

O uso (e o reuso) do plástico



- ✓ O uso do plástico
- ✓ Trabalhando de forma transversal
- ✓ Educação Ambiental como forte aliada e muito mais!

“

Isso é o mais apaixonante das oficinas criativas. Além dos alunos, os pais, tias e avós também se interessam. O público é muito diversificado e todos aprendem e ensinam. Já me surpreendi com meninas de 14 anos brilhando na máquina de costura.

Levina Borges

”



O uso do plástico

O plástico é tão onipresente no nosso cotidiano que quase não nos damos conta de como ele se tornou importante. Desde a escova de dentes até as embalagens de diversos alimentos, passando por boa parte do material escolar ou dos objetos de uso doméstico, e sem esquecer das roupas, tudo conta com o plástico em sua composição.

O lado preocupante desta dependência é o da sustentabilidade. O plástico não é um recurso natural (como a madeira ou os minérios), e sim fruto de experimentos químicos realizados pelo homem. Por conta disso, o plástico descartado após o uso se acumula na terra e nas águas de rios e oceanos, já que sua decomposição é muito lenta, levando décadas e décadas.

Isso acaba gerando poluição e ameaçando a vida de diversas espécies animais. Por exemplo, o episódio da tartaruga que teve a vida ameaçada por conta de um canudo plástico preso em sua narina (*foto abaixo*). Ainda assim, aves marinhas, tartarugas e peixes têm padecido por conta da ingestão de plásticos.

A reciclagem deste material, portanto, é cada vez mais importante para a humanidade. Seu reaproveitamento para as artes e o artesanato é muito bem-vindo e, felizmente, como veremos a seguir, trata-se de um material bastante versátil e de fácil reaproveitamento nas oficinas artísticas.

Enfeites, vasos, brinquedos, utensílios e sacolas... São inúmeras as reutilizações possíveis do plástico, muitas delas interessantes inclusive para a geração de renda.

PARA PENSAR

Os animais marinhos ingerem pedaços de plástico pensando se tratar de comida.



História do plástico

Por incrível que pareça, levando-se em conta como hoje o plástico é presente na vida de todos, esse material é uma invenção relativamente nova para a humanidade. Embora já no Século XIX tenham começado diversos experimentos no sentido de substituir materiais animais por algo artificial (o marfim dos elefantes, por exemplo, foi substituído por resinas “parentes” do plástico), foi apenas no começo do Século XX que este material começou a ser desenvolvido e a ganhar espaço nas indústrias.

Em geral, o plástico tem como origem resinas

derivadas do petróleo. O que o torna muito atraente para diversos usos é sua capacidade de se tornar maleável quando aquecido, podendo ser moldado em diferentes formas. E então, quando resfriado, o plástico torna-se sólido, conservando a forma. Este processo pode ser repetido inúmeras vezes.

Cerca de 80% dos plásticos têm esta propriedade, e são conhecidos como “termoplásticos”. Já os plásticos conhecidos como “termorrígidos” não derretem quando aquecidos e, portanto, sua reciclagem e uso para outros fins é muito mais difícil.

Vamos conhecer alguns exemplos de plásticos “termoplásticos”

Nome	Nome técnico	Utilização
PET	Polietileno Tereftalato	Garrafas de refrigerante
PEAD	Polietileno de Alta Densidade	Frascos de produtos de limpeza e cosméticos
PVC	Policloreto de Vinila	Tubos e conexões de encanamento
PEBD	Polietileno de Baixa Densidade	Sacos de alimentos e de lixo, rótulos
PS	Poliestireno	Copos e pratos descartáveis, material escolar
Isopor	Poliestireno Expandido	Caixas térmicas para comidas e bebidas



Sustentabilidade e transversalidade



Vamos conhecer alguns exemplos de plásticos “termorrígidos”

Nome	Nome técnico	Utilização
PU	Poliuretano	Pneus (um dos componentes), rodas de patins e skates, solados de calçados
EVA	Acetato-Vinila de Etileno	Tapetes infantis, brinquedos, calçados

Trabalhando de forma transversal

Quando paramos para pensar na relação entre o plástico e o meio ambiente, muitos problemas vem à nossa mente, desde o seu descarte indevido, que resulta no entupimento de bueiros nas cidades e na poluição de rios, lagoas e oceanos à confirmação da presença de microplástico dentro da placenta humana, como uma pesquisa recente comprovou, porém os impactos do plástico na natureza começam bem antes, na extração de matérias-primas e no seu processo de produção.

Da mesma maneira que pensamos nos impactos dessa relação, pensamos também de que maneira podemos colaborar para que estes possam ser reduzidos, e dentre as diversas opções de atitudes e ações que podem ser realizadas encontramos a reutilização e a reciclagem desse material.

Por que é importante falarmos de reciclagem em um curso de oficinas criativas?

Já informamos que grande parte desse material pode ser reaproveitado na confecção de objetos em nossas oficinas e isso já se torna um primeiro passo na contribuição para a diminuição do seu descarte incorreto e seu acúmulo na natureza, mas além de sua reutilização a sua reciclagem também é uma atitude indispensável para a manutenção da saúde das pessoas e também do nosso planeta.



Sacos de arroz que serão transformados em minisacolas

Em 2020, a Associação Brasileira de Empresas de Limpeza Pública e Resíduos Especiais - ABRELPE, divulgou um dado que nos surpreende: o Brasil perde R\$ 14 bilhões por ano com a falta de reciclagem adequada do lixo, são cerca de 12 milhões de toneladas de resíduos sólidos que, ao invés de gerarem dinheiro e emprego, acabaram descartados no meio ambiente. Por ano, são gerados quase 80 milhões de toneladas de lixo, mas apenas 4% são reciclados.



E o que isso nos diz? Além de contribuir com a preservação do meio ambiente, a reciclagem também pode conceber oportunidades de geração de renda e o IBS conhece muito bem uma história assim, de quando contribuiu com a efetivação de políticas públicas no município de Crateús, no Ceará, dentre elas o fortalecimento da Associação de catadores de material reciclável - RECICRATIÚ e a construção do seu galpão de trabalho.



Galpão da RECICRATIÚ, em Crateús/CE



Já que estamos falando de reciclagem, que tal entender um pouco mais sobre o assunto?

A reciclagem promove vários benefícios, dentre eles: a preservação ambiental, contribui para a redução da poluição e contaminação do solo, além da economia de energia. Economicamente, a reciclagem motiva o aumento de riquezas, uma vez que as empresas usam desse processo para redução de custos no processo produtivo, à medida que contribuem para a preservação do meio ambiente. A reciclagem é importante para minimizar impactos ambientais e preservar os recursos naturais, que são limitados. Além disso, ela está ligada ao desenvolvimento sustentável, que engloba, não só o meio ambiente, mas também aspectos sociais e econômicos. Isso porque, quando descartamos os produtos de forma adequada, agregamos valor ao processo e ao material, já que melhoramos os índices de reaproveitamento, barateamos o custo de produção e estimulamos o crescimento da reciclagem.

E quais são suas vantagens?

As maiores vantagens da reciclagem são a minimização da utilização de recursos naturais, muitas vezes não renováveis e a minimização da quantidade de resíduos que necessita de tratamento final, como aterramento, ou incineração, contribuindo para a preservação do meio ambiente. A reciclagem é importante para a sociedade, uma vez que gera empregos em associações ou cooperativas, como acontece na RECICRATIÚ, que citamos mais acima, contribuindo para a renda de diversos catadores de materiais recicláveis, que fazem um trabalho muito importante recolhendo, separando e encaminhando o material diretamente para a reciclagem. Ela ainda é capaz de reduzir a acumulação progressiva de resíduos, a produção de novos materiais, como por exemplo o papel, que exigiria o corte de mais árvores, as emissões de gases como metano e gás carbônico e as agressões ao solo, ar e água, fatores incrivelmente negativos em relação à vida do nosso planeta.

Plásticos são sempre reaproveitados nas oficinas do IBS





Sacolas fabricadas a partir de caixas Tetra Pak

E você, faz a sua parte?

Existem formas simples e caseiras para reaproveitar alguns materiais. Uma forma de fazer a reciclagem doméstica é reaproveitar as garrafas de plástico, uma vez que é possível fazer peças decorativas e de utilidade com esse tipo de material (o que também aprenderemos em nossas oficinas criativas). Outro exemplo é o óleo de cozinha ou óleo de fritura que pode virar sabão de ótima qualidade. E, por fim, aqueles que moram em áreas com quintal grande e, com bastante terra, poderão também enterrar boa parte do lixo orgânico, que irá se transformar em adubo natural.

Como cidadãos, precisamos nos envolver na etapa que nos compete, que é a separação dos nossos resíduos para a coleta seletiva, procedimento fundamental para a obtenção de um produto reciclado tão bom quanto o original.

A reciclagem é peça fundamental na preservação do meio ambiente e por isso cada um de nós deve fazer a sua parte!

Educação Ambiental como forte aliada

A área temática de Educação Ambiental do Instituto Brasil Solidário possui como principal recurso o Kit de Práticas de Educação Ambiental IBS, um material que é resultado da sistematização de ações do Instituto a partir de anos em práticas sustentáveis nas escolas, desenvolvido com o propósito de ensinar métodos de preservação e transformação, bem como incentivar os processos de repensar, reduzir, reutilizar e reciclar, conscientizando professores e alunos sobre a importância de usar os recursos naturais de maneira equilibrada, pensando nas suas necessidades, sem esquecer das gerações futuras.



Caixa de decomposição em escola parceira do IBS



Todas as práticas do kit sugerem e apontam ações que facilmente podem ser desenvolvidas no ambiente escolar ou mesmo nas residências familiares, mas aqui gostaríamos de destacar as que falam e apresentam atividades baseadas na reciclagem e reutilização de matérias descartáveis, conforme mostra o quadro abaixo:



Pufe construído a partir de garrafas PET



Da esquerda para a direita: Bonecos de vara com material reaproveitado, Móveis de pallets e caixotes, Instrumentos musicais com material reaproveitado, Reciclagem de papel, Pufe e mesa de pneu e Pufe de garrafa PET

Aqui, vale destacar também o Programa de coleta seletiva na escola - LEVE, cujo objetivo é organizar a destinação dos resíduos gerados pela escola e toda a comunidade do entorno, fazendo com que esta atue como um ponto de coleta seletiva, se tornando um grande espaço de Educação Ambiental e uma agente de articulação com os catadores locais, mobilizando a comunidade e exercendo o seu papel de possibilitadora de oportunidades.

O IBS acredita que fazer educação é unir os diversos saberes, dessa maneira, desenvolver e criar projetos utilizando matérias sustentáveis, por meio de oficinas criativas, é contribuir com uma educação que fomenta a economia criativa, estimulando e possibilitando que os sujeitos empreendam e possam fazer suas escolhas de forma autônoma, consciente e responsável.



LEVE: estimulando a coleta seletiva nas escolas



VÍDEOS: MÃOS À OBRA! CRIANDO COM PLÁSTICO

- 1 - Boneca e vasos de plantas com garrafas plásticas: https://youtu.be/xpm_9ESXyBc
- 2 - “Eco bags” (sacolas ecológicas) com sacos plásticos: <https://youtu.be/PLrhFB92Myo>
- 3 - Peixinho com garrafa plástica: <https://fb.watch/3ttNIBnmkK/>
- 4 - Boneca sustentável com garrafa plástica: <https://fb.watch/3ttJxh4NzT/>
- 5 - Bolsinha de moedas com frasco de shampoo: <https://fb.watch/3ttU3lGrNX/>

Referências Bibliográficas

ASSOCIAÇÃO Matogrossense dos Produtores de Algodão (AMPA) - História do Algodão. Disponível em: <<http://ampa.com.br/historia-do-algodao>>

BRASIL Escola - Coordenação Motora. Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/biologia/coordenacao-motora.htm>>

CENTRO de Referência em Educação Mario Covas - Resumo da história do papel. Disponível em: <http://www.crmariocovas.sp.gov.br/txt_html/mem/obj/obj_a/papel.php>

COM Alma - Confira diferenças entre Arte e Artesanato. Disponível em: <<https://comalma.com.br/confira-3-diferencas-basicas-entre-arte-e-artesanato/>>

CURSOS CPT - A História do Vestuário. Disponível em: <<https://www.cpt.com.br/cursos-confeccao-roupas/artigos/a-historia-do-vestuario-os-costumes-de-cada-epoca>>

DESAFIOS da Educação - Grupo A Educação - Ambiente aberto à criatividade é um dos desafios da educação contemporânea. Disponível em: <<https://desafiosdaeducacao.grupoa.com.br/aprendizagem-criativa-educacao/>>

ECYCLE - Arte e Meio Ambiente: Grandes Vertentes e Poderes Questionadores. Disponível em: <<https://www.ecycle.com.br/3961-arte-e-meio-ambiente-ambiental-sustentavel-sustentabilidade>>

ESCOLA Britannica - Tecido. Disponível em: <<https://escola.britannica.com.br/artigo/tecido/482663>>

IBERDROLA - O Que É Arte Ambiental. Disponível em: <<https://www.iberdrola.com/cultural/arte-ambiental>>

ITAÚ Cultural - Arthur Bispo do Rosário. Disponível em: <<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa10811/arthur-bispo-do-rosario>>

MELHOR Com Saúde - Benefícios dos Trabalhos Manuais Para o Cérebro. Disponível em: <<https://melhorcomsaude.com.br/beneficios-dos-trabalhos-manuais-para-o-cerebro/>>





NOVA Escola - Planos de Aula, Cursos, Conteúdos e Formações - Criatividade abre as portas para melhor aprendizagem. Disponível em: <<https://novaescola.org.br/conteudo/12394/criatividade-abre-as-portas-para-melhor-aprendizagem>>

OLIVEIRA, Edileusa Borges Porto; ALENCAR, Eunice Maria Lima Soriano de - Importância da Criatividade na Escola e no Trabalho Docente Segundo Coordenadores Pedagógicos. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-166X2012000400009>

ORGANIZAÇÃO das Cooperativas Brasileiras - Sete Princípios do Cooperativismo. Disponível em: <<https://www.ocb.org.br/o-que-e-cooperativismo>>

PROJETO Experimental Artesanato - O Artista e o Artesão. Disponível em: <<https://www.eba.ufmg.br/alunos/kurtnavigator/artesanal/arteartesanato/filos-03-artesao.html>>

RECICLOTECA - Plástico: História, Composição, Tipos, Produção e Reciclagem. Disponível em: <<http://www.recicloteca.org.br/material-reciclavel/plastico/>>

REVISTA Educação - A Importância da Criatividade. Disponível em: <<https://revistaeducacao.com.br/2011/09/10/a-importancia-da-criatividade/>>

REVISTA Travessia - Diálogos entre Arte, Interdisciplinaridade e Educação: O Que Dizem os PCN. Disponível em: <<http://e-revista.unioeste.br/index.php/travessias/article/view/12223/9294>>

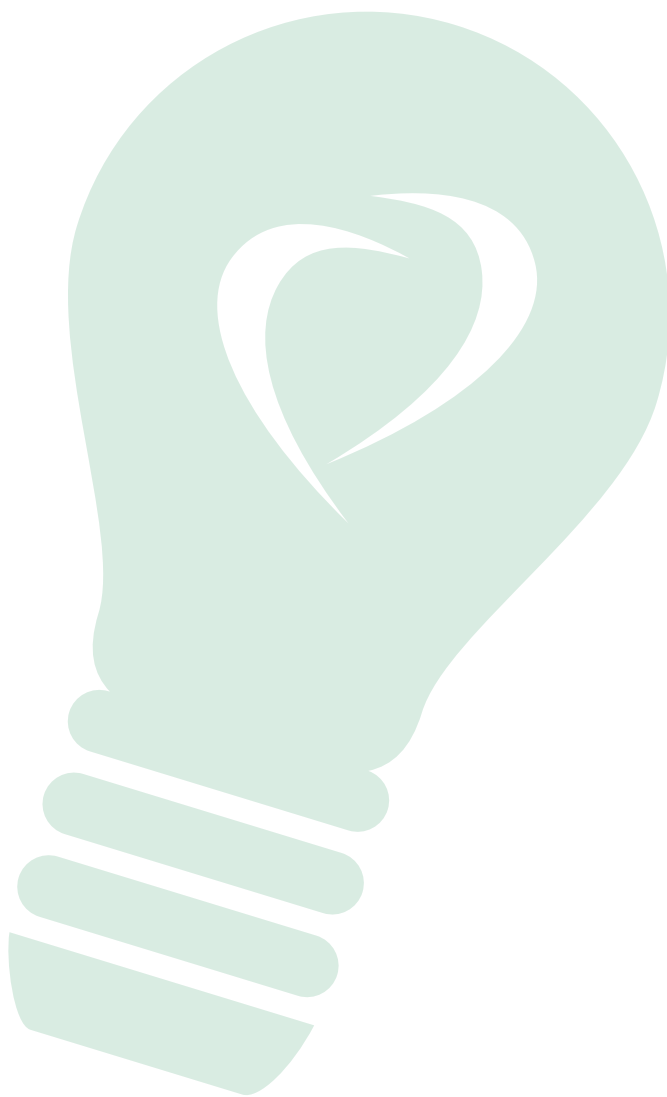
UNIVERSIDADE Estadual Paulista (Unesp) - História do Papel. Disponível em: <https://www2.ibb.unesp.br/Museu_Escola/Ensino_Fundamental/Origami/Documents/indice_origami_papel.htm>

WIKIPEDIA - Cooperativismo. Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Cooperativismo>>

WIKIPEDIA - Seda. Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Seda>>



Conteúdo protegido - Proibida a reprodução sem créditos ao Instituto Brasil Solidário
para fotos ou contextos de projetos apresentados



Instituto
**BRASIL
SOLIDÁRIO**

INSTITUTO BRASIL SOLIDÁRIO - IBS
www.brasilsolidario.org.br