

# SEQUENCIAS DIDÁTICAS IBS FOTO ESCRITA

PROPOSTAS E AÇÕES



BRASIL  
SOLIDÁRIO  
3º ENCONTRO NACIONAL

*Juntos Construimos*

Chapada Diamantina . Bahia . 2016

**“Não é segredo para o educador que o bom escritor é naturalmente um leitor. O estímulo a leitura, incentiva a escrita e vice-versa”**



## **PROPOSTA: FOTO ESCRITA**

### **OBJETIVOS**

- Trabalhar as habilidades inerentes à escrita e composição textual;
- Interligar as áreas de atuação do projeto e o currículo formal;
- Trabalhar a escrita a partir da “leitura” uma fotografia, pintura ou desenho/ilustração, proporcionando o contato com a leitura não verbal;
- Desenvolver a opinião crítica e/ou subjetiva (poesia) sobre a imagem analisada;

## **PROPOSTA: FOTO ESCRITA**

### **OBJETIVOS**

- Aprender a ler as imagens que o cercam no mundo, interpretá-las e compreendê-las de modo que possa compreender o que está nas entrelinhas (implícitos);
- Desenvolver as habilidades de leitura e escrita, observando o cenário da imagem e “ver além”...;
- Entender os significados e fazer uma leitura para sua realidade;



## **PROPOSTA: FOTO ESCRITA**

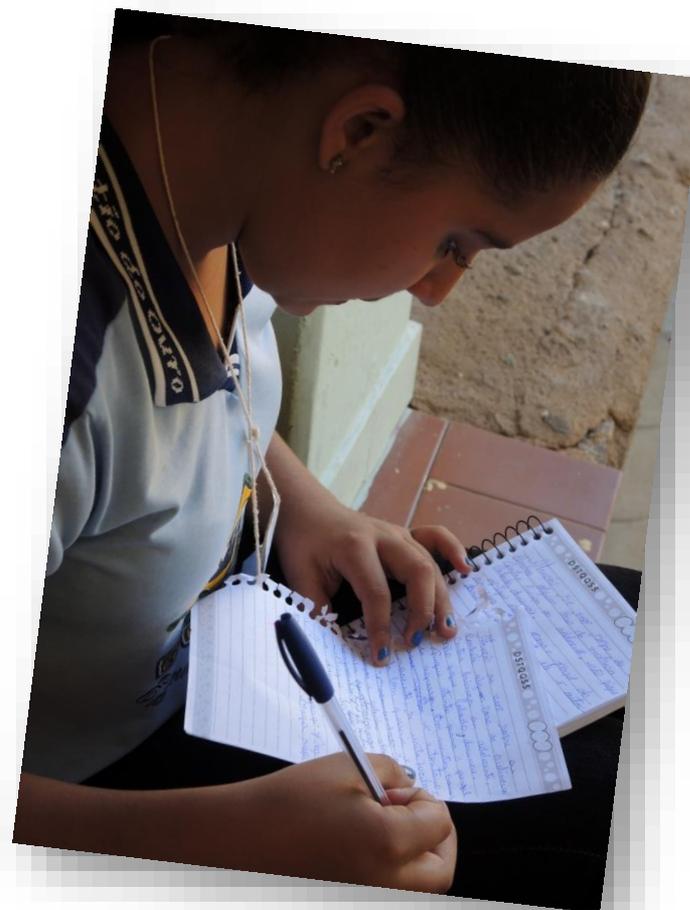
### **METODOLOGIA**

- Para escrever um bom texto é preciso **reescrevê-lo** inúmeras vezes;
- Não apenas corrigir os erros indicados na correção do professor (o que neste caso poderia ser feito em apenas uma reescrita), mas também **melhorar a sua produção textual** cada vez mais;
- A ideia é ir **tecendo um texto mais denso, coerente e coeso**, à medida que ele vai sendo reescrito e ampliado, os fios se complementam;

## PROPOSTA: FOTO ESCRITA PRÉ ESCRITA

Este será um momento **apenas de análise**, para que os alunos possam entrar em contato com o mundo das imagens e da leitura não verbal.

Lembramos que a escolas podem fazer análise de fotos capturadas pelos alunos e/ou professores, como também imagens de fotógrafos/artistas conhecidos e/ou locais.



## **PROPOSTA: FOTO ESCRITA PRÉ ESCRITA**

...antes de iniciar o trabalho.

- **Expandir o conhecimento** e levantar o conteúdo simbólico (conhecimentos prévios) acerca da imagem-tema;
- Mostrar **diferentes abordagens e opiniões** relativas ao assunto tratado;
- Proporcionar tempos/espacos que deem **inspiração ao aluno**, a fim de produzir seu texto com coerência, a partir da imagem/tema;
- Incentivar a produção textual a partir da **linguagem não verbal**;
- Compreender a imagem como **texto visual**;

## **PROPOSTA: FOTO ESCRITA**

### **O TRABALHO COM A IMAGEM-TEMA (leitura de imagem)**

- Oferecer uma **nova perspectiva** de leitura;
- Possibilitar ao aluno buscar em uma imagem várias **significações**;
- Despertar a **imaginação, criatividade e seu senso crítico**, com isso o aluno passa a entender melhor o contexto em que está inserido;

**PROPOSTA: FOTO ESCRITA**  
**O TRABALHO COM A IMAGEM-TEMA (leitura de imagem)**



## **PROPOSTA: FOTO ESCRITA**

### **ALGUMAS ATIVIDADES**

- Leia junto com a turma o título e a legenda da imagem, e assim **desperte o interesse** dos alunos com novas questões;
- Descreva detalhadamente o que você vê;

### **PERGUNTAS:**

- É possível fazer uma leitura da imagem?
- O que a imagem diz para nós?
- Qual a relação da imagem e da legenda? A imagem a depender de quem captura revela diferenças? Por quê?
- O que você vê mais à frente e o que vê mais ao fundo da imagem?

## **PROPOSTA: FOTO ESCRITA**

### **ALGUMAS ATIVIDADES**

- Como você identifica os focos ou o foco de luz na imagem?
- Os alunos poderão acrescentar outros detalhes nas leituras apresentadas, **colaborando na ampliação do entendimento da imagem analisada;**

“Lembrar que as perguntas deverão ter sentido para cada imagem, por isso **nem todas poderão ser usadas**, dependendo da imagem escolhida”



## **PROPOSTA: FOTO ESCRITA** **O INÍCIO DA PRODUÇÃO TEXTUAL**



- Os alunos que deverão produzir um texto (poesia/dissertativo) a partir da imagem apresentada, e não apenas uma descrição a imagem/tema;
- Faz-se necessário que seja trabalhada as **características dos gêneros** que foram propostos para escrita;
- Solicitar aos alunos que elaborem um texto a **partir das respostas apresentadas**, de forma que, quando exposto junto com a obra, o leitor consiga compreender a leitura da imagem;

## **PROPOSTA: FOTO ESCRITA** **O INÍCIO DA PRODUÇÃO TEXTUAL**

- Lembrar que a leitura de imagens é diferente para diferentes leitores, pois está estritamente relacionada ao universo cultural de quem a aprecia;
- **Expor** nos corredores da escola as imagens e os respectivos textos descritivos;
- **Discutir com os alunos**, frente à exposição, sobre a experiência vivenciada e o resultado obtido;

A IMAGEM/TEMA DEVE ESTAR À DISPOSIÇÃO DO OLHAR DOS ALUNOS DURANTE AS ATIVIDADES DE ESCRITA, UTILIZANDO OS RECURSOS AUDIO VISUAIS QUE A ESCOLA DISPÕE (DATASHOW), POR EXEMPLO, ENTRE OUTROS.



## **PROPOSTA: FOTO ESCRITA**

### **APLICAÇÃO DO TRABALHO - ESCRITA**



- As redações deverão ser **escritas dentro da sala de aula**, não podendo de forma alguma ser realizado fora dela, isso implicará na anulação do concurso;
- No momento da escrita o aluno deverá produzir seu texto baseando-se nas instruções que recebeu durante a fase da pré-escrita;
- Após a escrita do primeiro texto o professor fará a leitura, bem como as devidas correções dos trabalhos;

## **PROPOSTA: FOTO ESCRITA**

### **APLICAÇÃO DO TRABALHO**

### **REESCRITA – FEITA APÓS A PRIMEIRA ESCRITA, TAMBÉM CHAMADO DE RASCUNHO**

- Ninguém consegue tecer um bom texto logo na primeira escrita;
- Após a escrita do primeiro texto o professor fará a correção, apontando não apenas os erros ortográficos e gramaticais, mas também questões relativas à estrutura do texto (como a qualidade de cada parágrafo) e, ainda, as características dos gêneros textuais propostos);
- Feitas essas correções o texto deverá ser entregue aos alunos para que possam melhorá-los - isso só será possível com a reescrita;

Escola: Centro Educacional Municipal de Curitiba do Ouro

Alunos: Alexandre, Pedro, Anthony, Carlos, Gerson e Israel

Série: 7ª A

Data: 25/04/2014

Prof: Evandro

Materia: Ação Comunitária

Tema: Família

# Família

#97 Família  
É tudo

1 - A verdadeira família  
é o amor

## Família

A família são um grupo de pessoas que possuem um laço afetivo. A família tem como objetivo crescer mais e ter uma única bem feita no grupo familiar. Hoje as famílias não são mais como antes, hoje a briga familiar dentro muitos anos de união. As famílias se chegam facilmente a união e a intimidade com os outros. Os adolescentes também são um motivo que gera bastante discussão no ambiente familiar, é um motivo bem frequente e a briga também entre os pais e a briga entre crianças por causa da briga. Entretanto os pais e responsáveis por ser uma família devem ser mais capazes para e ajudar a manter um clima bom e agradável no ambiente familiar.

Família

Hoje as famílias brasileiras possuem um novo sentido. Nos tempos antigos as famílias eram simples e modestas. Hoje elas são mais modernas e com um mundo onde as famílias não têm mais o mesmo tipo de estrutura que se costuma falar em outras casas.

Uma família não está necessariamente com uma família que é constituída por pai, mãe e filhos, mas também pode ser formada por outros membros.

De uma forma a outra família são que são a e o amor de todos os que vivem nela e que não se tem a ideia de que se pode mudar a natureza da família sem ter amor no meio.



Foto: A. P. P. P.

#97 Família  
É o amor  
Princípio das coisas

## **PROPOSTA: FOTO ESCRITA**

### **ESCOLHENDO OS FINALISTAS**

- Após o trabalho de reescrita, devem-se escolher os melhores textos de cada sala. Nessa etapa, é interessante **envolver pelo menos mais um professor**, para que a escolha se dê de maneira democrática;
- Outra opção é tentar envolver toda a classe na escolha das redações. Esta tarefa pode ser utilizada como mais um exercício de aprendizagem;

## **PROPOSTA: FOTO ESCRITA**

### **FASE FINAL – DIVIDIDA EM DUAS ETAPAS**

**1ª etapa:** Nesta etapa as 10 (dez) melhores redações selecionadas de cada escola, serão divulgadas pelo jornal escolar ou mural;

- Estes 10 (dez) alunos selecionados deverão escrever uma nova redação do Concurso Foto/Escrita. Os alunos realizarão a atividade em uma sala de aula organizada para esta finalidade e não poderão se ausentar da mesma durante esta etapa da produção textual;
- Nesta fase apenas um aluno de cada escola será o grande finalista, selecionada para a grande final;

## **PROPOSTA: FOTO ESCRITA**

### **FASE FINAL – DIVIDIDA EM DUAS ETAPAS**

**2ª etapa:** Nesta fase os alunos finalistas da rede municipal, selecionados por cada escola produzirão uma nova redação do Concurso Foto/Escrita.

- O resultado final do Concurso de Redação Foto/Escrita será divulgado pela Comissão Julgadora e Secretaria Municipal de Educação;
- Lembrando que teremos um vencedor para cada nível de ensino: Fundamental I e Fundamental II;



## **PROPOSTA: FOTO ESCRITA**

### **COMISSÃO JULGADORA**



- A comissão julgadora deverá ser formada por: professores de língua portuguesa e literatura, coordenação pedagógica, direção e SME;
- A comissão terá a responsabilidade de ler todos os textos dos finalistas, em todas as fases, para que seja feita a escolha dos dois melhores textos entre todos os participantes do concurso;

## **PROPOSTA: FOTO ESCRITA**

### **PREMIAÇÃO - SUGESTÃO**

- Os dois primeiros colocados serão premiados com um kit de livros e um prêmio surpresa e medalha;
- A premiação acontecerá durante um evento realizado pela SME;
- No momento da premiação o nome dos finalistas deverá ser divulgado, sendo que os dois vencedores receberão medalha e prêmio. A ideia principal do concurso é valorizar o esforço dos alunos vencedores e de todos os envolvidos. As redações premiadas deverão ficar expostas em um lugar de destaque na Secretaria Municipal de Educação e escolas;

## **PROPOSTA: FOTO ESCRITA PARA FINALIZAR...**

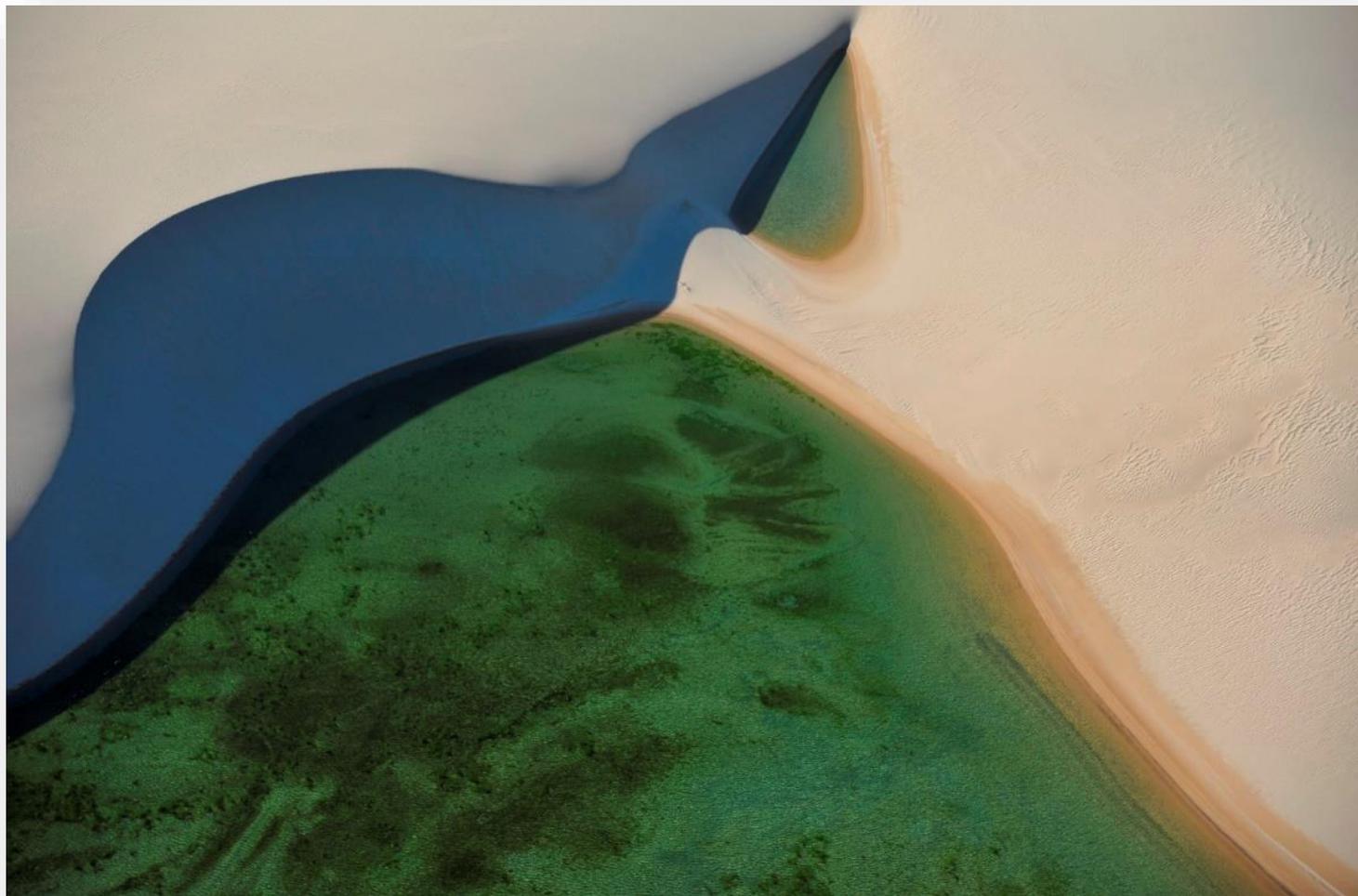
- Dentro de um concurso de redação, não podemos perder de vista que desejamos efetuar um **esforço positivo, no que se refere ao processo de aprendizagem, e não estimular a competição.**
- O concurso tem a finalidade de estimular os alunos há dedicarem mais tempo e esforço para as atividades de leitura e escrita funcionais.
- Apresentar aos concorrentes toda a proposta de trabalho logo no início do concurso. **É preciso que eles gostem da proposta logo no começo, sintam-se seduzidos, contagiados desde o início;**



## **PROPOSTA: FOTO ESCRITA**

### **EXEMPLO DE TEMA CENTRAL - ÁGUA**























## **PROPOSTA: FOTO ESCRITA E ASSIM...**

“Se faz necessário um esforço para que os alunos sejam imersos em uma atmosfera envolvente, estímulo, aprendizagem, construção do conhecimento, colaboração e competição sadia, pois qualquer outro tipo de competição também não será bem vindo.

Com todos os requisitos cumpridos, você poderá ter certeza que seu concurso de redação será um sucesso”.

**Juntos Construimos!**

*OBRIGADO!*



Instituto BRASIL SOLIDÁRIO  
DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL POR MEIO DA EDUCAÇÃO

**[www.brasilsolidario.org.br](http://www.brasilsolidario.org.br)**

**[www.brasilsolidario.org.br/blog](http://www.brasilsolidario.org.br/blog)**

**[www.youtube.com/brasilsolidario](http://www.youtube.com/brasilsolidario)**

**[www.twitter.com/brasilsolidario](http://www.twitter.com/brasilsolidario)**

**[www.facebook.com/institutobrasilsolidario](http://www.facebook.com/institutobrasilsolidario)**