

INSTITUTO BRASIL SOLIDÁRIO

Programa de Desenvolvimento da Educação - PDE

Juntos Construimos

PROPOSTA DE CONCURSO: FOTO ESCRITA



Instituto BRASIL SOLIDÁRIO

educação - leitura - educomunicação - cultura - meio ambiente - saúde



Instituto BRASIL SOLIDÁRIO

educação - leitura - educomunicação - cultura - meio ambiente - saúde

juntos construímos!



PROPOSTA: FOTO ESCRITA

OBJETIVOS

- Trabalhar as habilidades inerentes à escrita e composição textual;
- Interligar as áreas de atuação do projeto;
- Trabalhar a escrita a partir da “leitura” uma fotografia, proporcionando o contato com a leitura não verbal;
- Desenvolver a opinião crítica e/ou subjetiva (poesia) sobre a imagem analisada;

PROPOSTA: FOTO ESCRITA

OBJETIVOS

- Aprender a ler as imagens que o cercam no mundo, interpretá-las e compreendê-las de modo que possa compreender o que está nas entrelinhas (implícitos);
- Desenvolver as habilidades de leitura e escrita, observando o cenário da imagem e “ver além”...;
- Entender os significados e fazer uma leitura para sua realidade;

“Não é segredo para o educador que o bom escritor é naturalmente um leitor. O estímulo a leitura, incentiva a escrita e vice-versa”

INSTITUTO BRASIL SOLIDÁRIO

Programa de Desenvolvimento da Educação - PDE



PROPOSTA: FOTO ESCRITA

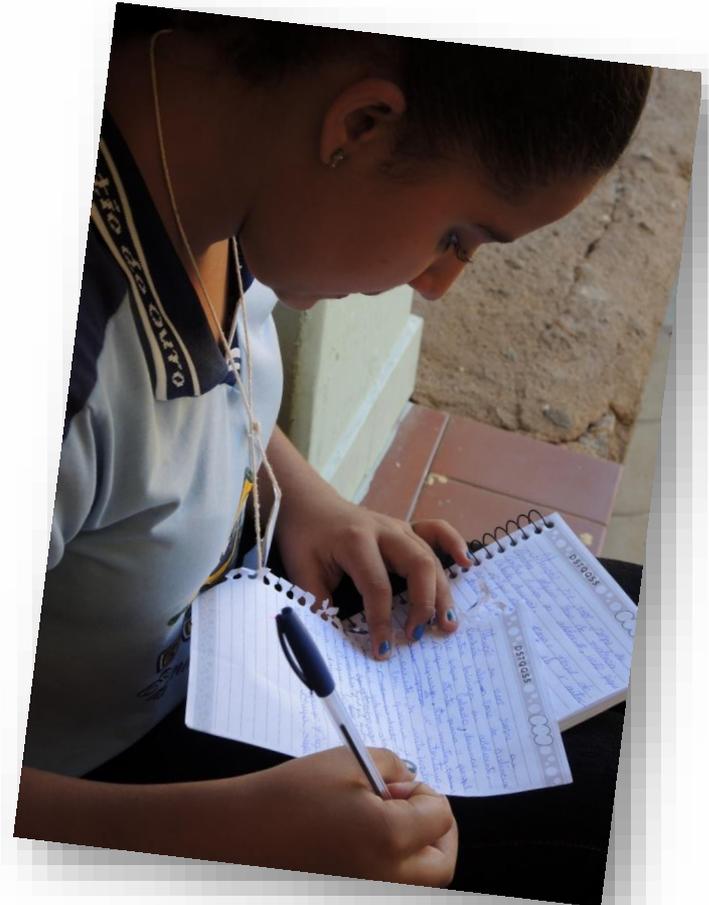
METODOLOGIA

- Para escrever um bom texto é preciso **reescrevê-lo** inúmeras vezes;
- Não apenas corrigir os erros indicados na correção do professor (o que neste caso poderia ser feito em apenas uma reescrita), mas também **melhorar a sua produção textual** cada vez mais;
- A ideia é ir **tecendo um texto mais denso, coerente e coeso**, à medida que ele vai sendo reescrito e ampliado, os fios se complementam;

PROPOSTA: FOTO ESCRITA PRÉ ESCRITA

Este será um momento apenas de análise, para que os alunos possam entrar em contato com o mundo das imagens e da leitura não verbal.

Lembramos que a escolas podem fazer análise de fotos capturadas pelos alunos e/ou professores, como também imagens de fotógrafos conhecidos e/ou locais.



PROPOSTA: FOTO ESCRITA PRÉ ESCRITA

...antes de iniciar o trabalho.

- Expandir o conhecimento e levantar o conteúdo simbólico (conhecimentos prévios) acerca da imagem-tema;
- Mostrar diferentes abordagens e opiniões relativas ao assunto tratado;
- Proporcionar tempos/espacos que deem inspiração ao aluno, a fim de produzir seu texto com coerência, a partir da imagem/tema;
- Incentivar a produção textual a partir da linguagem não verbal;
- Compreender a imagem como texto visual;

PROPOSTA: FOTO ESCRITA

O TRABALHO COM A IMAGEM-TEMA (leitura de imagem)

- Oferecer uma **nova perspectiva** de leitura;
- Possibilitar ao aluno buscar em uma imagem várias **significações**;
- Despertar a **imaginação, criatividade e seu senso crítico**, com isso o aluno passa a entender melhor o contexto em que está inserido;

PROPOSTA: FOTO ESCRITA

O TRABALHO COM A IMAGEM-TEMA (leitura de imagem)



PROPOSTA: FOTO ESCRITA

ALGUMAS ATIVIDADES

- Leia junto com a turma o título e a legenda da imagem, e assim desperte o interesse dos alunos com novas questões;
- Descreva detalhadamente o que você vê;

PERGUNTAS:

- É possível fazer uma leitura da imagem?
- O que a imagem diz para nós?
- Qual a relação da imagem e da legenda? A imagem a depender de quem captura revela diferenças? Por quê?
- O que você vê mais à frente e o que vê mais ao fundo da imagem?

PROPOSTA: FOTO ESCRITA

ALGUMAS ATIVIDADES

- Como você identifica os focos ou o foco de luz na imagem?
- Os alunos poderão acrescentar outros detalhes nas leituras apresentadas, colaborando na ampliação do entendimento da imagem analisada;

“Lembrar que as perguntas deverão ter sentido para cada imagem, por isso **nem todas poderão ser usadas**, dependendo da imagem escolhida”



PROPOSTA: FOTO ESCRITA **O INÍCIO DA PRODUÇÃO TEXTUAL**



- Os alunos que deverão produzir um texto (poesia/dissertativo) a partir da imagem apresentada, e não apenas uma descrição a imagem/tema;
- Faz-se necessário que seja trabalhada as **características dos gêneros** que foram propostos para escrita;
- Solicitar aos alunos que elaborem um texto a **partir das respostas apresentadas**, de forma que, quando exposto junto com a obra, o leitor consiga compreender a leitura da imagem;

PROPOSTA: FOTO ESCRITA **O INÍCIO DA PRODUÇÃO TEXTUAL**

- Lembrar que a leitura de imagens é diferente para diferentes leitores, pois está estritamente relacionada ao universo cultural de quem a aprecia;
- Expor nos corredores da escola as imagens e os respectivos textos descritivos;
- Discutir com os alunos, frente à exposição, sobre a experiência vivenciada e o resultado obtido;

A IMAGEM/TEMA DEVE ESTAR À DISPOSIÇÃO DO OLHAR DOS ALUNOS DURANTE AS ATIVIDADES DE ESCRITA, UTILIZANDO OS RECURSOS AUDIO VISUAIS QUE A ESCOLA DISPÕE (DATASHOW), POR EXEMPLO, ENTRE OUTROS.



PROPOSTA: FOTO ESCRITA **APLICAÇÃO DO TRABALHO - ESCRITA**



- As redações deverão ser escritas dentro da sala de aula, não podendo de forma alguma ser realizado fora dela, isso implicará na anulação do concurso;
- No momento da escrita o aluno deverá produzir seu texto baseando-se nas instruções que recebeu durante a fase da pré-escrita;
- Após a escrita do primeiro texto o professor fará a leitura, bem como as devidas correções dos trabalhos;

PROPOSTA: FOTO ESCRITA **APLICAÇÃO DO TRABALHO**

REESCRITA – FEITA APÓS A PRIMEIRA ESCRITA, TAMBÉM CHAMADO DE RASCUNHO

- Ninguém consegue tecer um bom texto logo na primeira escrita;
- Após a escrita do primeiro texto o professor fará a correção, apontando não apenas os erros ortográficos e gramaticais, mas também questões relativas à estrutura do texto (como a qualidade de cada parágrafo) e, ainda, as características dos gêneros textuais propostos);
- Feitas essas correções o texto deverá ser entregue aos alunos para que possam melhorá-los - isso só será possível com a reescrita;

PROPOSTA: FOTO ESCRITA **ESCOLHENDO OS FINALISTAS**

- Após o trabalho de reescrita, devem-se escolher os melhores textos de cada sala. Nessa etapa, é interessante envolver pelo menos mais um professor, para que a escolha se dê de maneira democrática;
- Outra opção é tentar envolver toda a classe na escolha das redações. Esta tarefa pode ser utilizada como mais um exercício de aprendizagem;

PROPOSTA: FOTO ESCRITA

FASE FINAL – DIVIDIDA EM DUAS ETAPAS

1ª etapa: Nesta etapa as 10 (dez) melhores redações selecionadas de cada escola, serão divulgadas pelo jornal escolar ou mural;

- Estes 10 (dez) alunos selecionados deverão escrever uma nova redação do Concurso Foto/Escrita. Os alunos realizarão a atividade em uma sala de aula organizada para esta finalidade e não poderão se ausentar da mesma durante esta etapa da produção textual;
- Nesta fase apenas um aluno de cada escola será o grande finalista, selecionada para a grande final;

PROPOSTA: FOTO ESCRITA

FASE FINAL – DIVIDIDA EM DUAS ETAPAS

2ª etapa: Nesta fase os alunos finalistas da rede municipal, selecionados por cada escola produzirão uma nova redação do Concurso Foto/Escrita.

- O resultado final do Concurso de Redação Foto/Escrita será divulgado pela Comissão Julgadora e Secretaria Municipal de Educação;
- Lembrando que teremos um vencedor para cada nível de ensino: Fundamental I e Fundamental II;

INSTITUTO BRASIL SOLIDÁRIO

Programa de Desenvolvimento da Educação - PDE



PROPOSTA: FOTO ESCRITA **COMISSÃO JULGADORA**



- A comissão julgadora deverá ser formada por: professores de língua portuguesa e literatura, coordenação pedagógica, direção e SME;
- A comissão terá a responsabilidade de ler todos os textos dos finalistas, em todas as fases, para que seja feita a escolha dos dois melhores textos entre todos os participantes do concurso;

PROPOSTA: FOTO ESCRITA **PREMIAÇÃO**

- Os dois primeiros colocados serão premiados com um kit de livros e um prêmio surpresa e medalha;
- A premiação acontecerá durante um evento realizado pela SME;
- No momento da premiação o nome dos finalistas deverá ser divulgado, sendo que os dois vencedores receberão medalha e prêmio. A ideia principal do concurso é valorizar o esforço dos alunos vencedores e de todos os envolvidos. As redações premiadas deverão ficar expostas em um lugar de destaque na Secretaria Municipal de Educação e escolas;

PROPOSTA: FOTO ESCRITA PARA FINALIZAR...

- Dentro de um concurso de redação, não podemos perder de vista que desejamos efetuar um **esforço positivo, no que se refere ao processo de aprendizagem, e não estimular a competição.**
- O concurso tem a finalidade de estimular os alunos há dedicarem mais tempo e esforço para as atividades de leitura e escrita funcionais.
- Apresentar aos concorrentes toda a proposta de trabalho logo no início do concurso. **É preciso que eles gostem da proposta logo no começo, sintam-se seduzidos, contagiados desde o início;**



PROPOSTA: FOTO ESCRITA **TEMA CENTRAL - ÁGUA**







INSTITUTO BRASIL SOLIDÁRIO

Programa de Desenvolvimento da Educação - PDE









INSTITUTO BRASIL SOLIDÁRIO

Programa de Desenvolvimento da Educação - PDE









PROPOSTA: FOTO ESCRITA E ASSIM...

“Se faz necessário um esforço para que os alunos sejam imersos em uma atmosfera envolvente, estímulo, aprendizagem, construção do conhecimento, colaboração e competição sadia, pois qualquer outro tipo de competição também não será bem vindo.

Com todos os requisitos cumpridos, você poderá ter certeza que seu concurso de redação será um sucesso”.

Juntos Construimos!

Realização



Instituto BRASIL SOLIDÁRIO
educação - leitura - educomunicação - cultura - meio ambiente - saúde

www.brasilsolidario.org.br

www.brasilsolidario.org.br/blog

www.youtube.com/brasilsolidario

www.twitter.com/brasilsolidario

www.facebook.com/institutobrasilsolidario

