

# INSTITUTO BRASIL SOLIDÁRIO

Programa de Desenvolvimento da Educação - PDE

*Juntos Construimos*

SÃO JOÃO LITERÁRIO



Instituto BRASIL SOLIDÁRIO

educação - leitura - educomunicação - cultura - meio ambiente - saúde

# INSTITUTO BRASIL SOLIDÁRIO

Programa de Desenvolvimento da Educação - PDE



Instituto BRASIL SOLIDÁRIO

educação - leitura - educomunicação - cultura - meio ambiente - saúde

*juntos construímos!*



## PROPOSTA: SÃO JOÃO LITERÁRIO



- É uma excelente oportunidade para se trabalhar com a produção literária, presente na cultura popular;
- Adivinhas, trava-línguas, receitas, quadrinhas e poemas são alguns dos gêneros que circulam no contexto dessas festividades, e que podem ser exploradas nas **atividades planejadas e desenvolvidas**, propiciando um rico diálogo entre escola e comunidade;

## **PROPOSTA: SÃO JOÃO LITERÁRIO**

### **OBJETIVOS**

- Reconhecer a importância/significado das festas juninas dentro da cultura popular;
- Conhecer as diferentes manifestações culturais e artísticas presentes nas festas juninas;
- Escrever textos de memória, levando em conta o gênero e seu contexto de produção;
- Produzir novo texto, conforme modelo;
- Revisar e editar o texto, focando aspectos estudados na análise e reflexão sobre a língua e a linguagem;

## PROPOSTA: SÃO JOÃO LITERÁRIO PÚBLICO

- O Projeto “São João Literário” pode ser realizado com todos os segmentos escolares, e em âmbito municipal;
- O que diferencia a proposta, em cada ano, é o gênero trabalhado, bem como o grau de complexidade dos conteúdos e o seu desenvolvimento pelos professores;



# INSTITUTO BRASIL SOLIDÁRIO

Programa de Desenvolvimento da Educação - PDE



## **PROPOSTA: SÃO JOÃO LITERÁRIO COMO FUNCIONA**

O projeto abrange todas as séries do Ensino Fundamental, sendo composto por três etapas:

- 1ª) Estudo das tradições que envolvem as festas juninas;
- 2ª) Realização das sequências didáticas de leitura;
- 3ª) Produção dos textos e apresentação dos trabalhos desenvolvidos.



## **PROPOSTA: SÃO JOÃO LITERÁRIO** **ESTUDO DAS TRADIÇÕES**

- É fundamental que se inicie o trabalho com um **estudo sobre as tradições** dessas festas;
- Isso pode ser feito com base: no repertório das crianças; pesquisa em sites, jornais, revistas e entrevistas com pessoas da comunidade, considerando que estas possuem uma vasta memória oral, dessa forma, será valorizada a tradição oral, oriunda de uma época;
- Realizar uma pesquisa sobre os modos como a festa é celebrada, em diferentes regiões do País;
- Assuntos que serão pesquisados: danças, comidas típicas, brincadeiras, crenças;

## **PROPOSTA: SÃO JOÃO LITERÁRIO** **REALIZAÇÃO DAS SEQUENCIAS DIDÁTICAS**



## **PROPOSTA: SÃO JOÃO LITERÁRIO** **REALIZAÇÃO DAS SEQUENCIAS DIDÁTICAS**

- É preciso que as atividades desenvolvidas tenham **objetivos claros** e previamente definidos pelos professores;
- Para um resultado baseado nas aprendizagens significativas, não podemos perder o foco nos **conteúdos curriculares**;
- Assim, além de valorizar o estudo da festa, sugerimos que os professores desenvolvam **sequências didáticas de leitura e produção textual (diversos gêneros)**;

## **PROPOSTA: SÃO JOÃO LITERÁRIO** **REALIZAÇÃO DAS SEQUENCIAS DIDÁTICAS**

- A riqueza e diversidade do repertório de textos que podem ser explorados, nesse projeto, são excelentes oportunidades para que os alunos avancem nas **aprendizagens** construindo novos conhecimentos sobre a língua e linguagem;
- Lembre-se que a escola é uma instituição laica. Por isso, é preciso priorizar o estudo das manifestações culturais que envolvem a festa, procurando não conferir qualquer caráter religioso ao evento;

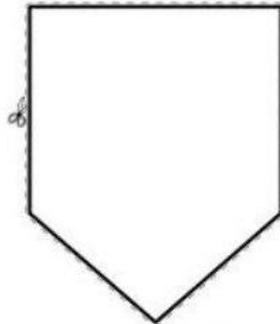
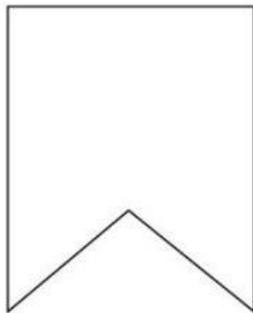


## **PROPOSTA: SÃO JOÃO LITERÁRIO** **REALIZAÇÃO DAS SEQUENCIAS DIDÁTICAS**

- 1º ano “**Varal de Trava-línguas**”: escrever textos de memória, ler antes de saber ler convencionalmente, conhecer e ampliar o repertório de trava-línguas;
- 2º ano “**Bandeirinhas com adivinhas**”: Para iniciar este trabalho, explore oralmente o repertório de adivinhas da classe, pergunte se conhecem algumas e peça que desafiem o grupo a respondê-las;

## PROPOSTA: SÃO JOÃO LITERÁRIO REALIZAÇÃO DAS SEQUENCIAS DIDÁTICAS

### VARAL LITERÁRIO



## **PROPOSTA: SÃO JOÃO LITERÁRIO** **REALIZAÇÃO DAS SEQUENCIAS DIDÁTICAS**

- 3º ano “**Bandeirinhas com quadrinhas populares**”: ler o texto, colocando em uso, diferentes estratégias de leitura; conhecer e ampliar o repertório de quadrinhas populares; produzir quadrinhas populares, respeitando-se a rima;
- 4º ano “**Produção de um livro de receitas típicas**”: a apresentação do projeto pode originar-se de uma roda de conversa, em que o professor expõe à turma a proposta do trabalho com receitas, cujo produto final será um livro;

## **PROPOSTA: SÃO JOÃO LITERÁRIO** **REALIZAÇÃO DAS SEQUENCIAS DIDÁTICAS**

### **LIVROS DE RECEITAS TÍPICAS**



## **PROPOSTA: SÃO JOÃO LITERÁRIO** **REALIZAÇÃO DAS SEQUENCIAS DIDÁTICAS**

- 5º ano “**Cartões com poemas para o correio elegante**”: ampliar o repertório de poemas; relacionar o gênero à situação comunicativa; identificar, com o auxílio do professor, elementos constitutivos dos poemas: segmentação em versos e estrofes, funcionamento do ritmo e da rima, efeito de sentido de comparações, metáforas, etc.;

## **PROPOSTA: SÃO JOÃO LITERÁRIO** **REALIZAÇÃO DAS SEQUENCIAS DIDÁTICAS**

### **CARTÃO DO CORREIO/POEMA ELEGANTE**



## **PROPOSTA: SÃO JOÃO LITERÁRIO** **REALIZAÇÃO DAS SEQUENCIAS DIDÁTICAS**

6º ano “**Produção coletiva de um livro de cordel**”: após leitura, estudo e análise de alguns folhetos de cordel, a turma poderá escolher um autor – cuja obra seja bastante conhecida pelo grupo – para produzir um cordel sobre sua vida, produção de novos versos para produção do livro de cordel da turma;



# PROPOSTA: SÃO JOÃO LITERÁRIO REALIZAÇÃO DAS SEQUENCIAS DIDÁTICAS

## LITERATURA DE CORDEL

**CORDEL PARA TODOS OS GOSTOS**



**O Cachorro dos Montões**

(...)  
O cachorro chegou pra receber  
um pouco de carinho,  
o dono de cabelo  
já sabe se o cachorro  
querendo o que  
está  
na cabeça dele e quando  
o cachorro chegou

**O Bumbão do Papão Maluco**

(...)  
A mulher achou o papão  
do meio de um monte  
com no coração  
aproveitando  
com uma roupa muito  
mãe e papão do corpo  
pra comê-lo e quando

**A chegada de Lampião no Céu**

(...)  
Lampião veio pra mostrar  
o poder e a força  
de um homem  
que não se dá por  
derrotado  
e não se dá por  
derrotado  
e não se dá por  
derrotado

**Carnisinhas Para Todos**

(...)  
São e uma moedinha  
de um homem  
que não se dá por  
derrotado  
e não se dá por  
derrotado  
e não se dá por  
derrotado

**Getúlio Vargas Eterno no Coração de São Paulo**

(...)  
Se apertou o coração e o tempo  
está um tempo  
que não se dá por  
derrotado  
e não se dá por  
derrotado  
e não se dá por  
derrotado

O professor Leandro Gomes de Barros (1884-1958) é considerado o fundador da literatura de cordel moderna.

João Malaguelles - Ferreira da Silva (1909-1933) foi considerado o primeiro grande autor desta cordel e divulgada.

João Pacheco (1901-1954) tornou-se conhecido pela obra, com destaque para Lampião e Satan e santos católicos.

Mestre Aluísio, nascido em 1902, é um dos poucos poetas que abraça ambos os gêneros românticos, à moda dos trovadores.

Genésio Ferreira da Silva foi o primeiro presidente da Academia Brasileira de Cordel, criado em 1968.



## **PROPOSTA: SÃO JOÃO LITERÁRIO** **REALIZAÇÃO DAS SEQUENCIAS DIDÁTICAS**

- 7º ano **“Canções típicas de Festa Junina”**: criar uma paródia para uma canção tradicional, repertoriar os alunos com diferentes canções tradicionais, típicas das festas juninas;
- 8º ano **“Contos da tradição oral brasileira”**: contação de histórias, rodas de leitura de contos de tradição oral brasileira, organizar uma contação de histórias para ser apresentada no dia da festa;

## CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS



## **PROPOSTA: SÃO JOÃO LITERÁRIO** **REALIZAÇÃO DAS SEQUENCIAS DIDÁTICAS**

- 9º ano “**Texto dramático**”: leitura dramática de uma peça teatral, escolher um trecho de uma peça de teatro, preparar uma leitura dramática da cena para apresentá-la ao público na festa junina;
- Lembrem-se, dê preferências a textos escritos para teatro e que tenham como temática a cultura popular. Uma boa sugestão é a peça “O Auto da Compadecida” de Ariano Suassuna;

## **TEATRO DE BONECOS DE VARA: CHICÓ E JOÃO GRILO**



## PROPOSTA: SÃO JOÃO LITERÁRIO

### PROPOSTAS DE ATIVIDADES

- **Poema Elegante:** a pessoa que deseja enviar uma mensagem a outra, por meio do correio elegante, que tem como proposta o envio de um poema;
- **Barrateca:** Decorar uma barraca com tapete literário, almofadas, dispor prateleiras com livros, para que os visitantes possam sentar e ler, de maneira confortável e prazerosa;





## BARRATECA



## PROPOSTA: SÃO JOÃO LITERÁRIO

### PROPOSTAS DE ATIVIDADES

- **Pescaria Literária:** no lugar das prendas tradicionais, a pescaria oferece brindes relacionados ao universo da literatura;
- **Compota poética:** potinho com cocada e poesias e/ou trechos de redações, de contos e quadrinhas;
- **Arapuca da Leitura:** espaço aconchegante, doce e gostoso destinado a capturar os leitores. Será que alguém vai querer sair dessa arapuca?



## PESCARIA LITERÁRIA E COMPOTA POÉTICA



## **PROPOSTA: SÃO JOÃO LITERÁRIO**

### **PROPOSTAS DE ATIVIDADES**

- **Barraca do Cordel:** uma barraca, onde é possível apresentar as tradições culturais: cordéis impressos em bandeirinhas, a presença de um cordelista, impressões de matrizes de xilogravuras;
- **Barraca de troca de livros:** barraca onde os livros podem ser trocados, isso possibilita a circulação do livro em diferentes espaços da cidade;

## BARRACA DO CORDEL



## BARRACA DA TROCA



## **PROPOSTA: SÃO JOÃO LITERÁRIO**

### **PROPOSTAS DE ATIVIDADES**

- **Cortejo Literário:** nas cidades onde acontece o cortejo (saída para visita as casas e às fogueiras de São João, na noite do dia 23), ele deve contar com integrantes fantasiados que representem a literatura – personagens, autores, etc.;
- Durante o cortejo, pelo caminho, podem ser distribuídos marcadores de livros;
- O cortejo também pode acontecer no dia da final do concurso de quadrilhas temáticas;

## CORTEJO LITERÁRIO



## **PROPOSTA: SÃO JOÃO LITERÁRIO** **PROPOSTAS DE ATIVIDADES**

- **Barraca da Foto Caipira:** barraca decorada com um fundo fotográfico e alguns figurinos para caracterização. O visitante vai se caracterizar, posar para foto e receber a fotografia;
- A (O) visitante paga pela sua foto, assim terá para sempre uma lembrança desta linda festa do São João Literário realizado, como no estúdio fotográfico;

## BARRACA DA FOTO - CAIPIRA



## **PROPOSTA: SÃO JOÃO LITERÁRIO** **PROPOSTAS DE ATIVIDADES**



### **CONCURSO DE QUADRILHAS TEMÁTICAS**

- Esta é uma atividade que pode ser desenvolvida com todos os segmentos escolares;
- As escolas participantes deverão realizar sua **inscrição** junto à comissão organizadora e obedecer o regulamento do concurso;
- As quadrilhas escolares podem ser inspiradas em um **autor ou obra literária**, passando por adaptações, apresentando as caracterizações e o puxador pode ler trechos dos livros durante a execução da dança;

## **QUADRILHA TEMÁTICA: MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA, DE ANA MARIA MACHADO**



## **PROPOSTA: SÃO JOÃO LITERÁRIO** **PROPOSTAS DE ATIVIDADES**

### **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

- A comissão organizado será composta por representantes das escolas (pelo menos 01) e representantes da SME. É necessário que esta comissão realize pelo menos uma reunião mensal e durante o mês marcado para culminância do projeto as reuniões deverão acontecer semanalmente, para que todas as atividades sejam organizadas previamente;
- As barracas serão de responsabilidade das escolas;
- A renda adquirida com a venda das prendas deverá ser repassada à escola responsável pela barraca;

# INSTITUTO BRASIL SOLIDÁRIO

Programa de Desenvolvimento da Educação - PDE





## **JUNTOS CONSTRUÍMOS!**

“Em Palmeiras(BA), as diversas possibilidades de transformação ficaram tão evidentes, que hoje já é possível afirmar que quase a totalidade da Rede Pública Municipal adota as ações, nas áreas contempladas pelo projeto.

Em Palmeiras com a Parceria entre a Prefeitura Municipal, SME e o IBS, envolvendo as escolas e população nos festejos juninos, unimos aprendizado e tradição. Tornando um sucesso o projeto São João Literário no nosso município, ele já foi incorporado ao nosso calendário cultural.”

## **JUNTOS CONSTRUÍMOS!**

**Promoção da Cultura popular,  
Incentivo à Leitura e à produção  
Literária!**

**Casa de doces – João e Maria**



Realização



Instituto BRASIL SOLIDÁRIO  
educação - leitura - educomunicação - cultura - meio ambiente - saúde

**[www.brasilsolidario.org.br](http://www.brasilsolidario.org.br)**

**[www.brasilsolidario.org.br/blog](http://www.brasilsolidario.org.br/blog)**

**[www.youtube.com/brasilsolidario](http://www.youtube.com/brasilsolidario)**

**[www.twitter.com/brasilsolidario](http://www.twitter.com/brasilsolidario)**

**[www.facebook.com/institutobrasilsolidario](http://www.facebook.com/institutobrasilsolidario)**

