)

HORÁRIOS DISPONÍVEIS: 14H00 E 18H00

QUALIDADE IBS CERTIFICADA

Cursos ofertados:

- Desenho e Pintura
- Fotografia
- Introdução à História da Arte
- Incentivo à Leitura
- Leitura na Primeira Infância
- Música
- Oficinas Criativas
- Rádio Escolar
- Teatro de Bonecos
- Xilogravura

Desenho e Pintura

EAD IBS

Programação do EaD em Desenho e Pintura (carga horária: 30h)

Fascículo	Conteúdo
Fascículo 1	Introdução ao tema
Fascículo 2	Desenho: a base de todo projeto
Fascículo 3	Desenho de humor
Fascículo 4	Pintura

@brasilsolidario | /institutobrasilsolidario | brasilsolidario.org.br/EAD/

EAD IBS

Eu amei o curso, tudo de primeira qualidade, ótimos profissionais, uma plataforma excelente, bem explicativa e de fácil compreensão, e o kit da oficina, sem palavras! Todo o aprendizado da oficina já está contribuindo muito pra minha prática pedagógica e as atividades com os meus alunos

Janemeure Rodrigues, educadora, em Petrolina (PE).

@brasilsolidario | /institutobrasilsolidario | brasilsolidario.org.br/EAD/

DA SÉRIE "VIDA DE PROFESSOR"...

ATENÇÃO: os balões estão tortos, isso dificulta a leitura!

Claudete

DESENHO EM QUALQUER SUORTE

Alexandre Ortiz, artista brasileiro

Desenho e Pintura

EAD - Formação Continuada IBS

Fascículo 2 - Desenho Artístico

A importância do desenho
Materiais tradicionais e alternativos
Vocabulário do desenho
Encontre seu estilo

A arte se faz com as mãos. Elas são o instrumento da criação, mas também o órgão do conhecimento.

Helen Forster (1885 - 1945)

Desenho e Pintura

EAD - Formação Continuada IBS

Fascículo 3 - Desenho de humor

A história, as publicações e referências no humor
Um debate sobre humor e liberdade de expressão e muito mais!

LIVRO: Livro de Informação: História, Teoria e Crítica da Arte. É um livro de referência para quem quer entender a história da arte e a importância do humor na arte.

Procedimento da Tarefa: Encontre o computador moderno nos países e escreva sobre ele. É um livro de referência para quem quer entender a história da arte e a importância do humor na arte.

Procedimento da Tarefa: Encontre o computador moderno nos países e escreva sobre ele. É um livro de referência para quem quer entender a história da arte e a importância do humor na arte.

Desenho e Pintura

EAD - Formação Continuada IBS

Fascículo 4 - Pintura

Conceitos de pintura
As tintas e as cores
Os gêneros clássicos da pintura
Encontre seu estilo

A arte da pintura, que em realidade deveria ser chamada de arte da semelhança, nos permite descobrir um pensamento que tem a possibilidade de tornar-se visível.

Henri Matisse (1869 - 1954), artista francês

Xilogravura

EAD IBS
KILÓGRAVURA

17 ANOS DE EXPERIÊNCIA
4 CRIATIVIDADE

FASCÍCULO 3

Impressão da Natureza

Já coletou suas folhas para imprimir-las sobre tecido?

Se possível, colete uma variedade de folhas que possam oferecer diferentes formas e texturas!

Faça variadas composições, usando uma ou mais folhas diferentes!





Instituto
BRASIL
SOLIDÁRIO

@brasilsolidario | f /institutobrasilsolidario | brasilsolidario.org.br/EAD/

[illegible]

Xilogravura

ED - Formação Continuada IBS



Instituto BRASIL SOLIDÁRIO



- Fascículo 4 -



Cordel na Escola



- ✓ O cordel no Brasil
- ✓ Xilogravura e cordel
- ✓ Estrutura do cordel
- ✓ Cordel contemporâneo

66

As gravuras realizadas em madeira possibilitaram aos artistas populares o domínio de todo o processo de edição dos folhetos. (...) A simplicidade das formas, as cores chapadas, a presença de motivos, paisagens e personagens noturnos, transportam os leitores para o mundo da lenda, engendrado nos mitos e adições, criando uma fantástica e sobrenatural, características próprias ao universo das experiências.

Willian Pinheiro Ana Cristina M. Lima

39



EAD IBS

Programação do EaD em Música (carga horária: 30h)

Fascículo	Conteúdo
Fascículo 1	Introdução ao Universo Musical
Fascículo 2	As manifestações musicais em todos os tempos
Fascículo 3	Propriedades do som e seu registro
Fascículo 4	O que podemos fazer com os sons

@brasilolidario | /institutoBrasilSolidario | brasilolidario.org.br/EAD/

EAD IBS

Daqui a pouco aula interativa

Fascículo 1
Introdução ao Universo Musical

@brasilolidario | /institutoBrasilSolidario | brasilolidario.org.br/EAD/

EAD IBS

Programação do EaD em Teatro de Bonecos (carga horária: 30h)

Fascículo	Conteúdo
Fascículo 1	Teatro de Bonecos: Estimulando a criatividade
Fascículo 2	Teatro de Sombras
Fascículo 3	Mamulengos, Bonecos de Vara e Bonecos de Balcão
Fascículo 4	Bonecos de Marionetes

@brasilolidario | /institutoBrasilSolidario | brasilolidario.org.br/EAD/

EAD OFICINA DE TEATRO DE SOMBRAS E MARIONETES

Como fazer um Teatro de Sombras?

Deslize para ver mais

@brasilolidario | /institutoBrasilSolidario | brasilolidario.org.br/EAD/

AS EMOÇÕES

Este mesmo processo se dá com a aprendizagem da música. Como linguagem, solicita a obtenção de habilidades e isto acontece através do ambiente, exatamente da mesma forma como se processa o aprendizado da "língua materna".

ENQUETE

Você considera que teve um bom aprendizado pela plataforma e pelo grupo de whatsapp?

"Eu criei uma colher de pau representando um **Senhor Casimiro**. Assim ensinarei as crianças a não ligar o fogão sem a permissão dos responsáveis. Este teatrinho pode ser aplicado em todas as séries do fundamental 1º. Provavelmente no 2º também".

(Leandro Almeida / Raposa - PE)

Participantes (14)

Chat

pra gente faz uma apresentação.

o Leandro também.

Da mesa para todos

Pessoal arrastando

PARAÉNS

Música

EAD - Formação Continuada IBS

- Fascículo 2 -

As manifestações musicais em todos os tempos

✓ As primeiras manifestações musicais
✓ Desenvolvimento da música na Europa
✓ Música Moderna
✓ Música na contemporaneidade

A música é celeste, de natureza divina e de tal beleza que encanta a alma e a eleva acima de sua condição.

Alcides

Música

EAD - Formação Continuada IBS

- Fascículo 3 -

Propriedades do som e seu registro

✓ As notas musicais
✓ O tempo na música
✓ As características do som
✓ Os instrumentos musicais

A música (do grego *musiké téchne*, a arte das musas) é uma forma de arte que se constitui na combinação de sons e ritmos, seguindo uma pré-organização no tempo.

Wikipédia

Música

EAD - Formação Continuada IBS

- Fascículo 4 -

O que podemos fazer com os sons

✓ Ritmo
✓ O corpo como instrumento
✓ A música na escola
✓ Instrumentos musicais alternativos

A música é uma forma de arte que transcende a linguagem.

Heitor Moreira

Teatro de Bonecos

EAD - Formação Continuada IBS

- Fascículo 2 -

Teatro de Sombras

✓ Trabalhando as sombras com as crianças
✓ Como fazer roteiros de Teatro de Sombras
✓ Construindo um roteiro para o teatro e muito mais!

Por que não estabelecer certas intimidades entre saberes curriculares fundamentais aos alunos e a experiência social que eles têm como indivíduos?

Paulo Freire

Teatro de Bonecos

EAD - Formação Continuada IBS

- Fascículo 3 -

Mamulengos, Bonecos de Vara e Bonecos de Balcão

✓ Mamulengos (ou fantoches)
✓ Bonecos de vara e de balcão
✓ Como montar seus bonecos e muito mais!

A escolha de materiais não é problema. A imaginação é a base de todo processo criativo no Teatro de Bonecos.

Bernardo Rohrmann

Teatro de Bonecos

EAD - Formação Continuada IBS

- Fascículo 4 -

O Teatro de Marionetes

✓ Arte, imaginação e aprendizado
✓ O teatro como instrumento de educação
✓ A história do teatro de bonecos e muito mais!

A cruz de madeira é a alma do boneco de marionete.

Bernardo Rohrmann

Fotografia

EAD IRS
DE RÁDIO ESCOLAR

4 ANOS DE
EXPERIÊNCIA
EM
RÁDIO
ESCOLAR

17
ANOS DE
EXPERIÊNCIA
EM
RÁDIO
ESCOLAR

FASCÍCULO2

Rádio Escolar

Você já está planejando o funcionamento
da rádio escolar da sua instituição de ensino?

Não deixe de contar pra gente,
lá na plataforma, como está pensando em
implementar esse projeto!

 **Instituto
BRASIL
SOLIDÁRIO**
PROJETO DE RÁDIO ESCOLAR
EM PARCERIA COM O MEC

@brasilsolidario |

/institutobrasilsolidario |

brasilsolidario.org.br/EAD/

EAD IBS

4

UNIDADE



17

SEMANA



FASCÍCULO 1

Fotografia

Publique aqui no grupo aquela foto que você tirou e tem orgulho de mostrar!

Queremos conhecer o seu olhar!





Instituto
**BRASIL
SOLIDÁRIO**

ONG DE ECONOMIA SOCIAL - CNPJ 09.043.888/0001-90
CNPJ 09.043.888/0002-10

 @brasilsolidario |  /institutobrasilsolidario |  brasilsolidario.org.br/EAD/

The screenshot shows a Windows 10 desktop environment. The top of the screen displays the Windows taskbar with several open applications: a web browser showing a list of songs, a music production software (FL Studio), and a file explorer. The FL Studio interface is the primary focus, showing a project titled "Arreando una musica para mi delect para conseguir...". The interface includes a piano roll, a mixer, and a list of tracks. The web browser in the background shows a list of songs with columns for song name, artist, and album. The file explorer shows a folder named "Arreando una musica para mi delect para conseguir..." containing various audio files.

The screenshot shows a Google Classroom interface. At the top, there's a header with the text "Google Classroom" and a "Tela de Apresentação" button. Below this, there's a row of five student profile pictures. The main content area has a title "IMAGENS DE ALUNOS..." in a yellow box. Below the title, there are three images: a landscape with a cloudy sky, a sunset through an arched window, and a hand holding cinnamon sticks. To the right of the images, there's a sidebar with a list of students and a chat window. The chat window shows a message from "Davi" with a timestamp of "10:00".



Rádio Escolar

UAB - Universidade Católica do Rio de Janeiro



Instituto BRASIL SOLIDÁRIO

1994

- Fascículo 2 -



Produção radiofônica escolar



- ✓ Programação radiofônica
- ✓ Como montar uma grade de programação
- ✓ Programas utilizados na Rádio Escolar... e muito mais!



66

Digite o código. Além dos parâmetros, consulte outros códigos no catálogo. Mais gráficos, efeitos sonoros, Cria Fernando Albuquerque

99

Fotografia

OAB - Formação Continuada ODS

Instituto BRASIL SOLIDÁRIO

- Fascículo 1 -

Introdução à fotografia

- ✓ Fotografia: captura e interpretação da imagem;
- ✓ Princípios básicos da câmera fotográfica;
- ✓ Diafragma, obturador, foco, objetiva... e muito mais!

“ A fotografia, mais do que as demais artes plásticas, exercita a nossa visão para encontrar beleza onde outros não a veem e, aparentemente ela não existe.”

Ricardo Salvatore

Fotografia

IBS - Formação Continuada 2015



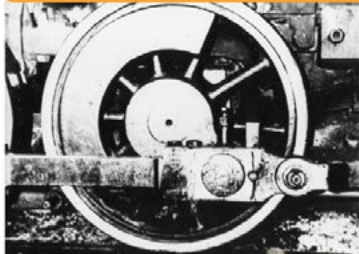
Instituto BRASIL SOLIDÁRIO

Fase

- Fascículo 3 -



A composição na arte fotográfica e a fotografia moderna no Brasil



- ✓ A evolução das artes e da fotografia
- ✓ As linhas e as formas na fotografia
- ✓ Pôster PB vs. fotos coloridas... e muito!

“

Saber ver,
saber sentir
e saber transmitir

Eduardo Saibalere

”



EAD IBS

Programação do EaD de Incentivo à Leitura (carga horária: 72h)

Fascículo	Conteúdo
Fascículo 1	A mediação da leitura literária e a formação do leitor
Fascículo 2	Formação de professores leitores e mediadores de leitura
Fascículo 3	A importância da Biblioteca - Implementação e Organização da Biblioteca Escolar
Fascículo 4	Incentivo à Leitura e Contação de Histórias
Fascículo 5	Acervo Literário IBS - Um mundo de palavras - Parte 1
Fascículo 6	Acervo Literário IBS - Um mundo de palavras - Parte 2
Fascículo 7	Estratégias de Incentivo à Leitura - Projetos de incentivo à leitura IBS
Fascículo 8	A poética na formação - Por que é importante ler poemas

@brasilsolidario | /institutobrasilsolidario | brasilsolidario.org.br/EAD/

EAD IBS

Formação EaD de Leitura | Aula interativa - 16/06

Fascículo 6 - Acervo Literário IBS

Participação do Escritor Ilan Brenman
Autor de mais de 80 livros infantis e juvenis publicados

@brasilsolidario | /institutobrasilsolidario | brasilsolidario.org.br/EAD/

EAD IBS

Programação do EaD em Primeira Infância (carga horária: 72h)

Fascículo	Conteúdo
Fascículo 1	1. Primeira Infância e Educação Infantil
Fascículo 2	2. Educação na Primeira Infância - a experiência de Reggio Emilia e Lóczy
Fascículo 3	3. Criança, um ser em desenvolvimento
Fascículo 4	4. Saúde, cuidado e fazeres na Educação Infantil
Fascículo 5	5. Leitura e literatura na Primeira Infância
Fascículo 6	6. O Livro Literário - Um mundo de palavras
Fascículo 7	7. Práticas interdisciplinares IBS - educação integral na Primeira Infância
Fascículo 8	8. Práticas pedagógicas para a Primeira Infância

@brasilsolidario | /institutobrasilsolidario | brasilsolidario.org.br/EAD/

EAD IBS

Primeira Infância e Leitura na Primeira Infância

Yolanda Reyes

A casa imaginária
Leitura e literatura na primeira infância

Por que ler para crianças tão pequenas?

Porque, como nos lembra Yolanda Reyes, em seu livro *A casa imaginária: leitura e literatura na primeira infância*, "as aventuras pelo mundo do simbólico" se iniciam muito antes do ingresso na alfabetização formal (REYES, 2010).

@brasilsolidario | /institutobrasilsolidario | brasilsolidario.org.br/EAD/

INDICAÇÃO LITERÁRIA

Participantes (22)

Yolanda Reyes (professora, ex)

Zenaida Campos (coordenadora)

Carolina Mendes (coordenadora)

Aida Meire Araújo Neto

CAIMARA TRINCES

Out

Maria Fernanda de Sousa Soares para Todos

Maria Fernanda de Sousa Soares - Nova Russas - Ceará

Para: Carolina Mendes - (mensagem direta)

Digite a mensagem aqui...

DIMENSÃO TEMPORAL

Conceber e organizar o tempo e os momentos em que as diferentes etapas são utilizadas, bem como a distribuição das atividades ao longo da jornada diária, criando momentos diversos: tempo de chegada, de brincadeira, de alimentação ou de repouso, de exploração, de ouvir histórias etc. Essa dimensão considera as formas de organização do ambiente para o atendimento das crianças em período parcial ou integral.

Maria Augusta...

Leandro...

Samuel...

Carolina...

O QUE É EDUCAÇÃO INTEGRAL?

"A Educação Integral é uma concepção que compreende que a educação deve garantir o desenvolvimento dos sujeitos em todas as suas dimensões - intelectual, física, emocional, social e cultural - e se constituir como projeto coletivo, compartilhado por crianças, jovens, famílias, educadores, gestores e comunidades locais". (Centro de Referências em Educação Integral - CREI)

Roberta Maria R...

Denise Vieira...

Galaxy A71...

Caroline Ap... ..

Bernardo Martins...

Ernesto Nogueira...

Ana Paula Sant... ..

Lidia Fernandes...

Maria Augusta...

Francisco Pessoa...

Heitor Costa...

Armando...

Incentivo à Leitura

EaD - Formação Continuada IBS

- Fascículo 1 -

A mediação da leitura literária e a formação do leitor

De que depende o incentivo à leitura?

O que é ser um "Mediador de Leitura"?

Como se forma um leitor?

responderemos a essas e outras perguntas!

Italo Calvino

Incentivo à Leitura

EaD - Formação Continuada IBS

- Fascículo 2 -

Formação de professores leitores e mediadores de leitura

Leitura e formação

Professor mediador

A formação IBS / CEDAC em Ibeiro-CE e muito mais!

“[...] imaginar que quem não lê pode fazer ler é tão absurdo quanto pensar que alguém que não sabe nadar pode se converter em instrutor de natação. Porém é isso que estamos fazendo.”

Ana Maria Machado. Texturas: sobre leitura e escritos

Incentivo à Leitura

EaD - Formação Continuada IBS

- Fascículo 3 -

A importância da Biblioteca Implementação e organização da Biblioteca Escolar

As bibliotecas na história

História das Bibliotecas IBS

A evolução das obras literárias

Montagem e organização de uma biblioteca

Organização e catalogação do acervo... e muito mais!

“Pegar um livro e abrir-lo guarda a possibilidade do fato estético. O que são as palavras dentro num livro? Que liberdades circundam? Nada, absolutamente. O que é um livro se não o abismo? Simplesmente um cubo de papel e a cor, com folhas mas se o livro acontece algo especial, certo que morde a cada vez.”

Jorge Luis Borges

Primeira Infância

EaD - Formação Continuada IBS

- Fascículo 1 -

Primeira Infância e Educação Infantil

O histórico da Educação Infantil

O currículo da Educação Infantil

Pensadores da Pedagogia da Infância

“Ser criança é ter na cabeça, fantasia; nos olhos, o brilho da poesia; no corpo, o movimento e a música do mundo. É ter curiosidade, fazer muitas perguntas, investigar e transformar e ser transformado por mais das brincadeiras e de suas infinitas possibilidades de criação, invenção e aprendizagem. É precisar de amor, atenção, cuidado e segurança. É explorar o mundo e tornar a vida uma aventura continuamente repleta de possibilidades!”

Tosetto (2009, p. 29)

Primeira Infância

EaD - Formação Continuada IBS

- Fascículo 2 -

Educação na Primeira Infância A experiência de Reggio Emilia e Lóczy

A abordagem de Reggio Emilia

A abordagem Pikler (Instituto Lóczy)

Vínculo, cuidados, motricidade livre e mais

“Uma escola de educação infantil pode ser, apesar da acepção instrumental da palavra escola, “uma pequena comunidade tanto para as crianças como para os adultos.”

(Galardini, 2017, p. 9)

Primeira Infância

EaD - Formação Continuada IBS

- Fascículo 3 -

Criança, um ser em desenvolvimento

O que é ser criança no longo do tempo

Crescimento e desenvolvimento humano

Promovendo o desenvolvimento socioemocional

“[...] o mais importante e bonito do mundo é isso: que as pessoas não estão sempre iguais, ainda não foram terminadas, mas que elas vão sempre mudando. Alguém na desatunam, verdade maior. É que a vida me ensinou. Isso que me alegria moribundo.”

Guimarães Rosa



EAD IBS

Programação do EaD em Oficinas Criativas (carga horária: 30h)

Fascículo	Conteúdo
Fascículo 1	Introdução: da arte ao artesanato
Fascículo 2	História do plástico
Fascículo 3	História do tecido
Fascículo 4	Produção Integral e interdisciplinaridade

@brasilolidario | /institutobrasilolidario | brasilolidario.org.br/EAD/

EAD IBS

Daqui a pouco aula interativa

Fascículo 1
Introdução: da arte ao artesanato

@brasilolidario | /institutobrasilolidario | brasilolidario.org.br/EAD/

EAD IBS

Programação do EaD em Educação Financeira (carga horária: 72h)

Fascículo	Conteúdo
Fascículo 1	Introdução à Educação Financeira
Fascículo 2	Organização financeira pessoal e familiar
Fascículos 3 e 4	Educação Financeira na fase infantojuvenil e Educação Financeira no ambiente escolar
Fascículos 5 e 6	Piquenique: o conceito de poupar e Piquenique Online: avançando para o controle financeiro
Fascículo 7	Jogo Bons Negócios - O conceito de "Investir"
Fascículo 8	Educação Financeira / Da teoria à prática

@brasilolidario | @vamosjogareaprender | vamosjogareaprender.com.br/EAD

EAD IBS

OLÁ! CONVIDAMOS VOCÊ PARA A AULA INAUGURAL DA FORMAÇÃO EAD EM EDUCAÇÃO FINANCEIRA

Escolha um dos horários a seguir para participar:

Dia 26/09 (Segunda-feira) | Horários disponíveis: 14h00 / 18h00

HORÁRIO DE BRASÍLIA

@brasilolidario | @vamosjogareaprender | vamosjogareaprender.com.br/EAD

ATIVIDADES COM PLÁSTICO

Vídeos de atividades com plástico, incluindo uma máscara e uma flor feita de plástico.

TEATRO DE SOMBRAS

Imagem de uma apresentação de teatro de sombras com uma boneca feita de plástico.

SEGURANÇA FINANCEIRA EXISTENCIAL

Conquistar, Valorizar, Administrar, Reservar, Acumular, Potencializar, Multiplicar, Aproveitar.

Imagem de uma caixa de jogo "BONS NEGÓCIOS".

FASCÍCULO 1

Imagem de uma tela de uma aula interativa com vários participantes em uma grade de vídeo.

Oficinas Criativas

EAD - Formação Continuada IBS

Fascículo 2 - O uso (e o reuso) do plástico

Imagem de uma mulher trabalhando com plástico.

✓ O uso do plástico
✓ Trabalhando de forma transversal
✓ Educação Ambiental como forte aliada e muito mais!

“ Isso é o mais apaixonante das oficinas criativas. Além dos alunos, os pais, tias e avós também se envolvem. O plástico é muito diversificado e todos aprendem e ensinam. Já me surpreendi com crianças de 14 anos criando na máquina de costura. Leivina Borges ”

Oficinas Criativas

EAD - Formação Continuada IBS

Fascículo 3 - O uso do tecido e o Patchwork

Imagem de uma mulher trabalhando com tecido.

✓ O uso do tecido
✓ História do tecido e a Revolução Industrial
✓ O Patchwork, a criatividade e a arte e muito mais!

“ Para produzirmos esses materiais, utilizamos máquinas de costura. Muitas mulheres dizem que não têm conhecimento nessa técnica, mas logo estão costurando muito bem. Leivina Borges ”

Oficinas Criativas

EAD - Formação Continuada IBS

Fascículo 4 - Produção de artes e artesanato na escola

Imagem de uma criança trabalhando com plástico.

✓ Educação ambiental e artesanato
✓ BNCC e ODS: alinhamentos e perspectivas
✓ Dialogando com os alunos e muito mais!

“ Uma das frases que mais digo aos alunos no começo das atividades é: você sabe, sim! Leivina Borges ”

Educação Financeira

EAD - Formação Continuada IBS

Fascículo 3 - Educação Financeira na fase infantojuvenil

Imagem de crianças jogando o jogo "BONS NEGÓCIOS".

✓ Temas Contemporâneos Transversais
✓ Transdisciplinaridade e BNCC
✓ Economia, Trabalho e Educação Fiscal
✓ Ampliação de possibilidades pedagógicas e muito mais!

“ Nunca gaste seu dinheiro antes de possuí-lo. Thomas Jefferson ”

Educação Financeira

EAD - Formação Continuada IBS

Fascículo 5 - Piquenique: o conceito de poupar

Imagem de uma criança jogando o jogo "PIQUENIQUE".

✓ Poupar: conceitos e possibilidades
✓ Os ODS trabalhados pelo jogo
✓ BNCC e ENEF: alinhamentos e conceitos
✓ Piquenique: possibilidades pedagógicas e muito mais!

“ Cuidado com as pequenas despesas: um pequeno vício pode virar um grande hábito. Benjamin Franklin ”

Educação Financeira

EAD - Formação Continuada IBS

Fascículo 7 - Bons Negócios: o conceito de investir

Imagem de uma criança jogando o jogo "BONS NEGÓCIOS".

✓ Bons Negócios: regras e objetivos
✓ Jogos de cartas: origens e aplicação
✓ Temas Contemporâneos Transversais
✓ Trabalhando a transdisciplinaridade e muito mais!

“ Investir em conhecimento rende sempre os melhores juros. Benjamin Franklin ”



juntos construimos!

brasilsolidario.org.br

@brasilsolidario | facebook.com/institutobrasilsolidario | youtube.com/BrasilSolidario