

INSTITUTO BRASIL SOLIDÁRIO

Programa de Desenvolvimento da Educação - PDE

Oficina de Fotografia II Retratos e Estúdio



Instituto BRASIL SOLIDÁRIO
educação - leitura - educomunicação - cultura - meio ambiente - saúde

Oficina de Comunicação

Fotografia Digital

Etapa / Módulo II – Retratos e Estúdio



Entre as Etapas....



Como foram de atividades com os equipamentos??

- ✓ Fotografia;
- ✓ Vídeos;
- ✓ Tripé e rebatedor;
- ✓ Edição;
- ✓ Grupos de trabalhos;

Arquivos impressos, e/ou em CD, DVD...

Retomando: objetivos da oficina...

- Dar uma introdução e abordagem técnica e prática sobre os meios de comunicação e as profissões ligadas a eles, como a fotografia;
- Diferenças de fotografia (estudos de assuntos), técnicas, aspectos qualitativos da imagem, outros;
- Envolvimento dos participantes para a produção periódica de materiais fotográficos, analisados nas visitas na escola, produção de informativos para a escola (jornal da escola) e Blog do projeto:

www.brasilsolidario.org.br/blog

- Mercado de trabalho: atuantes fotógrafos!

E por falar em Blog.....

Blog IBS:

- Fotografias (usando as máquinas deixadas na escola);
- Relatos escritos dos beneficiários e coordenadores;
- Trabalhos autorais das escolas e alunos;
- Seguir as orientações!

www.brasilsolidario.org.br/blog



Observação de Fotos!

Observações gerais dos alunos:

- ✓ Importância de nomes e arquivos guardados separadamente;
- ✓ Pouco uso dos recursos da máquina, como preto e branco e sépia!
- ✓ Pouca diversidade de temas e assuntos para análise...
- ✓ Fotografia é um trabalho autoral!



Fotografia é pintar com a imagem e com a luz!

Lembrando...

Luz lateral: é a luz que incide lateralmente sobre o objeto ou o assunto fotografado, e se caracteriza por destacar a textura e a profundidade, ao mesmo tempo que faz com que haja uma perda de detalhes.

Luz direta ou frontal: quando uma cena está iluminada frontalmente, a luz vem por trás do fotógrafo, as sombras se escondem sob o assunto fotografado e detalhes são ressaltados.

Este tipo de luz anula a textura do assunto, e “achata” o volume da foto.

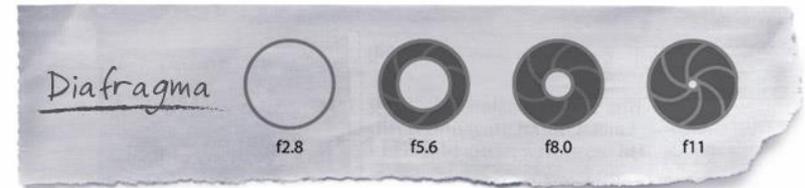
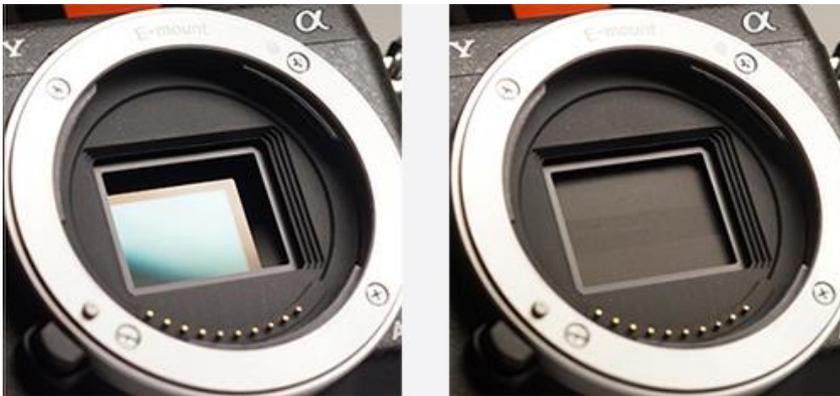
Contra-luz: é a luz que vem por trás do assunto convertendo-o em silhueta, perdendo por completo a textura e praticamente todos os detalhes. Uso mais artístico no caso de nascer ou por do sol.

Luz, velocidade, abertura, ISO...

Aspectos técnicos da fotografia

A relação entre a **luz**, a **distância focal** da objetiva (lente), **velocidade do obturador** e a **abertura do diafragma** (orifício de entrada de luz).

Quanto menor for a abertura, menos luz passa através da objetiva e vice versa. Isso altera e explica a velocidade e a nitidez/desfoque para se obter uma foto diferente!



Controles...

As configurações pré-selecionadas podem te ajudar a **explorar o mundo da fotografia**.

Explore sua máquina!

AUTO – todos os comandos automáticos
M – todos os comandos manuais
S – você escolhe velocidade do obturador
A/F – você escolhe abertura do diafragma
P – Regula parte dos comandos



[1] MACRO



[2] FLASH



[3] FLASH DESLIGADO



[4] PAISAGEM



[5] RETRATO



[6] ISO



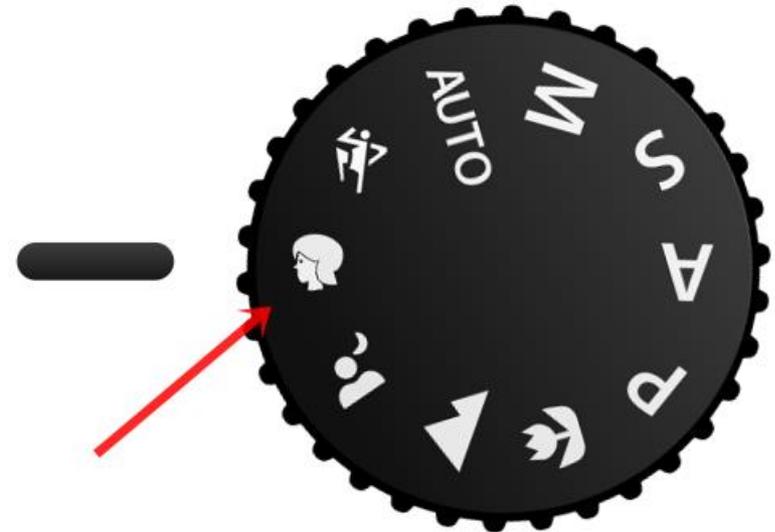
[7] NOTURNO



[8] ESPORTE



[9] AUTOMÁTICO



Quase lá... Enquadramento!



Uma imagem com muitos pontos de interesse (ou fundo confuso) acaba não atraindo a atenção para nenhum, além de não conseguir transmitir a idéia que se quer passar.

A seleção consciente daquilo que se vai incluir numa fotografia é um **passo fundamental** para obter um bom resultado. Não podemos esquecer que a fotografia é o **ponto de vista** do fotógrafo!

A composição nada mais é do escolher **BEM** o assunto a ser fotografado, no próprio visor da camera, da forma que melhor atenda aos seus objetivos.

Como deixar o fundo desfocado?







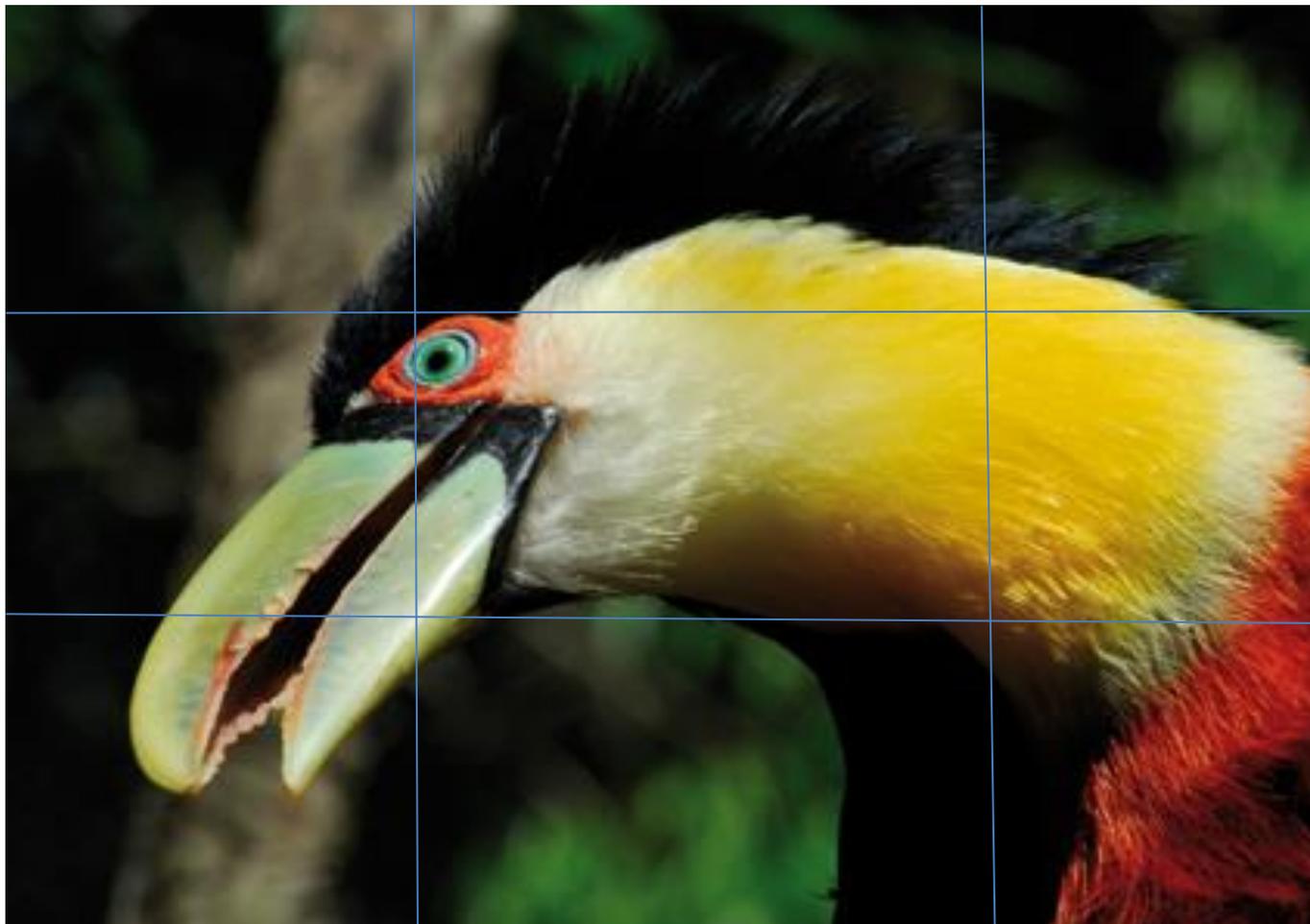


Véu de noiva?! Que que é isso ???

Qual velocidade usar?



O bichinho está em um ângulo legal? Por quê?



Passarinhos voando... hum... como faço?





E isso? Qual velocidade?

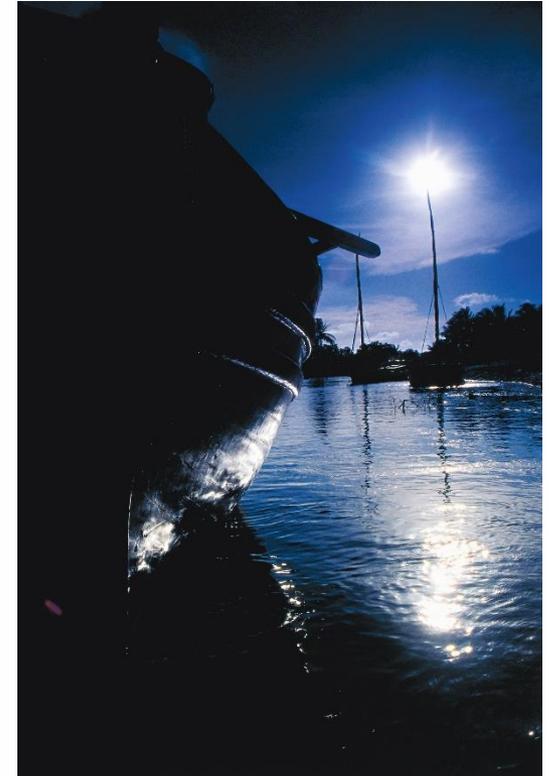


Uma festinha à noite! Qual a configuração usar?!



Uau! Por que mesmo ficou assim?







INSTITUTO BRASIL SOLIDÁRIO

Programa de Desenvolvimento da Educação - PDE



INSTITUTO BRASIL SOLIDÁRIO

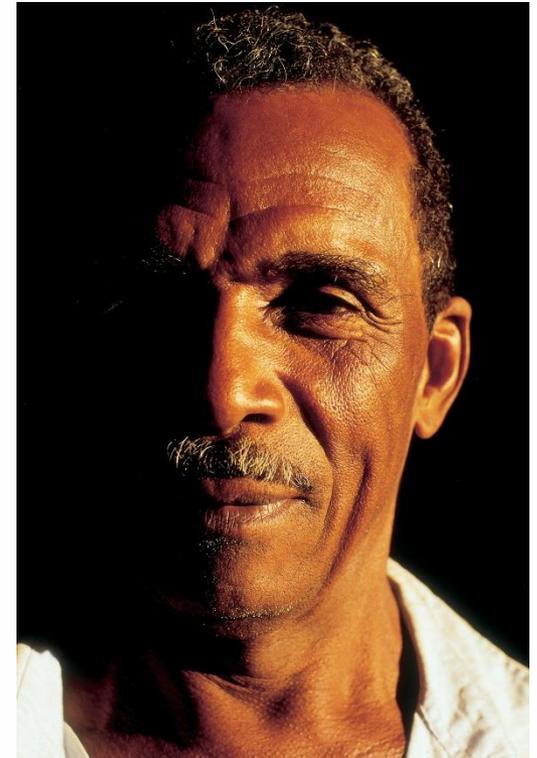
Programa de Desenvolvimento da Educação - PDE

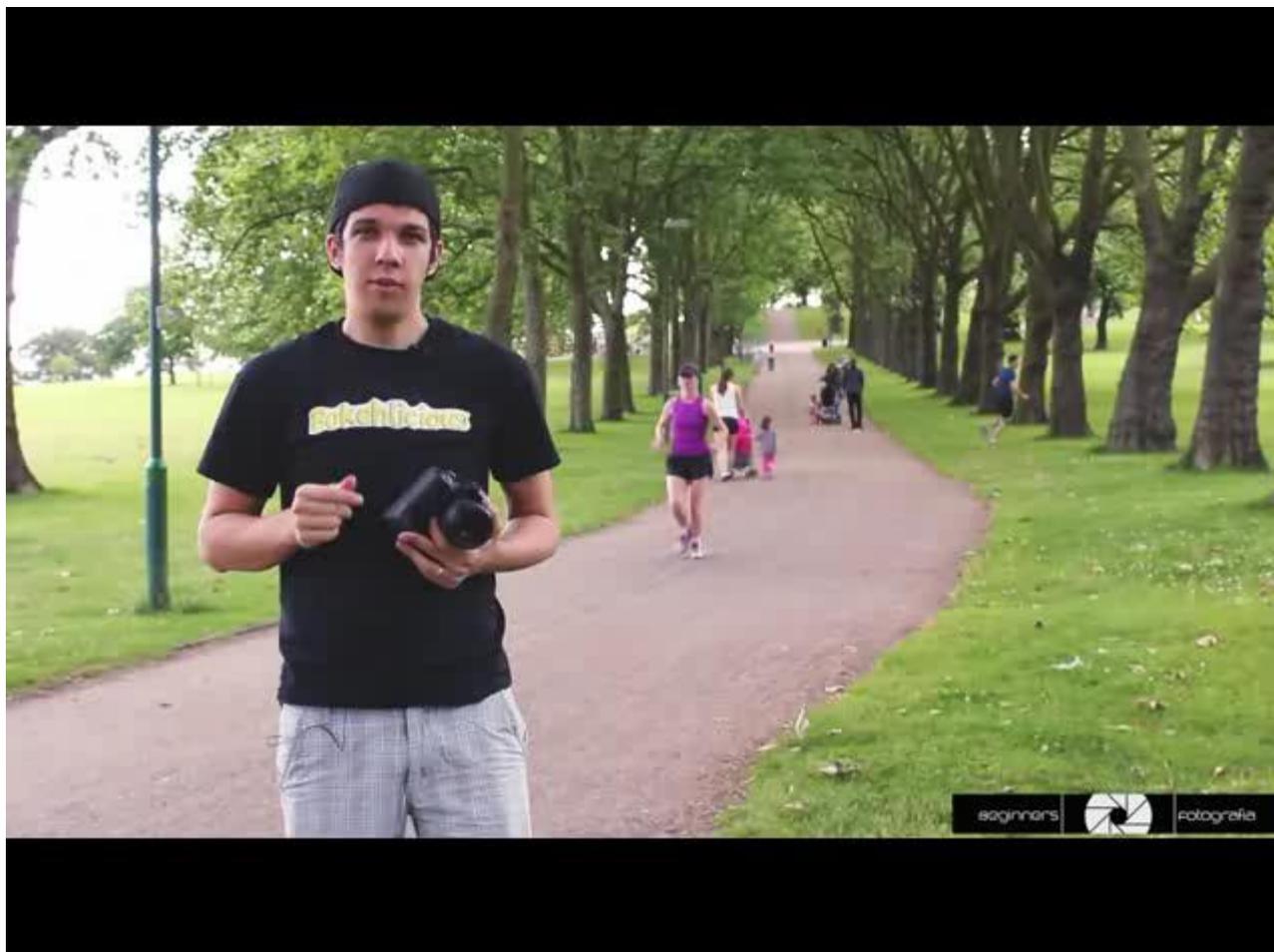


Parte II – Retratos + Estúdio

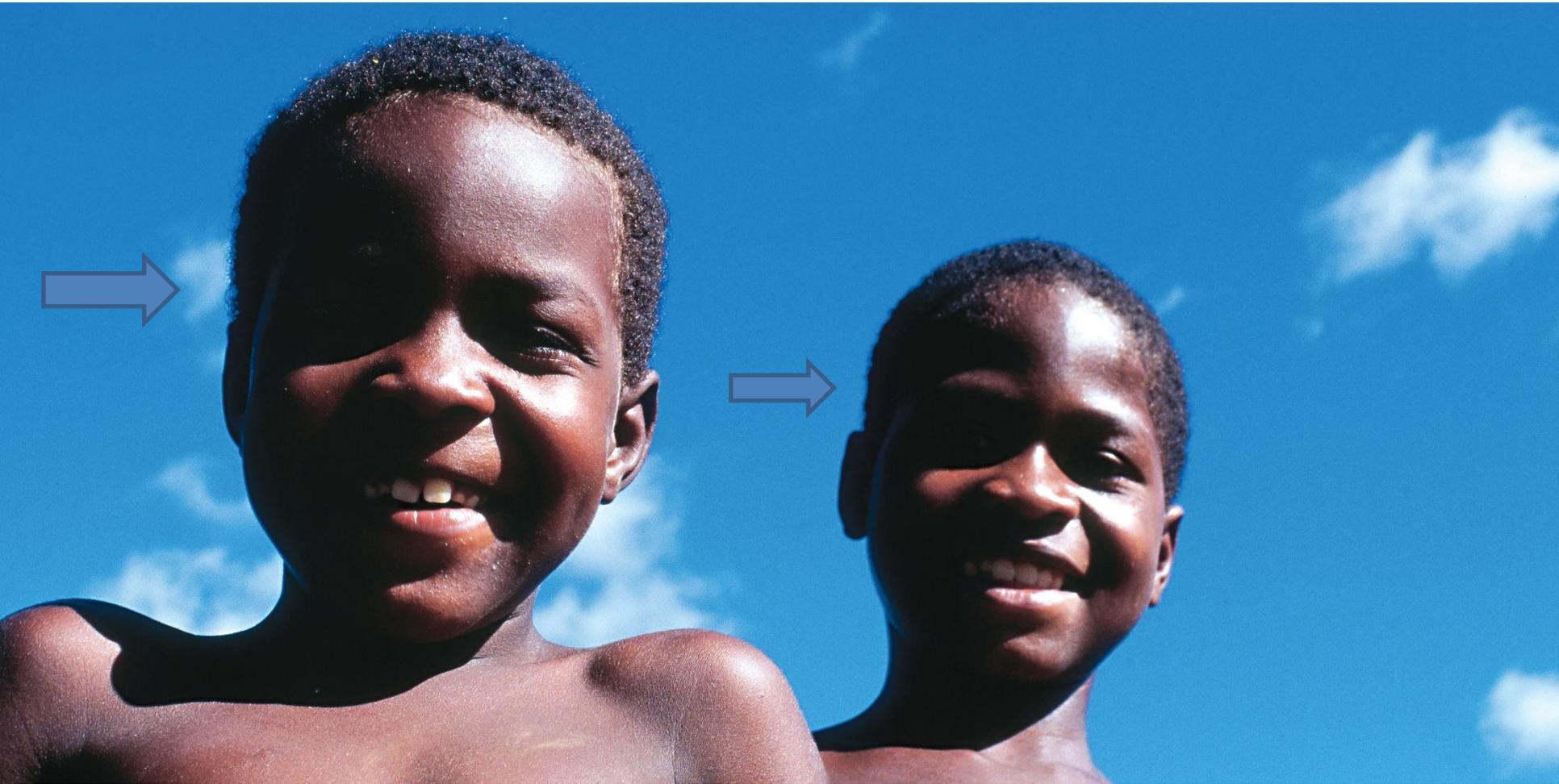
Para se fazer um bom **retrato** é necessário que o fotógrafo **conheça e use**, além da sua intuição fotográfica, os **aspectos técnicos da fotografia** e da situação, como:

- ✓ **Incidência de luz sobre a pessoa e o seu rosto / necessidade ou não de uso de flash;**
- ✓ **Estudo do ângulo do objeto / pessoa a ser fotografada;**
- ✓ **“Clic” programado e com espontaneidade da pessoa, intencional ou não;**
- ✓ **Verificação dos elementos no fundo da imagem (limpeza da imagem principal);**
- ✓ **Aproveitamento de recursos do equipamento: Cor, P/B, White Balance, Sépia, outros**





Vídeo disponível no link: <http://youtu.be/j-cNBc3E8ww>







INSTITUTO BRASIL SOLIDÁRIO

Programa de Desenvolvimento da Educação - PDE



✓ Luz uniforme!







INSTITUTO BRASIL SOLIDÁRIO

Programa de Desenvolvimento da Educação - PDE











- ✓ Retratos e a importância da expressão!
- ✓ Qual a diferença?



**Lembrem-se, luz
(e visão) é tudo!**







Foco



INSTITUTO BRASIL SOLIDÁRIO

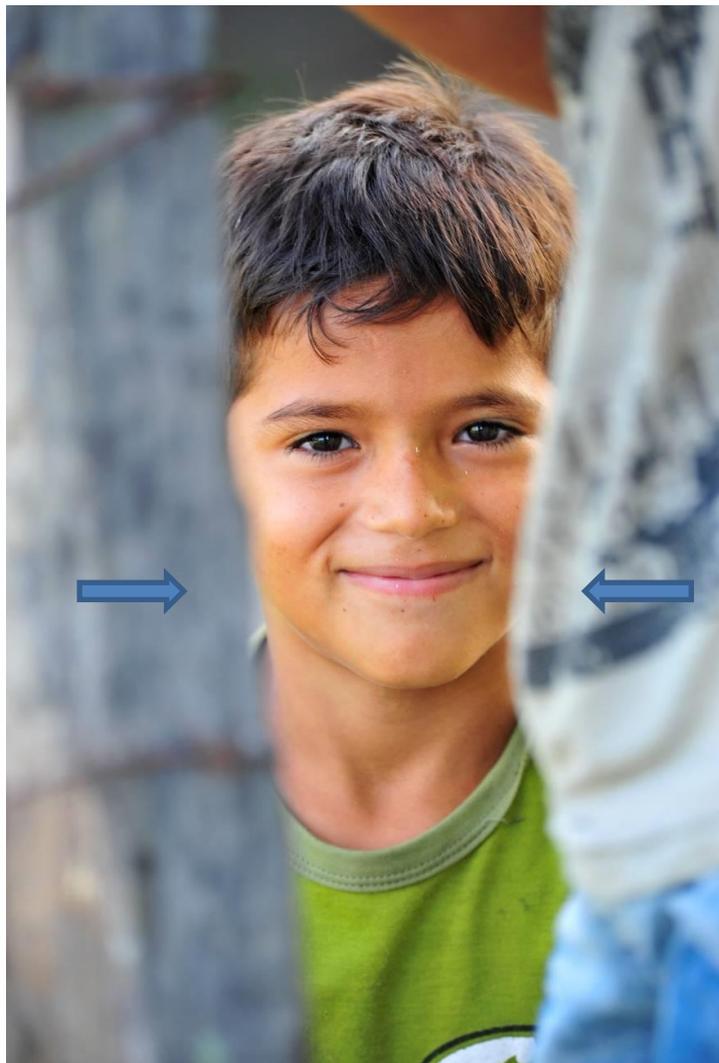
Programa de Desenvolvimento da Educação - PDE

















✓ Esperando na janela...



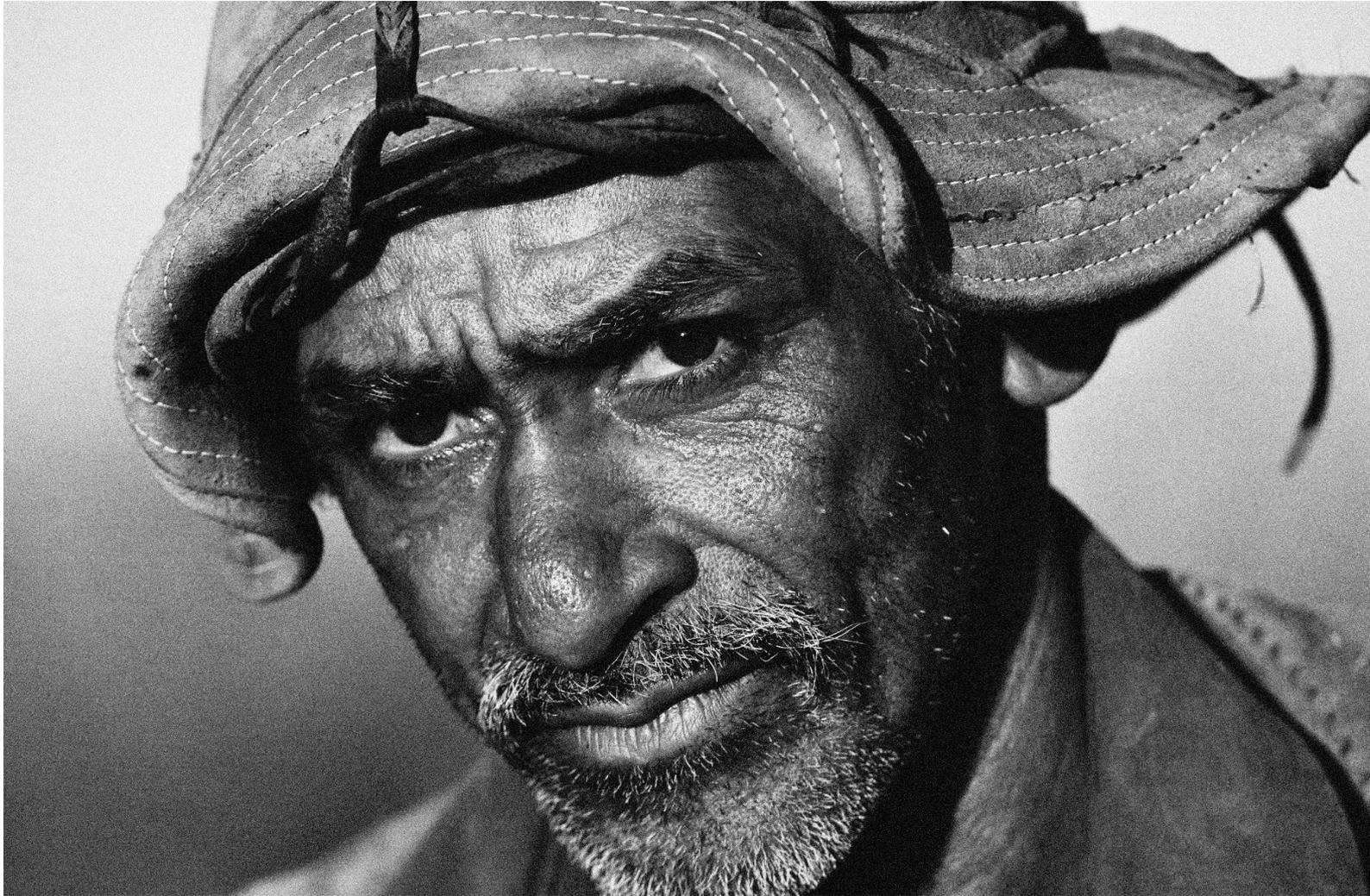






Espelho, espelho meu...







INSTITUTO BRASIL SOLIDÁRIO

Programa de Desenvolvimento da Educação - PDE







**Nosso pequeno
brinquedo,
nosso pequeno
estúdio!**

INSTITUTO BRASIL SOLIDÁRIO

Programa de Desenvolvimento da Educação - PDE





Vídeo disponível no link: <http://youtu.be/QCfqqByxwEo>

Lembrem-se

- ✓ Um retrato pode ser em local aberto, estúdio, estático, posado, em movimento ou mesmo anônimo, quando a pessoa retratada não percebe que está sendo feita a imagem pelo fotógrafo;
- ✓ **Movimento:** nada impede que a imagem não fique tremida, desde que o fotógrafo saiba o que está fazendo com a máquina, possivelmente com uso do flash e ajustes de velocidade correta para a cena;
- ✓ **Elementos:** o retrato pode ainda ser usado para chamar a atenção para algum elemento interessante da cultura da pessoa retratada.

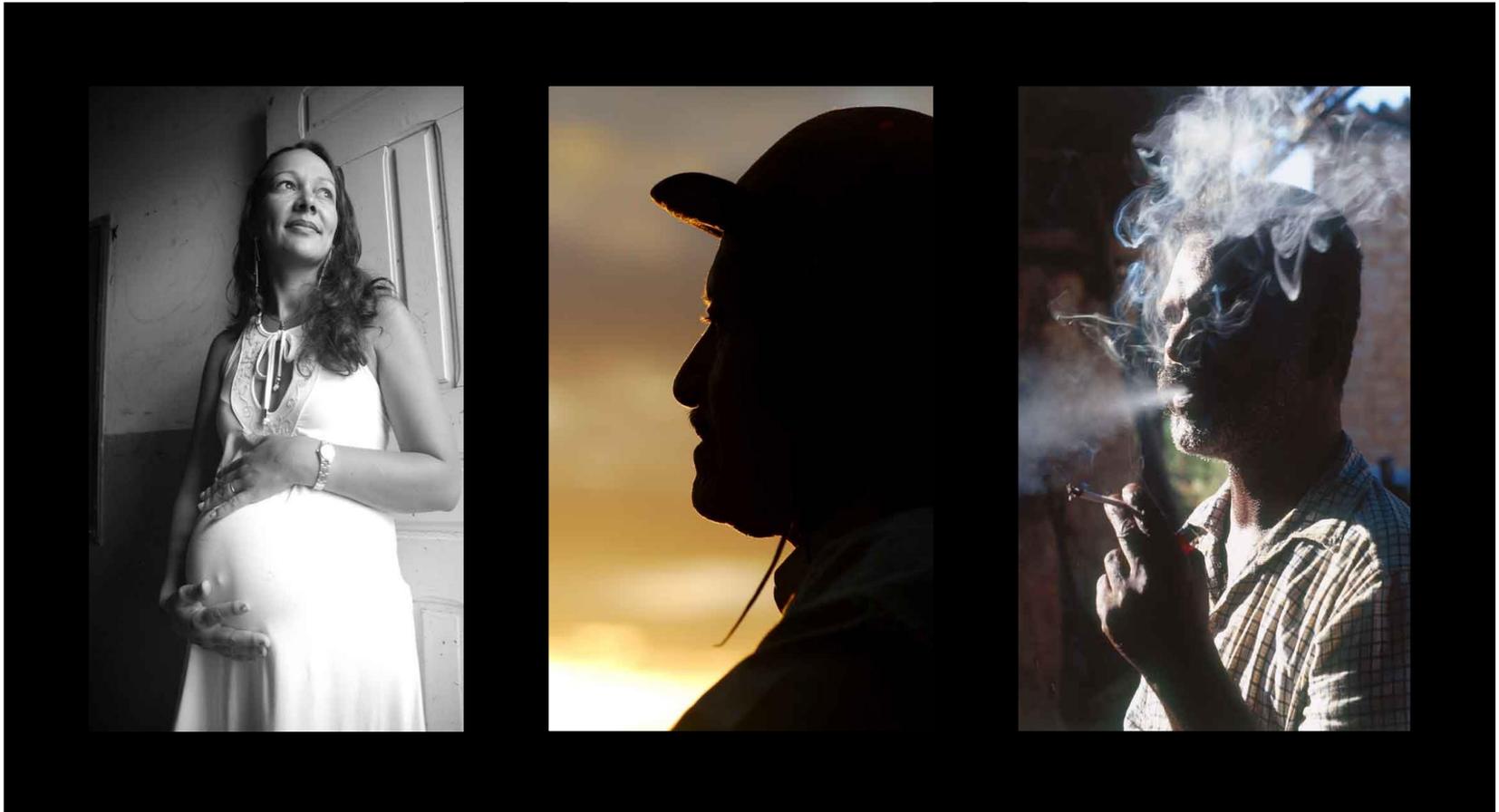


Arrisquem-se!



Boas
fotos
e
retratos
despendem
de
uma incessante
busca pelo
novo.





Observem: nem sempre é necessário que a pessoa olhe para o fotógrafo no retrato. Outros elementos podem ajudar: gravidez, chapéu no contra luz ou a fumaça do cigarro...

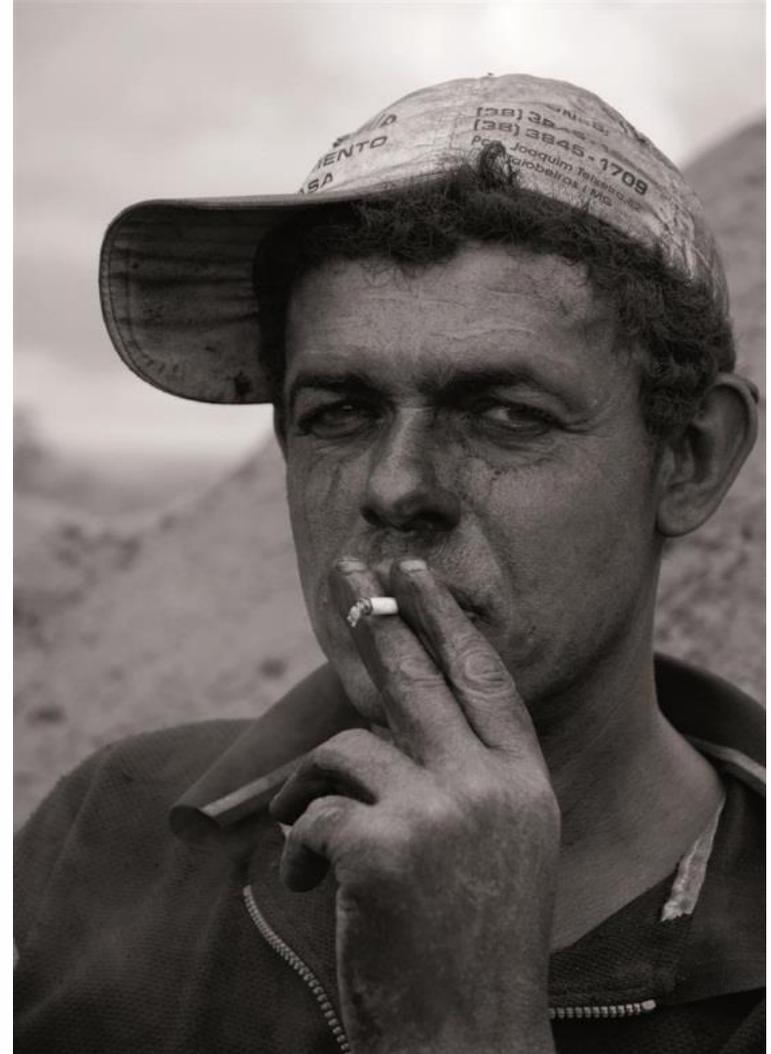
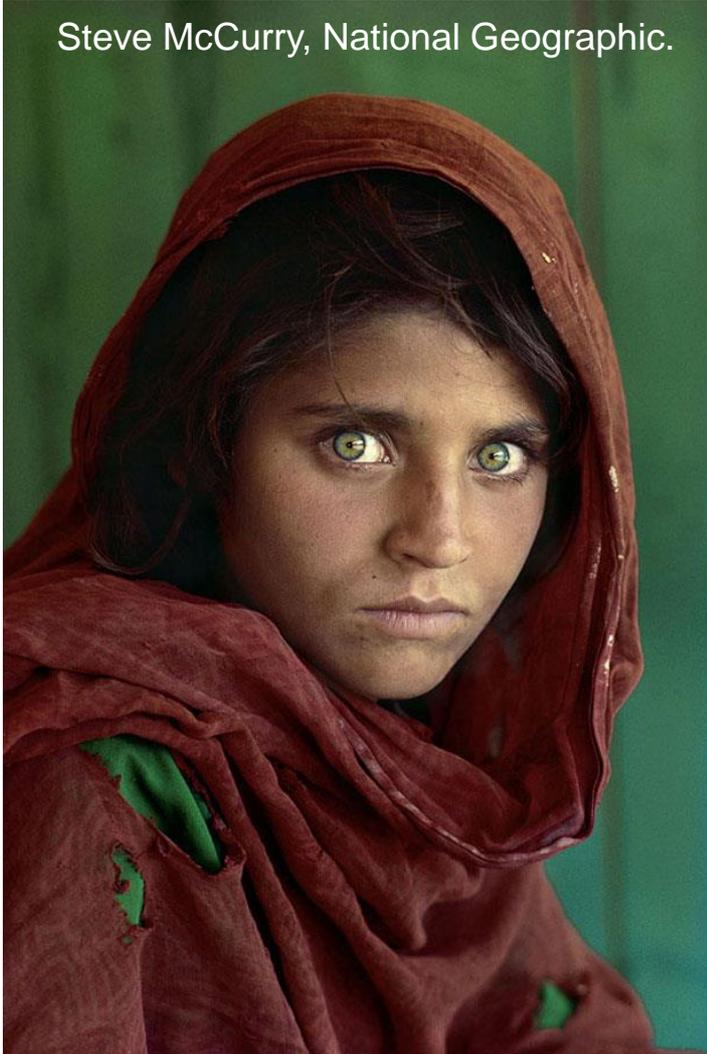
Emoção: o fotógrafo retratista pode conseguir ainda momentos únicos, como a comoção de uma mãe com seu filho.

Comoção: o fotógrafo consegue expressar o “sentimento” da pessoa fotografada...

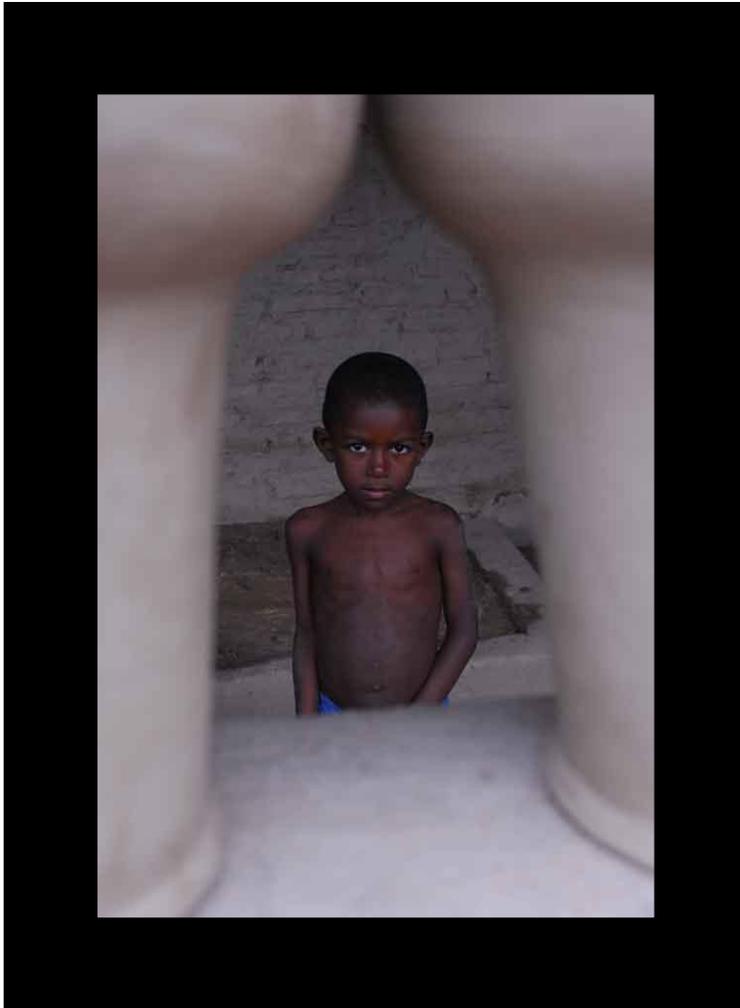
Alegria: a boa fotografia consegue ainda expressar com clareza a alegria da pessoa retratada.

Uso da Iluminação Natural: o fotógrafo sempre deve atentar-se para os fatores naturais de luz sobre o objeto / pessoa.

Steve McCurry, National Geographic.







Olhar Atento: atrás de uma imagem/objeto poderá sempre haver outra imagem...



Paciência: primeiro veja a cena, depois aguarde. E se posicione para fazê-la!

✓ Close, ângulo, foco!

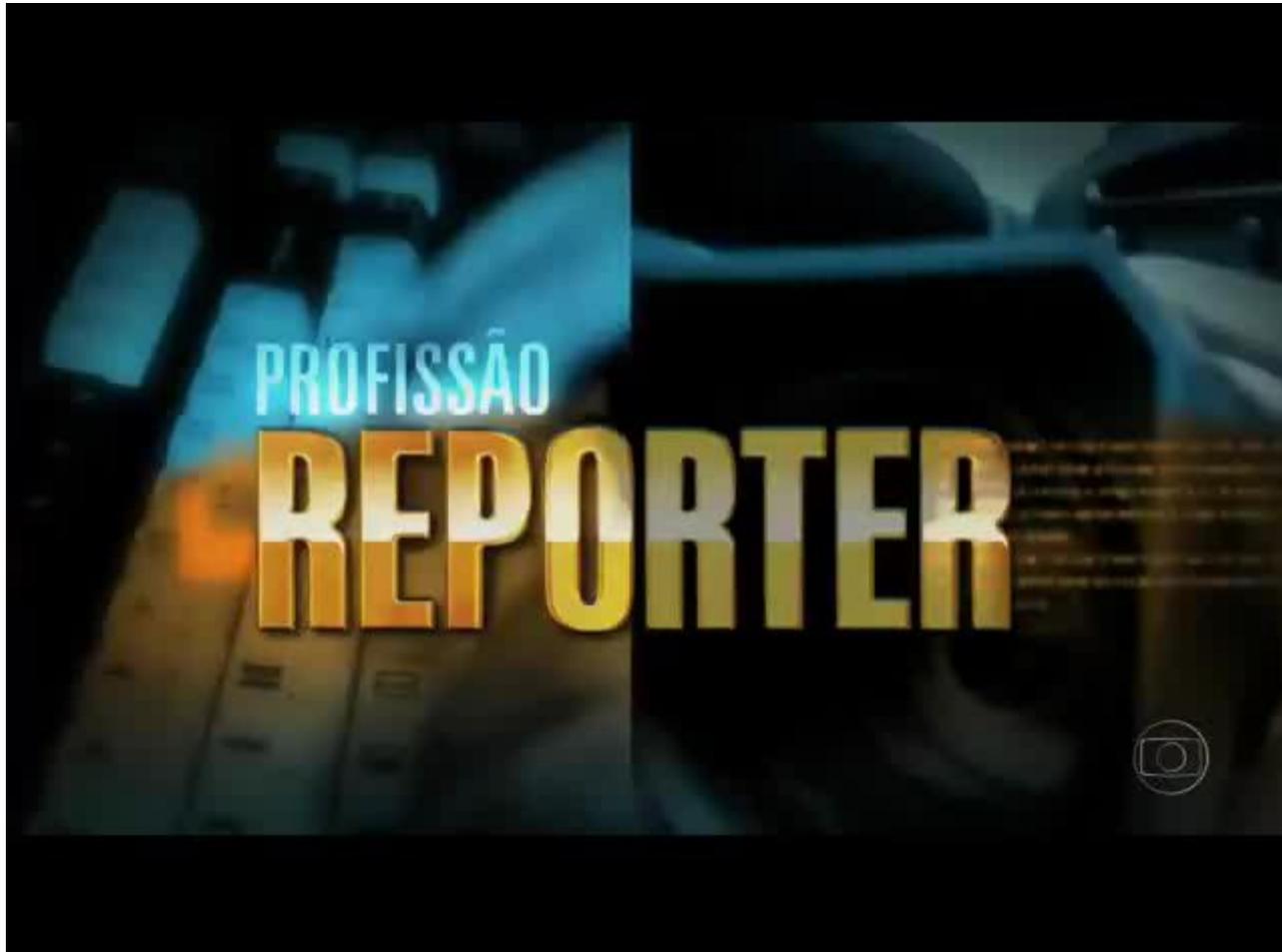




Envolvimento e liberdade com o personagem também podem ajudar a se fazer um bom retrato...



Enquanto isso, lá fora e no mundo...



Vídeo disponível no link: <http://youtu.be/ysuWD5vQvVY>

Possibilidades de Continuidade: Impressora Portátil

Facilidades

- Economicamente viável;
- Durável;
- Laboratório pessoal de trabalho;
- Qualidade de lab. profissional;
- Inclui editor interno;

Pontos Negativos

- Limitação nos tamanhos máximos de ampliação;
- Custos por foto maior (50 impressões por cartucho (R\$ 55,00) em média (R\$ 1,10 custo cada + papel R\$ 0,40);



Quem já quer seguir carreira ?

Até R\$ 500,00

- Bateria de lítio recarregável, cartão de 2G, bolsa, 10.2 megapixel, zoom ótico, recursos básicos, LCD 2,5 polegadas

Alguns Modelos simples (sem sapata externa de flash):

Pentax – R\$ 299,00

Fuji – R\$ 299,00

Samsung – R\$ 349,00

Kodak – R\$ 369,00

Sony – R\$ 400,00



Equipamentos para começar:

Até R\$ 1.300,00

- Bateria de lítio recarregável, cartão de 2G, bolsa, 10.2 megapixel, zoom ótico, recursos básicos / avançados, kit acessórios básicos

Alguns Modelos:

Sony – R\$ 599,00

Sony – R\$ 799,00 / 899,00

Kodak – R\$ 799,00

Fuji - R\$ 999,00





Entre R\$ 1.000,00 e acima de R\$ 2.000,00

- Bateria de lítio recarregável, cartão de 2G ou superior, bolsa, 10.2 megapixel ou mais, zoom ótico, recursos avançados, sapata de flash externo, kit acessórios básicos, possibilidade de ser SRL

Modelos:

Nikon – R\$ 1.699,00

Canon – R\$ 1.399,00

Canon G10 – R\$ 3.000,00

Nikon D3000 – R\$ 3.500,00



Outros Equipamentos:

- Tripé (R\$ 300,00 em diante);
- Flash externo (R\$ 1.500 em diante);
- Bolsa (R\$ 100 em diante);
- 2 Lentes ou mais (somente em máquinas tipo reflex);



SONY



Valores e Serviços – exemplos de sua cidade (básicos e individuais)

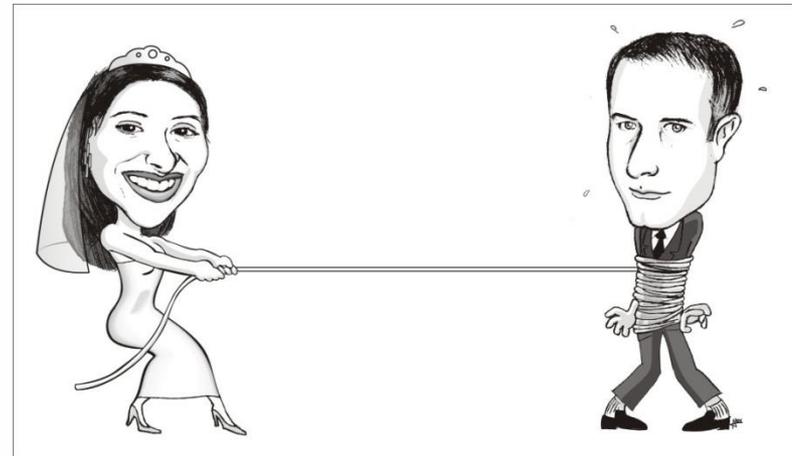
Casamento: R\$

Aniversários: R\$

Eventos Sociais: R\$

Álbuns e retratos de família: R\$

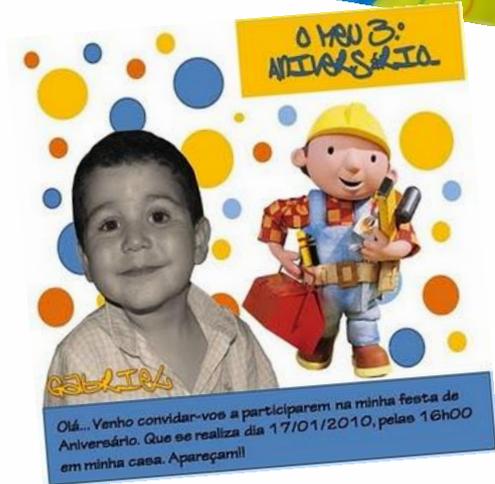
Book fotográfico: R\$



Sugestão - Incluir no orçamento: 300 imagens bruto ou seleção pré-editada com pequenas correções, gravação de 2 CD's / DVD's com edição, tratamento básico da seleção (photoshop / clip art), album em XX tamanho e/ou com XX ampliações, movie-maker musical (gravado em 2 CD's / DVD's) e...

Auxiliares, maquiagem, figurino, transporte, terceiros...

Valores e Serviços exemplos de sua cidade (básicos e individuais)





✓ **Gil Correa, Balsas/MA**



Idéias para Pensar e Refletir!

Estúdio fotográfico na escola:

- ✓ Permite continuação das atividades de forma extra curricular;
- ✓ Geração de renda para aluno e escola;
- ✓ Aprofundamento dos conhecimentos iniciais e estímulo ao trabalho em grupo;
- ✓ Motivação para outros adolescentes da escola;
- ✓ Referência municipal de ideias e iniciativas;
- ✓ Forma de garantir a continuidade da iniciativa na escola mesmo com a saída de turmas anteriores;



Revistas e sites especializados + prêmios...

- *Revista Fhox - www.fhox.com.br*
- *Revista Fotografe Melhor (Editora Europa)*
- *Confederação Brasileira de Fotografia - www.confoto.art.br*
- *Foto Cine Clube Bandeirante - www.fotoclub.art.br*
- *www.guiadafotografia.com*
- *www.omeuolhar.com*
- *www.canalfoto.org*
- *www.fotodependente.com*
- *Blogs na internet...*

Saída Fotográfica – Etapa II

Nesta saída, faremos retratos, e para isso, precisaremos de MODELOS!

“Retratos, cenas em minha cidade”

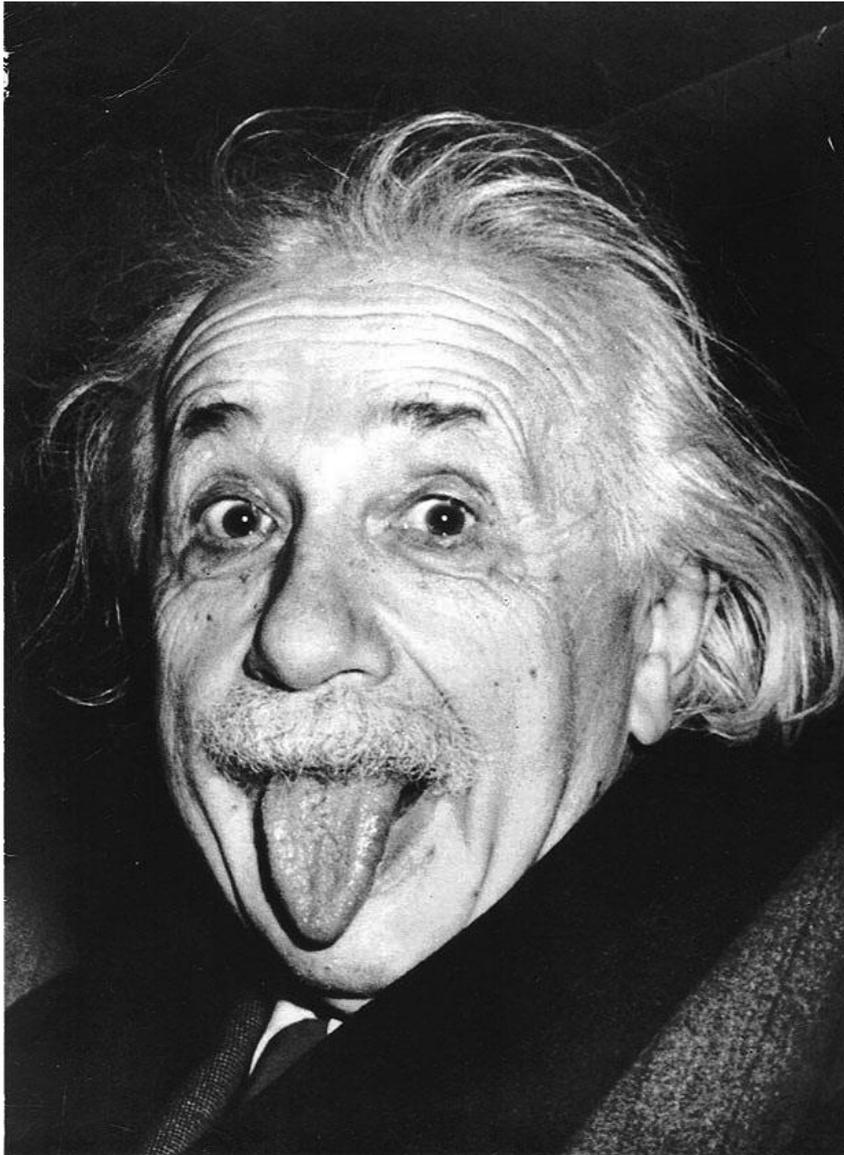
Estas imagens serão ampliadas em nossas impressoras, expostas e colocadas nos porta retratos desenvolvidos pela área de MA!!



Vídeo disponível no link: <http://youtu.be/L2OpaUzb8fw>







Assim como vocês, nós também aprendemos todos os dias!!

Valeu Turma!!

Download da palestra e vídeos:
www.brasilsolidario.org.br/download

Realização



Instituto BRASIL SOLIDÁRIO
educação - leitura - educomunicação - cultura - meio ambiente - saúde

www.brasilsolidario.org.br

www.brasilsolidario.org.br/blog

www.youtube.com/brasilsolidario

www.twitter.com/brasilsolidario

www.facebook.com/institutobrasilsolidario

