

INSTITUTO BRASIL SOLIDÁRIO

Programa de Desenvolvimento da Educação - PDE

Juntos Construimos

FORMAÇÃO DE UMA SOCIEDADE LEITORA



Instituto BRASIL SOLIDÁRIO

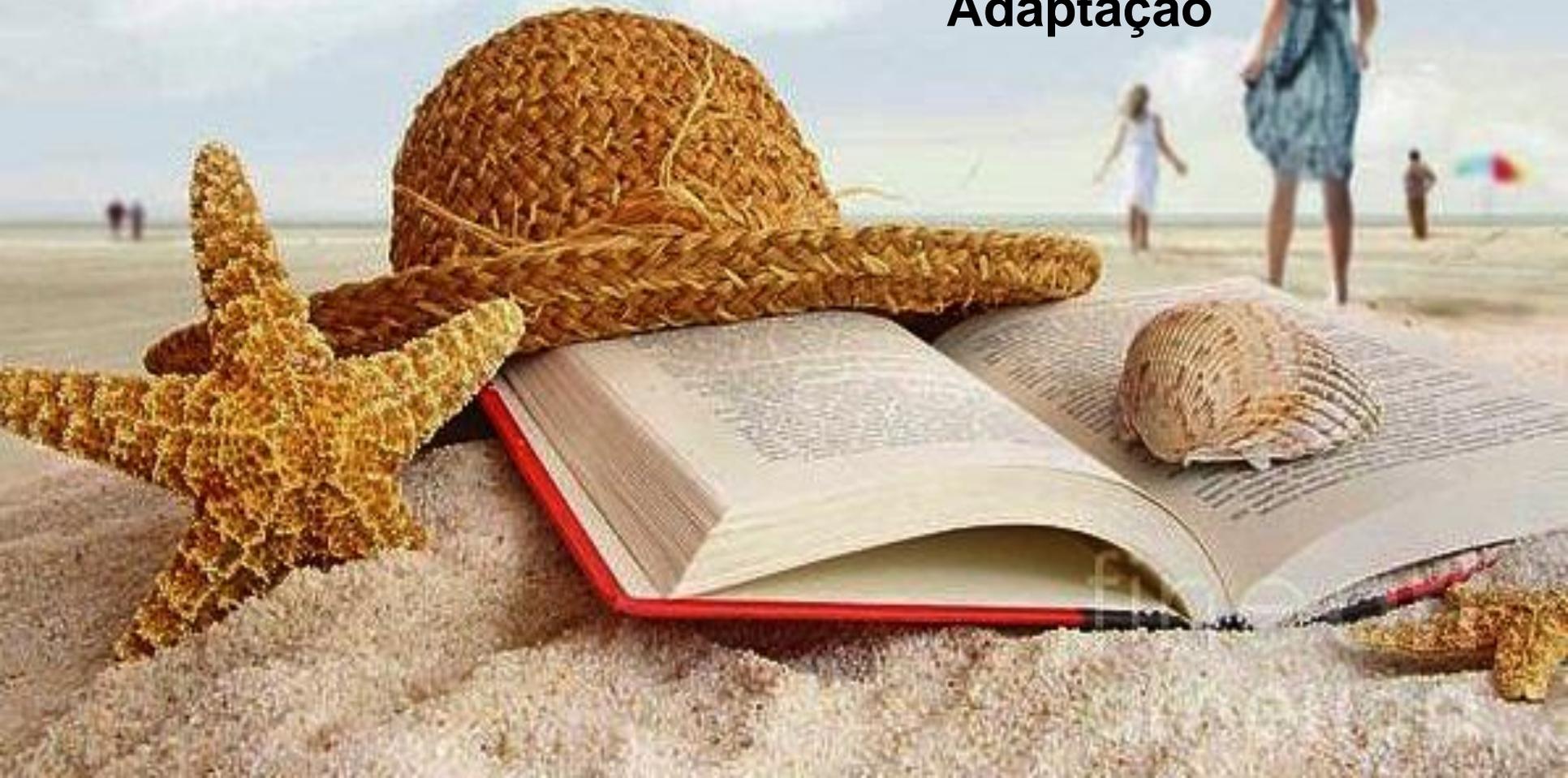
educação - leitura - educomunicação - cultura - meio ambiente - saúde





**No meio do caminho tinha um livro,
tinha um livro no meio do caminho
tinha um livro no meio do caminho,
tinha um livro...**

Adaptação



DIÁLOGO INTERATIVO

OBJETIVO: Construir compreensões a respeito da literatura, da leitura, sem prescrições...

Estratégias: exercícios metalinguísticos, concepções, texto, leitor.

Texto: Construção com sentido (uma palavra, um gesto...)

Tipos de leitores proposto por Umberto Eco:

- *Ingênuo*
- *maduro*

PRIMEIRO CONVITE: LEITURA

- Não suporta imperativo (música de Raul);
 - Provoca, convoca concepções e compreensões;
 - Requer reações (significado/sentidos);
 - Mistura de cores;
 - Prática social;
 - Não pode ser um exercício mnemônico
 - É uma semente;
- 

SEGUNDO CONVITE: O TEXTO

- Não se mostra, é solitário;
- Precisa do outro (Estratégia de leitura- Isabel Solé);
- Máquina preguiçosa (estratégias com participação conjunta);
- O texto é polifônico;
- Exige o leitor adversário e o cúmplice.
- Autonomia do leitor;

DIÁLOGO ENTRE PAI E FILHO, O NATAL E DEUS, ENTRE CÁ E LÁ

- Gostei muito do Natal este ano.
- Porquê?
- Tive muitas prendas...
- Quem deu?
- O pai natal.
- E o menino Jesus?
- Também... olha, acreditas em Deus?
- Porque perguntas?
- Porque sim! (E ficou, de repente, muito sério)
- Isso não é importante para ti, ainda...
- Não? Porquê?
- Porque sim, respondi.

DIÁLOGO ENTRE PAI E FILHO, O NATAL E DEUS, ENTRE CÁ E LÁ

- Porque sim, não é resposta...
- Acreditar ou não, depende de ti, não de mim, entendes?
- Sim... - e depois disse:
- E quando morreres vais para o céu?
- Não sei...
- E eu?
- Tu, vais.
- ... Ele ficou calado, enquanto um sorriso lhe assolava ao rosto...
- Porque sorris? (perguntei, enquanto lhe fixava o olhar matreiro)
- Então, não faço os trabalhos de casa das férias do Natal!
- Porquê?
- Já não tenho medo!

Arfemo Leia mais: <http://www.luso-poemas.net/modules/news/article.php?storyid=112686> © Luso-Poemas

TERCEIRO CONVITE: O LEITOR

Vídeo – A menina que odiava livros

- **Identidade;**
- **Autonomia;**
- **Exemplo;**
- **Respeito (itinerário);**
- **Responsabilidade;**
- **Desvelamento (o que, como, por que, quem, onde?);**
- **Invenção;**

Os Direitos do Leitor

Direito de ler
em voz alta

Direito de não
ler

Direito de não falar
do que leu

Direito de
saltar páginas

Direito de saltar de
livro em livro

Direito de não
acabar um livro

Direito de ler não
importa onde

Direito de ler não
importa o quê

Direito de amar
os "Heróis dos
Romances"

Direito de
reler



AS ETAPAS DE LEITURA

A decodificação – relação entre linguístico o significado oferecido;

A compreensão – captação do sentido do texto;

Para Leffa (apud MENEGASSI; CALCIOLARI, 2002, p. 85), “ler é interagir com o texto, considerando-se o papel do leitor, o papel do texto e a interação entre leitor e texto”;

A interpretação - uma sequência de ideias ou acontecimentos que estão implícitas no texto;

O aluno não encontrará facilmente as respostas no texto se não o compreendeu, pois apenas com uma boa compreensão o aluno conseguirá interpretar sentidos do texto que não estão escritos literalmente;

A retenção - reter as informações trabalhadas nas etapas anteriores e aplicá-las: fazendo analogias, comparações, reconhecendo o sentido de linguagens figuradas ou subtendidas (contexto);

Foucambert,

(...) Ler é funcionar como uma agulha de um toca-disco que transforma vibrações de um certo tipo em sinais de um outro tipo.

(...) A leitura é um equilíbrio entre o processo de identificação de palavras que não pudemos prever com precisão – e que, por isso, informam – e o processo de verificação da antecipação de palavras que pudemos prever – e que, portanto, informam menos.

(...) Não existe leitura se não existir uma expectativa, uma pergunta, uma questão, antes da interação com o texto.

(...) Ler é ser questionado pelo mundo e por nós mesmos, é saber que certas respostas podem ser encontradas no escrito; é poder ter acesso a esse escrito; é construir uma resposta que integre uma parte das informações novas e tudo o que já sabemos.

(...) Ler é verificar a exatidão de uma antecipação. (apud BARBOSA, 1990, p.90)

PINTANDO O 7

**PARA INVENTAR MODOS
LEITORES**

MAS, COMO? POR QUÊ?



O QUE FAZER COM OS ARTEFATOS EM ABUDÂNCIA NA ESCOLA?

- Dar sentido, vida, movimento;
- (Re)inventar modos, formas...
- (Re)significar a leitura na/pela escola;

O QUE DIZEM OS TEÓRICOS SOBRE A LEITURA?

“Ler, é antes de tudo, compreender” Ezequiel Theodoro

“Não basta saber ler que Eva viu a uva. É preciso compreender qual a posição que Eva ocupa no seu contexto social, quem trabalha para produzir a uva e quem lucra com esse trabalho.” Paulo Freire.

“Ler é compreender que o sentido pode ser outro”
Eni Orlandi.

“O ato de ler é um processo complexo...”
Solé.

“Ler é hierarquizar, selecionar...” Lévy

MARATONA DE LEITURA (ALUNO, PROFESSOR E OUTROS SERVIDORES)



INSTITUIÇÃO DO DIA DA LEITURA NO MUNICÍPIO (CASO NÃO TENHA)



TRANSFORMAÇÃO DE TEMAS LITERÁRIOS ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS (VIDAS SECAS)



RODAS DE LEITURA PARA DISTINGUIR OS DIVERSOS GÊNEROS TEXTUAIS



PRODUÇÃO TEXTUAL E LEITURA ATRAVÉS DE DOBRADURAS



CONCURSO DE FOTOGRAFIAS E FOTO ESCRITA;



Piquenique Literário



CAFÉ LITERÁRIO



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NA BIBLIOTECA



CAMPEONATO DE LEITURA E CONTAÇÃO DE HISTÓRIA EM FAMÍLIA



PERSONIFICAÇÃO DE BIOGRAFIAS



LENDO NA RUA



TEATRO DE FANTOCHES



PRODUÇÃO DE SACOLA LITERÁRIA/LEITURA/POÉTICA



SOLETRANDO



REALIZAÇÃO DOS 30 MINUTOS PELA LEITURA



REALIZAÇÃO DOS 30 MINUTOS PELA LEITURA



INSTITUTO BRASIL SOLIDÁRIO

Programa de Desenvolvimento da Educação - PDE



SÃO JOÃO LITERÁRIO



SÃO JOÃO LITERÁRIO



OUTRAS IDEIAS...



- Rede social da leitura;
- Confeção de um livro a partir dos trabalhos dos alunos com uma noite de autógrafos;
- Teatro de sombras;
- Produção de filmes dos livros lidos;

Realização



Instituto BRASIL SOLIDÁRIO
educação - leitura - educomunicação - cultura - meio ambiente - saúde

www.brasilsolidario.org.br

www.brasilsolidario.org.br/blog

www.youtube.com/brasilsolidario

www.twitter.com/brasilsolidario

www.facebook.com/institutobrasilsolidario

